

رأس المسيرة التعليلية
يفتح اليوم المدينة الجامعية
لجامعة الملك سعود

كتب: مشيب العسيري / محمد
الشهرانى

يقضل جلالة الملك هـ بن عبدالعزيز
المهدي الذي يفتتح مقر جامعة الملك
سعود بقرية الديرة
هـ واقد نومي والي تروشميل العزير
حسن بن عبيد الله الشويخ بعد الفقة
الغالية كراما بن راشد العلي والطعيم
وللانا العلي والاتي راشد ادمع الكريم
المخلص اعصامه وعليلها هـ
والع ماعلي بن ابي تروشميل جلالتـه
للمعامه لولاسه وراسم عيسى
شرق والاتي باسامي والكريم عيسى تروشميل
والاتي بن ادرين واعضاء عيسى تروشميل
ولباب والطاير والاتي لجلالتـه حفه ا
خاص الشويخ والتقدير والامتنان له هذه
الفقة الابوية العلية ادمع ا هـ
الاتي التوفيق بن سخطه عيسى العلم
والعلم ادمع عيسى وسمر ولي عوده
الاتي اسمع موعود

وتبلغ المساحة الاجمالية لرفع كل المدينة تسعة ملايين متر مربع من المدينة ويبلغ التكليف الاجمالية لرفع المدينة ثلاثة عشر مليون ريال سعودي ويبلغ التكاليف استقرت لرفع شهرها حسب ما اعتد له وشملت كل المدينة: مبنى كلية العلوم والهندسة والزراعة والصيدلة والاداب والدرية والعلوم والاوقاف وكله الجسري والاضافة الى مباني الخدمات العامة والمكتبة المركزية ومبنى الادارة العامة للجامعة. وكذلك المدينة الرياضية والتمهله سبها واهلها وكله القدم والمارة وغيرها. بالاضافة الى اكله اعضاء الهيئة التدريسية اكله يعمل مساعدا ولشئ وسبعين اكله فلكية وسكان الكلية الذي يتبعه ٥٠٠ طالب .

حالة الملك فيصل الحسيني



الرفيق - واصل: استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي بالديوان الملكي مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالة وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة جلالة.

العبودي يعرب عن شكره وامتنانه لجلالة الملك

على اهتمامه برابطة العالم الاسلامي

والد العبيدي أن اهتمام جلالة الملك
الفديوي وعنايته وسبقته لنشاطات الرابطة
تصلح المعلمين بأربعة قوافل لبلد المزيد من
الجهد العلماني للمسلمين في كافة انحاء العالم
مفتياً الى ان ذلك يقتضي في انابة جلالة
صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن
الفيصل على: [٣٠]

سلطان يستقبل سفير
تركيا وايرلندا ورئيس
مجلس الامناء بالاذاعة
البريطانية

[illegible]

نحوه ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين



الرياض - واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في قصر سموه مساء أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .
وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة سموه .

ودّعه سلمان في المطار .. وغادر إلى الكويت ..
عرفات : "الجزيرة" : نؤيد دعوة
الملك حسين ... واجتماع عمان
نقطة تحية لـ ... المنطقة

ولم يكتف عرفات بذلك ولكنه أكد أن اجتماع عمان نقطة تحول في المنطقة العربية... إن كثيرا من السياسات العربية ستأخذ بعين الاعتبار ما تم داخل اجتمعات المجلس الوطني الفلسطيني والنتائج التي تخرج منها.

ويذكر السيد ياسر عرفات أن الانقسام الفلسطيني يقتصر وجوده في فخيئات البعض ممن وصفهم بـ"اليمين الناعم ليسوا فلسطينيين... ولا عرباء... ودل على ذلك بالتاليه الكبير الذي لقيه اجتماع عمان داخل...
(القبلة على ٣٠)

القراصنة يقتلون ٣ ركب ويغرجون عن ٤١ امرأة وطفلا

اختطاف طائرة كويتية واجبارها على التوجه الى طهران

طهران في الثلاثينات - انتمال امولات
اتفاق مختلفي طائفة الايراسيين الكويين
في اختلافها مع فرنسا ج... مستمرة
في الوقت الذي قدم فيه المختصين على قتل
كلاهما ركباً، كانوا يهتمون بالمرء الواحد بد
الآخر في باب الرأى بل يطلّقون الرصاص
على من مستند يحمى احد المتخاصمين
ويوميّ جثة الرأى على راضيه الخاطيء
وكانت الطائفة الكويين قد اختلفت و
سواء ١٦٦ ركباً واجبرى على التسوية الى
مهران
وكان من طائفة لطفه استغفاه
١٦٦ ركباً من بينهم احد عشر شخصاً من
افراد طائفة الطائفة التي كانت في رحلة من
ديي الى كراني في باكستان
واقيمت الكويين في مختلفي الطائفة
بمقتضى انهم يتكلمون اللغة العربية طالوا
تزيد الطائفة بالوفاء.



زينة
زينه
Beeshatti

احتفظ بأروع الذكريات مع زينة ..

الوكيل العام
مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد
٨٦٤٤٧٣٢ الرياض - جدة ٥٧٩٤٧٩٠٢٥١٥٧٩٤٧٩٠٢٥

لونا

الأولاد بين السنوي الكبير
 فطن عن
التحريض الوسيطة القارة
 من ٤٠ ٪ إلى ٦٠ ٪
ولمدة محدودة
 على جميع المروضات التي تشمل -
 • الملبس والجمال والنشاط
 • التفت والمهيا
 • الكريستال والبرمجان
 • فضيات كريستال
 • الساعات والبرمجان
 • الكماليات والنشاط
 • أغطية السرير والبطانيات
 • جميع المروضات الأخرى
إنهزوا الفرصة
المتكف الوطن للتجارة
 الرياض مركز القارة التجارية - العليا : ٤٦٢٢٥١٧
 شارع القريفة ت : ٤٠٢٦٠٨٢
 شارع العليا (الكام) ت : ٤٦٥٠٩١٤
 شارع خالد ت : ٨٦٤١١٤١
 الحيرة

مؤسسة سعودية

بِإِيجَابَةِ

مَدِيرِ مَكْتَبِ

الْمَدِينَةِ

يُشْرَطُ فِي الْمُسْتَقْدَمِ : بِكَائِفِهِ رِيسَ إِدَارَةِ إِعْلَامٍ مَعَ عَمَلِهِ ثَمَانِيَةَ أَجَادَةٍ الْفَنَاءِ الْفَنَاءِ
وَالْفَنَاءِ فِي الْفَنَاءِ .. فَضْلًا مَعَ فَنَاءِ الْفَنَاءِ الْفَنَاءِ فِي الْفَنَاءِ الْفَنَاءِ فِي الْفَنَاءِ
سَبْعِينَ ٤٥٨ الطَّائِفَةِ .. حَتَّى الْفَنَاءِ الْفَنَاءِ

إعلان
بذور الوستبرد
 من تقاوى خج السنة الحالية ١٩٨٤م وحسب مواصفات وزارة الزراعة
 التسليم من صندوق أساليب الخرج .. النمر ٩٠ الكيلو عبوة واحدة
 لدرستفاس: يرجى الاتصال بالسيد عبد العزيز ت ٤٦٥٢٥٥١
 صنة الساحة القائمة صباغ الخ الساحة الرباط



فاني
SUPPLY CO.

للحورية



رشاشات

**أنشأت
رشاشات
للمزارع
السعودية
بإشراف لجان من**

مكتبه في الرياض
تلفون ٢٢١١٢ - ٢٢١١٣
عشيقه في الرياض
تلفون ٢٢١٩٧ - ٢٢١٩٨



تأقظ
ملاع
لاشرة

مقوي ومنبت الشعر الياباني
ها تسكوجين

منبت شعر مرشد
للرجال والنساء

HATSUKUGEN
تقريباً

FOR
HAIR-
GROW
AND
STOPPING
HAIR-
FALL

يساعد على
تقريباً

تقريباً

لزيادة من الإفستارات يرجى الإتصال بـ

مؤسسة الحرمين بالرياض تليفون : ٤٧٦٤٦١٥ - ٤٧٦٩٤١

التحسين
الدمام
صيدلية التفتة
صيدلية العوض
٨٦٤٤٦١٥ ت ٨٦٢٢٩٨٢
٤٧٦٩٤١ ت ٤٧٦٩٤١

مطلوب موزعين بجميع أنحاء المملكة
تليفون ٨٩٩١٧٧٤

مركز مكة التجارية

مركز مكة التجارية

يعمل كل من

١- مكنته المميزه والمميزه ٤٧٩٢٨٩٦ مكنته المميزه المميزه ٤٧٦٦٤٩٧

٢- مكنته المميزه المميزه ٤٧٩٢٨٩٦ مكنته المميزه المميزه ٤٧٦٦٤٩٧

٣- مكنته المميزه المميزه ٤٧٩٢٨٩٦ مكنته المميزه المميزه ٤٧٦٦٤٩٧

٤- مكنته المميزه المميزه ٤٧٩٢٨٩٦ مكنته المميزه المميزه ٤٧٦٦٤٩٧

ومن مميزات هذا المركز ما يلي :-

- ١- أنه فرصة استثمارية جيدة حيث أنه جميع المحلات التجارية مؤجرة لمدة خمس سنوات قادمة برفع إيجارها بنحو مائة ريال سنوياً (كل عام)
- ٢- موقع المركز التجاري حيث يقع على تقاطع شارع الكبارى (مكة)
- ٣- مع نشاط المدينه المميزه (الرياض)
- ٤- المركز مخصص على أحدث طراز وبه تكييف مركزى ومقاعد وسلام كسرات
- ٥- جميع إحتياجات السلامة مأخوذة بعين الاعتبار حيث يوجد بالمركز نظام إطفاء مبرق ونظام إنذار مبرق
- ٥- مكاتب مفتوحة بمساحات مختلفة
- ٦- الزم الناشرون الإشراف على صيانة المبني لمدة خمس سنوات .. ويوفى بمصلحة مقابل الإشراف وتكاليفه الميزانية والنظام المبرق الملائم الملائم الذى يتفق عليه بين الطرفين والفرق بالزيادة أو النقص يرجع به على المشتري

ويوفى بمصلحة المراج على المكان أو المكتب المتنافس عليه والبيع سوف يبدأ ان شاء الله من بعد عشر يوم المسبب الموافق ١٦/٣/١٤٠٥ هـ فى موقع المركز الذى ٢٥ ٪ على المشتري

شروط البيع

١- بالنسبة لغير الماهرين يدفع ٧٠٪ مقدماً بموجب شيك مصدق والباقي على الإقساع

٢- بالنسبة للماهرين بحسب لهم ٨٠٪ من مساهمتهم والباقي بدفع فوري قبل توقيع العقد

فماى الماهرين فى المهور فى الموعود والمكان المهدد بالإعلان ، ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض

١- بالنسبة لغير الماهرين يدفع ٧٠٪ مقدماً بموجب شيك مصدق والباقي على الإقساع

٢- بالنسبة للماهرين بحسب لهم ٨٠٪ من مساهمتهم والباقي بدفع فوري قبل توقيع العقد

فماى الماهرين فى المهور فى الموعود والمكان المهدد بالإعلان ، ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض

١- بالنسبة لغير الماهرين يدفع ٧٠٪ مقدماً بموجب شيك مصدق والباقي على الإقساع

٢- بالنسبة للماهرين بحسب لهم ٨٠٪ من مساهمتهم والباقي بدفع فوري قبل توقيع العقد

فماى الماهرين فى المهور فى الموعود والمكان المهدد بالإعلان ، ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض

١- بالنسبة لغير الماهرين يدفع ٧٠٪ مقدماً بموجب شيك مصدق والباقي على الإقساع

٢- بالنسبة للماهرين بحسب لهم ٨٠٪ من مساهمتهم والباقي بدفع فوري قبل توقيع العقد

فماى الماهرين فى المهور فى الموعود والمكان المهدد بالإعلان ، ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض

بعد يومين من أحداث السلام :
 مصرع ٦٠ جنديا حكوميا في السلفادور
 المعارضة تشكل في صباح المفاوضات

تاجير أوبيع عمارة بالملازم بالرياض
يعلن مكاتب عبد الله الأحيدان للعقارات بالرياض ومكاتب علي الأحيدان العقارية بالرياض
٤٣١١٧٥٧ / ٤٣١٠٤٨١ / ٤٣١٠٤٨١
ويقع المكاتب بالروضة رقم ٢ شمال طريق خريص شارع «إيكاس» سابقاً
عن بيع أو تأجير عمارة الشيخ محمد العبد الرحمن الربيعان الواقعة بالرياض على الملازم
جنوب ملعب رعاية الشباب على شارع الأربعين امتداد شارع الستين إلى الشرق .. والعمارة المذكورة
على مساحة ١٢٥٠ م^٢ وتقع على شارعين أربعين وخمسة عشر متراً وتحتوي العمارة على
بدروم أسفل العمارة بالظلم يصلح أن يكون كراج للسيارات .. كما تحتوي العمارة على
معرضين أرضي وأول .. كما تحتوي على ثمانية مكاتب على شكل شقق وغرفة للمعيشة ومساحة المبنى
٣٠٠٠ م^٢ وتصلح العمارة أن تكون مقر شركة كبيرة وسكن موظفيها أو مستوصف أو سورماركت كبيرة
موقع العمارة : ممتاز والقشطيبي لوكس والواجهات رخام والمرافق بالعمارة كاملة ...
كذلك يوجد لدينا مجموعة من الشقق والراكيب بالروضة رقم ٣ عمارة الخيبران .. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على
التليفونات المكتبية / ٤٣١١٧٥٧ / ٤٣١٠٤٨١ / ٤٣١٠٤٨١ من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً والساعة
الرابعة مساءً إلى الساعة الثامنة مساءً وللإيضاح يتفقون رقم ٤٣١٣٤٨١ من الساعة الواحدة إلى الساعة الخامسة مساءً .

كلمة الجزيرة

جلالة الملك فهد والتطور التعليمي في المملكة

اليوم يضيف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، رائد النهضة التعليمية، وقائد مسيرة النمو والتطور والازدهار الحضاري، يضيف جلالته اليوم انجازا وطنيا تعليميا جديدا الى رصيد جلالته العظيم من الانجازات الوطنية خاصة في حقل التعليم من مستوى الروضة الى مستوى الجامعة، وهذا الانجاز هو المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود، أم الجامعات السعودية.

والحديث عن هذا الانجاز الشامخ، لا يتصل عن الحديث عن رعاية جلالته - حفظه الله - لمسيرة التطور التعليمي في المملكة منذ ان كلفه والده العظيم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بهام أول وزارة للمعارف من نشأة الدولة الوليدة التي أرسى أركانها المتينة. ووضع أسس نهضتها الملك الوالد عبدالعزيز آل سعود عليه رحمة الله ورضوانه.

فقبل نحو ٣٥ سنة مضت لم يكن هناك تعليم بللغني الحضاري المعاصر، فقد كان عدد المدارس قليلا، ولم يكن عدد الطلاب والطالبات فيها يتجاوز عشرين أو ثلاثين ألفا.

ولكن الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بما وهبه الله من رشد وحكمة، وفكر نير، ورؤية واضحة لما ينبغي أن يكون عليه مستقبل الاجيال المتجددة من أبناء وبنات الوطن في عصر يعتبر التعليم هو الأساس لكل نهضة ونمو وتطور، وسلاحا يتسلح به أبناء الوطن وينتقلون به ليشركوا في بناء النهضة الحضارية الجديدة، عمل جلالته على وضع الأساس السليمة لاستراتيجية تعليمية تلقن الاجيال من أبناء وبنات الوطن مبادئ ومثل وقيم القرن الكريم، كما تلقنهم اصول العلوم والمعارف الإنسانية المتلاحقة والتطور والتجديد.

وبفضل توفيق الله ثم ببذل جلالته والرجال العاملين من أبناء الوطن الذين التزموا نهج تلك الاستراتيجية في بناء نهضة تعليمية، تسنى للمملكة أن تضي بخبرات سريعة ونجاحة على طريق النهضة التعليمية المنشودة فاصبح لديها الآن وبعد ٣٥ سنة فقط من لحظة البداية، أكثر من ١٢ ألف مدرسة حكومية تابعة لوزارة المعارف تنتشر في شتى مناطق المملكة، واصبح لديها الآن أكثر من مائة كلية فنية ومعهد فني مهني متخصص، وسبع جامعات متكاملة الامكانات العلمية الحديثة، والطاقت والكفاءات الوطنية وغير الوطنية العاملة فيها، وتضم - الجامعات السبع - ٦٠ كلية، ٨٠ ألف طالب وطالبة، وتدرس أكثر من ٤٠٠ تخصص في شتى ابواب العلوم والمعارف الحضارية الحديثة.

[البقية على ص ٣٠]

ارتفاع معدل البطالة ٣٣ بالمائة

تعطل الدراسة في جميع المدارس الصهيونية واستمرار اضراب اطباء

اجراءاته العسكرية القمعية ضد المواطنين العرب حيث بلغ معدل التضخم اكثر من ٢٤٠٪

مناخ لا تحاق

الحوار العربي

الاوربي

تونس - ق. ن. ١ - اجتمع السيد محمد مزاوي رئيس الوزراء التونسي مع السيد فيرجينيو روبيوني رئيس جمعية الصداقة الإيطالية - العربية الذي يزور تونس حاليا حيث اطلع على النشاطات التي تقوم بها الجمعية من اجل دعم العلاقات بين العالم العربي وايطاليا بشكل خاص والعالم العربي واوروبا.

وقال السيد روبيوني الذي يراس مجموعة الحزب الديمقراطي المسيحي في البرلمان الايطالي في تصريح اول به عقب الاجتماع ان البحث تناول كذلك ندوة الحوار العربي - الاوربي المقرر عقدها في فلورنسا بايطاليا في شهر مارس من العام المقبل مؤكدا حرص الجمعية على توثيق كل الظروف الملائمة لانجاح هذا الحوار ودعم التعاون بين المجموعتين العربيتين الاوربيتين.

واضاف ان الجمعية ستسعى لدى مثيلاتها في دول اوربا الغربية من اجل مساندة الجهود المبذولة لانجاح حل للقضية الفلسطينية واقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقالت السيدة روبيوني التي تزور تونس حاليا في زيارة رسمية في إطار العاصمة التونسية غدا في إطار الاتصالات التي يجريها مع القادة العرب بشأن قضية الشرق الاوسط نظرا لان ايطاليا ستقبل رئاسة السوق الاوربية خلال النصف الاول من العام القادم.

والسيد روبيوني في نيا سمع في الكويت ان الاضراب التدريجي الذي يستمر لمدة ساعة سيشمل رياض الأطفال والمدارس الابتدائية والاعدادية بحدود المظفر.

واشار الى ان الهيئة المشتركة لتقاضي المعلمين ستعقد اجتماعا لبحث الوضع فيما يخص رئيس الوزراء شمعون بيريز بروتوني المالية والمعارف والثقافة البحث في مطلب المعلمين.

ومن ناحية اخرى قال الراديو ان الاطباء في المستشفيات التابعة لمستشفى المرعى قربوا مواصلة اضرابهم لمراقبة العمل بهذه المستشفيات.

وقال تالاق باسم صندوق المرضى ان الخلافات القائمة مع المستشفيات وانه في حالة تطعيم ضمانات تنفيذ الاتفاق الجديد فانهم سيقبلون اجراءاتهم لمراقبة العمل.

وقال ممثلو الاطباء ان الاتفاق الذي تم التوقيع عليه بشأن انتظام العمل في العيادات الخارجية في فترة بدلة الظهور لم ينفذ.

ومن جهة ثانية ذكرت الأنباء الواردة من الارض المحتلة ان عمان ان معدل البطالة في الكيان الصهيوني ارتفع الى ٣٣ بالمائة من العام الماضي.

واشارت الأنباء الى ان عدد المعلمين في العمل في الكيان الاسرائيلي سيجعل في نهاية العام الحالي الى مائة ألف عامل مع مؤشرات بارتفاع هذا الارتفاع.

وبما يذكر ان الكيان الصهيوني يعيش أزمة اقتصادية خائفة نتيجة احتلاله الجنوب اللبناني واستمرار

اتصالات مكثفة لوضع تعديلات على خطة فتح الطريق الساحلية

بيروت - الوكالات - نشطت الاتصالات أمس لوضع تعديلات على خطة إعادة فتح الطريق الساحلية بين بيروت والجنوب على ضوء تطورات الوضع في الجنوب على رأس الناقورة العسكرية والثاني انباء امريكية افادت ان مبعوثا امريكيا سيجعل الى منطقة الشرق الاوسط اواخر هذا الاسبوع. ويعد المجلس العسكري الذي يعتبر قيادة جماعية تضم قائد الجيش ورئيس الاركان وكبار الضباط اجتماعا لدراسة اعتراضات تقدمت بها المعارضة حول خطة كان المجلس العسكري قد وضعها لإعادة فتح الطريق الساحلية الى الجنوب.

وكان الوفد العسكري اللبناني في المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية التي تجري تحت اشراف الأمم المتحدة في بلدة الناقورة العسكرية قد احتج في الاجتماع الذي عقد أمس الاول على خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

وتدعو الخطة الى انتشار الجيش الجنوبي في بيروت الذي يبعد حوالي ١٥ كيلومترا عن الحدود الاسرائيلية.

وقال قائد الجيش اللبناني في بيروت ان خطة انتشار الجيش اللبناني المقترحة في الجولة القادمة يوم الخميس.

تقرير من طوكيو : اليابانيون يظهرون تأييدهم المطلق للقضية الفلسطينية بعد ان كانت في مؤخرة اهتماماتهم

طوكيو - كونا - بعد ان كانت القضية الفلسطينية تأتي في آخر اهتمامات المواطن الياباني اخذت الصورة تتغير تدريجيا وبدا اليابانيون يشاركون شعوب العالم في اظهار التأييد المطلق للقضية الفلسطينية والتعاطف مع الشعب الفلسطيني في مطالبه العادلة. واصبحت منظمة التحرير الفلسطينية تلقى اهتماما على مختلف الاصعدة. ويرجع الفضل في التحول الياباني الى تجلجول مجموعات داعية من كتل وصحفيين وفنانيين وثقاة واطباء وممرضات. وقد زاد عدد اصدقاء المنظمة اخيرا بحيث يشمل قطاعات اخرى مثل ربات البيوت والطلبة والسادة الجامعات.

وفي عهد رئيس الوزراء السابق تنكو سوزوكي قام رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بزيارة غير رسمية لليابان تلبية لدعوة من رابطة اليابانيين الفلسطينيين للصدافة مع الفلسطينيين التي كانت قد تشكلت من جميع الاحزاب السياسية اليابانية قبل سبع سنوات تقريبا. وكان اللقاء ورحيبا حارين من الحكومة اليابانية وكذلك من اوساط المثقفين المؤيدين للفلسطينيين.

ومنذ ذلك الحين لم يحدث على الصعيد الرسمي شيء يستحق الذكر علاوة على ما تقدم ذكره. وعلى النقيض من ذلك تصاعد التأييد الشعبي فمثل قطاعات العمال والطلبة وبعض اساتذة التاريخ والعلاقات الدولية. ويخذلان اشكالا تيمت على الاعجاب حسب رأي دبلوماسي عربي حتى على وجوده خمس سنوات في اليابان.

وتذكر ان الحكومة اليابانية تتبرع بمبلغ ١٠ ملايين دولار سنويا كمعونة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ويعلن عنها من مقر الأمم المتحدة في نيويورك وهي غالبا كميات من الارز والادوية.

هناك بالغ في بعض الاساتذة الذين يمدون على الاصابع ممن يظنون تأييدهم التام لطلبة الشعب الفلسطيني ويواصلون الاتصال بمكتب منظمة التحرير في طوكيو. كما ان عددا قليلا من الطلبة الجامعيين انضموا اخيرا الى العمل لتوسيع دائرة استقطاب الدعم الشعبي للقضية الفلسطينية ويقوم الطلبة بتنظيم المعارض واقامة التظاهرات التي تعرض فيها صور ضحايا مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا.

وتشترك بعض ربات البيوت كذلك في اجتماعات تعقد باستمرار لجمع توافيق ومساعدات وزيادة التضامن مع المرأة الفلسطينية. وقطاع ربات البيوت على جانب كبير من الامة لتأثيره الكبير على النشء الجديد.

وهناك بعض الصحفيين اليابانيين الذين يواصلون الكتابة عن الفلسطينيين ويضاهون على مختلف الاصعدة بشكل يحل على التمتع في فهم التاريخ الفلسطيني والقضية الفلسطينية التي يوجهها المصاد الاكبر من اليابانيين ذلك ان كتب التاريخ التي تدرس في المدارس والمعاهد والجامعات هنا لا تذكر شيئا عن فلسطين وشعبها. وقد قام بعض الاساتذة بمحاولة لتلافي هذا النقص ولكن جهودهم لم تنجح حتى الآن.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون شدة او اجتماعا يمتلئون بالكافورية العربية التي تغزو اليابان حاليا حيث يجد الشعب فيها رمزا للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويذكر ان طلبة جامعة واسيدا واستأثرتا فوجيوا صباح ذات يوم بان (التمثال التذكاري) لمؤسس الجامعة قد غطي بالكافور والنلم الفلسطيني وعلقت على النصب التذكاري لافتة تقول - لبنان ضحية الحرب والدمار - حتى لا ينسى الشعب الياباني الهجمة الصهيونية الهوجبة على بيروت.

وهو يقدّر الجامعيون اليابانيون



الأمير نايف يستقبل مزاوي في تونس



ثلاث لقطات من عودة سمو الأمير نايف والاستقبال الذي جرى لسموه أمس في مطار الملك خالد الدولي



حوار مفتوح لآباء العمل في معهد العاصمة النموذجي



الأمير نايف يستقبل مزاوي في تونس

وقد كان في استقبال معاليه عند وصوله للمعهد في الساعة الخامسة والنصف صباحاً الأستاذ صالح البكر مدير المعهد وقد زار معاليه البكر الصحية والبيت الشعبي ثم قام بجولة لمرکز التلفزيون بالمعهد ثم قام بجولة قصيرة على مرافق المعهد ثم حضر حفل الغداء الذي أقيم بهذه المناسبة بكتيريا المسايح.

وزير الاتصالات الإيطالي يغادر جدة: جافا: أصبحت المملكة دولة متفوقة في مجال الاتصالات

ذات العلاقة بزيادة وتوطيد التعاون المشترك بين البلدين الصديقين في مجال الاتصالات بتواضعها. وقال الدكتور أنستون من سكان هناك استاذة للبلدين في نفس الوقت من خلال تبادل الخبرة في النواحي التقنية وخاصة مجالات التبريد والبيوت والبرمجة التي تتعلق بإيجاد سبل وحيث التطور المستورد في عالم الاتصالات وأضاف بأن الوزير الإيطالي قد أبدى إعجابه بهذه الإنجازات المتطورة وقال بأنها تعد خطوة جادة لتأهيل الكوادر البشرية وتنشيط الاقتصاد الوطني من خلال الاستثمار في الاتصالات. وقال الدكتور أنستون من سكان هناك استاذة للبلدين في نفس الوقت من خلال تبادل الخبرة في النواحي التقنية وخاصة مجالات التبريد والبيوت والبرمجة التي تتعلق بإيجاد سبل وحيث التطور المستورد في عالم الاتصالات وأضاف بأن الوزير الإيطالي قد أبدى إعجابه بهذه الإنجازات المتطورة وقال بأنها تعد خطوة جادة لتأهيل الكوادر البشرية وتنشيط الاقتصاد الوطني من خلال الاستثمار في الاتصالات.

عقد اجتماع لمديري الجوازات بالرياض

وإحدى مديري الإدارات الجوازات المختلفة مناطق المملكة بعد ظهر أمس اجتماعاً لهم برئاسة مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف.

براءات اجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية والفائز: استراتيجية اجتماعية شاملة يبحثها المؤتمر

تقريباً عن نشاط المكتب ونتائج الدورة الثالثة للمكتب التنفيذي. وفي إطار التعاون الدولي ذكر رئيس المكتب التنفيذي أنه تم إعداد مشروع اتفاق إطارية للتنمية والتعاون بين الجامعة العربية ومركز الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية والقضايا الإنسانية الذي يوجد في فيينا. ودعا رئيس المكتب إلى تكثيف الجهود المشتركة بين المنظمات الدولية التي تسعى للعمل الاجتماعي للتصدي لتحرر الهياكل المالية للكيان الصهيوني في تلك المنظمات الدولية. كما دعا إلى بحث الطرق المناسبة لاستكمال مساهمة الدول في الصندوق وخاصة منها الحصص المتأخرة وإلى إيجاد موارد أخرى إضافية للصندوق لتمويل الطلبات العربية المتزايدة في مجال دعم المشاريع الاجتماعية التي قدرت تكاليفها حتى الآن بحوالي تسعين مليون دولار. واستعرض رئيس المكتب التنفيذي الصعوبات التي تواجه المكتب نتيجة عدم اكتمال الحساب القانوني لتأجيله نتيجة اقتصر العضوية على الوزراء واقتصر لصالح هذه القضية تعديل المادة العاشرة من النظام الأساسي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب.

وذكر أن المقر أن يبدأ المجلس مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله مساء أمس. وصرح معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ونائب رئيس مجلس وزراء الشؤون محمد علي الفايز بأن المجلس سيبحث عدداً من الموضوعات المتعلقة بالشؤون الاجتماعية وبالوطن العربي وخاصة موضوع التنمية الاجتماعية في العالم العربي وما وضع لها من خطط استراتيجية شاملة لجميع مجالات الرعاية الاجتماعية وسياساتها وبرامجها.

وأضاف في تصريح لمراسل وكالة الأنباء السعودية في تونس أن المجلس سيبحث كذلك موضوع استعمال اللغة العربية في أعمال الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة.

وذكر أن الملكة قامت بدور حاسم من أجل تحقيق هذا الهدف وأن هذا الدور كان محل تقدير كافة الدول العربية.

وذكر معاليه أن المجلس سيبحث أيضاً موضوع التعاون بين الأمانة العامة للجامعة العربية ومركز التنمية الاجتماعية والشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة في ميدان العمل الاجتماعي ومجالاته المتعددة وغير ذلك من الموضوعات الهامة.

وذكر معاليه أن المجلس سيبحث أيضاً موضوع التعاون بين الأمانة العامة للجامعة العربية ومركز التنمية الاجتماعية والشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة في ميدان العمل الاجتماعي ومجالاته المتعددة وغير ذلك من الموضوعات الهامة.

وذكر معاليه أن المجلس سيبحث أيضاً موضوع التعاون بين الأمانة العامة للجامعة العربية ومركز التنمية الاجتماعية والشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة في ميدان العمل الاجتماعي ومجالاته المتعددة وغير ذلك من الموضوعات الهامة.

وذكر معاليه أن المجلس سيبحث أيضاً موضوع التعاون بين الأمانة العامة للجامعة العربية ومركز التنمية الاجتماعية والشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة في ميدان العمل الاجتماعي ومجالاته المتعددة وغير ذلك من الموضوعات الهامة.

وذكر معاليه أن المجلس سيبحث أيضاً موضوع التعاون بين الأمانة العامة للجامعة العربية ومركز التنمية الاجتماعية والشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة في ميدان العمل الاجتماعي ومجالاته المتعددة وغير ذلك من الموضوعات الهامة.

عودة الأمير نايف إلى الرياض

الرياض - واس. عاد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والوجهات الخارجية في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس قادمًا من تونس بعد حضوره اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت أمس الأول هناك.

وقد كان في استقبال سموه في مطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم وصاحب السمو الأمير سعود بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة وصاحب السمو الأمير فيصل بن عبد العزيز أمير منطقة عسير.

وقد وصل في مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز مساعداً نائب وزير الداخلية ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الإدارية الدكتور عبد الرحمن الجبران ومدير الأمن العام الفريق أول عبد الله آل الشيخ. وسيرعى معاليه سموه محمد الشويخ ومدير عام كلية الملك فهد الأمنية اللواء محمد السبيعي وبقية أعضاء الوفد المرافق لسموه.

وكان سمو الأمير نايف بن عبد العزيز قد غادر تونس أمس حيث كان في رده في مطار دولة رئيس وزراء تونس ووزير الداخلية محمد مزاوي ووزير التربية الوطنية والإصلاح الإداري التونسي المازني شكري وأصبح عام مجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور كرم شحات إبراهيم وسفير المملكة في تونس عيسى فائق غزالي وأعضاء السفارة السعودية في تونس وعدد من كبار المسؤولين التونسيين.

وكان سمو وزير الداخلية قد قام بقبيل مغادرته تونس لخمسة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة من مقر فخامته حيث نقل بسلامة وتمت جولة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بدوام الصحة والسعادة لفحاسة الرئيس التونسي.

الأمير سلمان يتولى رئاسة اجتماع الهيئة العليا لتطوير الرياض



الأمير سلمان يتولى رئاسة اجتماع هيئة تطوير الرياض العليا

الرياض - واس. ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض مساء أمس اجتماع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وذلك في مقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

وقد تم خلال الاجتماع الاطلاع على تقرير السنة المالية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ لملحمة المياه والجاري والشركة الموحدة للكهرباء المنطقة الوسطى.

كما تم مناقشة المخطط المقدم من مركز المشاريع والتخطيط بخصوص منطقة متفوقة القديمة حيث وافقت

الهيئة على الاتجاه المقدم ووجه المركز بوضع تفاصيل هذا المخطط. كما ناقشت الهيئة المذكورة الخاصة بشأن التنسيق واستكمال الخدمات العامة في بعض الأحياء.

وتمت إحالة المذكرات للجنة المرافق والخدمات وهي لجنة فرعية منبثقة عن الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بالإضافة إلى مناقشة مذكرة أخرى وردت من مركز المشاريع والتخطيط بشأن توصيات عقود الخدمات بندا يلزم المشاركين بالتنسيق وقد أحالت الهيئة هذه المذكرة إلى لجنة المرافق والخدمات.

البنات والمنظمة الدولية لرعاية الطفولة (اليونيسيف) وذلك لمناقشة أوجه التعاون المشترك في مجال العناية بنمو الأطفال والرعاية الصحية لهم باعتبارهم طلائع الأجيال القادمة والقاعدة العريضة للبناء التربوي والتعليمي. وقد مثل الرئاسة في هذا الاجتماع كل من الدكتور علي عبد الرحمن العمري ووكيل المساعد للتطوير التربوي، والدكتور عبد الله بن علي الحصين مدير إدارة المستشارين، وعبد الله الخليف مدير عام الشؤون الثقافية وعبد العزيز الجريوع مدير إدارة العلاقات العامة والنشر. كما مثل المنظمة كل من الدكتور سولر سالا المدير الإقليمي للمنظمة في الشرق الأوسط وهانز نارولا مدير قسم الشرق الأوسط من مكتب رئاسة المنظمة بجنيف وروك وصباح علاوي مدير مكتب الخليج بأبو ظبي وإيان هويو نائب مدير مكتب الخليج (أبو ظبي) وتوماس مك درومت مدير مكتب الرياض وأبراهيم جبر نائب مدير مكتب الرياض. وقد تمت مناقشة بعض القضايا التربوية الهامة في هذا المجال. وعلى الأخص في مجال رياض الأطفال ودراسة جدوى البرامج التي تنفذها الرئاسة في هذه الرياض والاهتمام بالتجهيزات الملائمة وكذلك التخطيط لبرامج تدريبية للعاملين في مجال هذه الرياض والتخطيط للمناهج بما يمكن طلبة اليوم من المستقبل من العناية بالصحة النفسية ونمو الأطفال والارتقاء بمستوى الوعي الصحي لهم، وإمكانية الاستفادة مما لدى المنظمة من خبرات وأبحاث تساعد على الارتقاء والنهوض بتأجيلات القادمة، وقد أثنى معالي الرئيس العام لتعليم

البنات والمنظمة الدولية لرعاية الطفولة (اليونيسيف) وذلك لمناقشة أوجه التعاون المشترك في مجال العناية بنمو الأطفال والرعاية الصحية لهم باعتبارهم طلائع الأجيال القادمة والقاعدة العريضة للبناء التربوي والتعليمي. وقد مثل الرئاسة في هذا الاجتماع كل من الدكتور علي عبد الرحمن العمري ووكيل المساعد للتطوير التربوي، والدكتور عبد الله بن علي الحصين مدير إدارة المستشارين، وعبد الله الخليف مدير عام الشؤون الثقافية وعبد العزيز الجريوع مدير إدارة العلاقات العامة والنشر. كما مثل المنظمة كل من الدكتور سولر سالا المدير الإقليمي للمنظمة في الشرق الأوسط وهانز نارولا مدير قسم الشرق الأوسط من مكتب رئاسة المنظمة بجنيف وروك وصباح علاوي مدير مكتب الخليج بأبو ظبي وإيان هويو نائب مدير مكتب الخليج (أبو ظبي) وتوماس مك درومت مدير مكتب الرياض وأبراهيم جبر نائب مدير مكتب الرياض. وقد تمت مناقشة بعض القضايا التربوية الهامة في هذا المجال. وعلى الأخص في مجال رياض الأطفال ودراسة جدوى البرامج التي تنفذها الرئاسة في هذه الرياض والاهتمام بالتجهيزات الملائمة وكذلك التخطيط لبرامج تدريبية للعاملين في مجال هذه الرياض والتخطيط للمناهج بما يمكن طلبة اليوم من المستقبل من العناية بالصحة النفسية ونمو الأطفال والارتقاء بمستوى الوعي الصحي لهم، وإمكانية الاستفادة مما لدى المنظمة من خبرات وأبحاث تساعد على الارتقاء والنهوض بتأجيلات القادمة، وقد أثنى معالي الرئيس العام لتعليم

البنات والمنظمة الدولية لرعاية الطفولة (اليونيسيف) وذلك لمناقشة أوجه التعاون المشترك في مجال العناية بنمو الأطفال والرعاية الصحية لهم باعتبارهم طلائع الأجيال القادمة والقاعدة العريضة للبناء التربوي والتعليمي. وقد مثل الرئاسة في هذا الاجتماع كل من الدكتور علي عبد الرحمن العمري ووكيل المساعد للتطوير التربوي، والدكتور عبد الله بن علي الحصين مدير إدارة المستشارين، وعبد الله الخليف مدير عام الشؤون الثقافية وعبد العزيز الجريوع مدير إدارة العلاقات العامة والنشر. كما مثل المنظمة كل من الدكتور سولر سالا المدير الإقليمي للمنظمة في الشرق الأوسط وهانز نارولا مدير قسم الشرق الأوسط من مكتب رئاسة المنظمة بجنيف وروك وصباح علاوي مدير مكتب الخليج بأبو ظبي وإيان هويو نائب مدير مكتب الخليج (أبو ظبي) وتوماس مك درومت مدير مكتب الرياض وأبراهيم جبر نائب مدير مكتب الرياض. وقد تمت مناقشة بعض القضايا التربوية الهامة في هذا المجال. وعلى الأخص في مجال رياض الأطفال ودراسة جدوى البرامج التي تنفذها الرئاسة في هذه الرياض والاهتمام بالتجهيزات الملائمة وكذلك التخطيط لبرامج تدريبية للعاملين في مجال هذه الرياض والتخطيط للمناهج بما يمكن طلبة اليوم من المستقبل من العناية بالصحة النفسية ونمو الأطفال والارتقاء بمستوى الوعي الصحي لهم، وإمكانية الاستفادة مما لدى المنظمة من خبرات وأبحاث تساعد على الارتقاء والنهوض بتأجيلات القادمة، وقد أثنى معالي الرئيس العام لتعليم

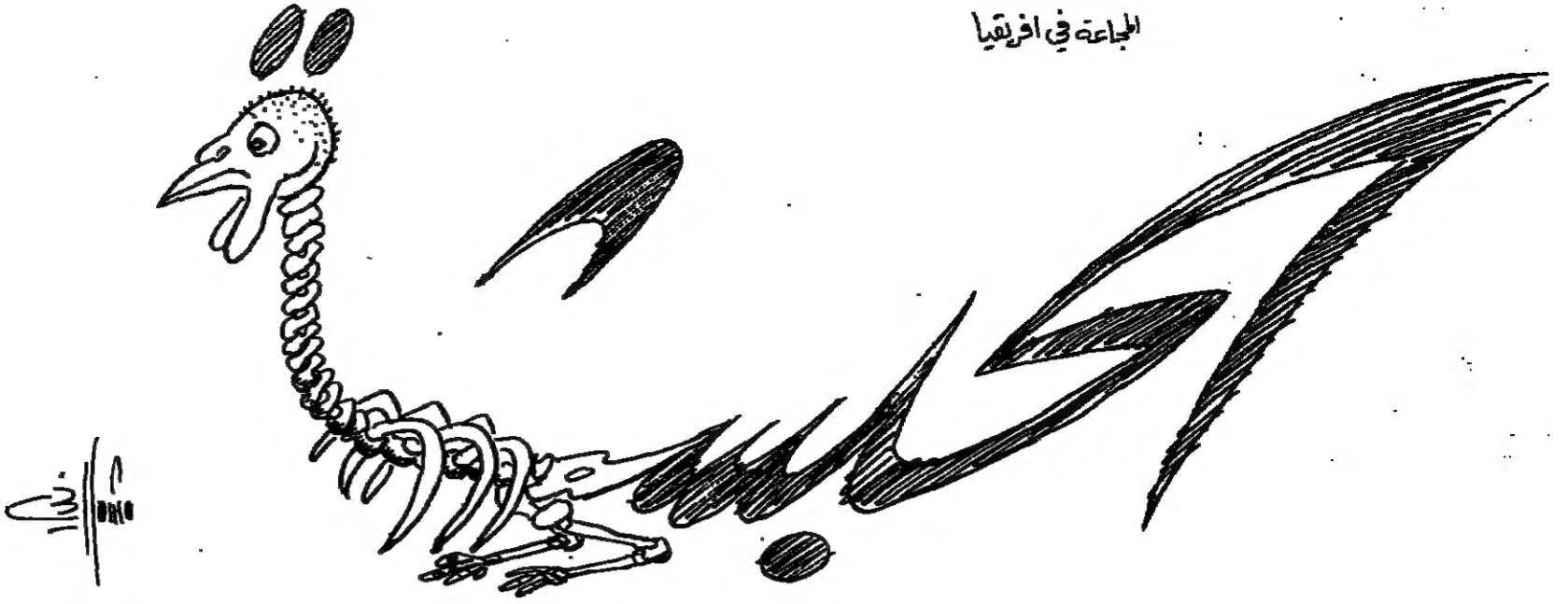
البنات والمنظمة الدولية لرعاية الطفولة (اليونيسيف) وذلك لمناقشة أوجه التعاون المشترك في مجال العناية بنمو الأطفال والرعاية الصحية لهم باعتبارهم طلائع الأجيال القادمة والقاعدة العريضة للبناء التربوي والتعليمي. وقد مثل الرئاسة في هذا الاجتماع كل من الدكتور علي عبد الرحمن العمري ووكيل المساعد للتطوير التربوي، والدكتور عبد الله بن علي الحصين مدير إدارة المستشارين، وعبد الله الخليف مدير عام الشؤون الثقافية وعبد العزيز الجريوع مدير إدارة العلاقات العامة والنشر. كما مثل المنظمة كل من الدكتور سولر سالا المدير الإقليمي للمنظمة في الشرق الأوسط وهانز نارولا مدير قسم الشرق الأوسط من مكتب رئاسة المنظمة بجنيف وروك وصباح علاوي مدير مكتب الخليج بأبو ظبي وإيان هويو نائب مدير مكتب الخليج (أبو ظبي) وتوماس مك درومت مدير مكتب الرياض وأبراهيم جبر نائب مدير مكتب الرياض. وقد تمت مناقشة بعض القضايا التربوية الهامة في هذا المجال. وعلى الأخص في مجال رياض الأطفال ودراسة جدوى البرامج التي تنفذها الرئاسة في هذه الرياض والاهتمام بالتجهيزات الملائمة وكذلك التخطيط لبرامج تدريبية للعاملين في مجال هذه الرياض والتخطيط للمناهج بما يمكن طلبة اليوم من المستقبل من العناية بالصحة النفسية ونمو الأطفال والارتقاء بمستوى الوعي الصحي لهم، وإمكانية الاستفادة مما لدى المنظمة من خبرات وأبحاث تساعد على الارتقاء والنهوض بتأجيلات القادمة، وقد أثنى معالي الرئيس العام لتعليم

البنات والمنظمة الدولية لرعاية الطفولة (اليونيسيف) وذلك لمناقشة أوجه التعاون المشترك في مجال العناية بنمو الأطفال والرعاية الصحية لهم باعتبارهم طلائع الأجيال القادمة والقاعدة العريضة للبناء التربوي والتعليمي. وقد مثل الرئاسة في هذا الاجتماع كل من الدكتور علي عبد الرحمن العمري ووكيل المساعد للتطوير التربوي، والدكتور عبد الله بن علي الحصين مدير إدارة المستشارين، وعبد الله الخليف مدير عام الشؤون الثقافية وعبد العزيز الجريوع مدير إدارة العلاقات العامة والنشر. كما مثل المنظمة كل من الدكتور سولر سالا المدير الإقليمي للمنظمة في الشرق الأوسط وهانز نارولا مدير قسم الشرق الأوسط من مكتب رئاسة المنظمة بجنيف وروك وصباح علاوي مدير مكتب الخليج بأبو ظبي وإيان هويو نائب مدير مكتب الخليج (أبو ظبي) وتوماس مك درومت مدير مكتب الرياض وأبراهيم جبر نائب مدير مكتب الرياض. وقد تمت مناقشة بعض القضايا التربوية الهامة في هذا المجال. وعلى الأخص في مجال رياض الأطفال ودراسة جدوى البرامج التي تنفذها الرئاسة في هذه الرياض والاهتمام بالتجهيزات الملائمة وكذلك التخطيط لبرامج تدريبية للعاملين في مجال هذه الرياض والتخطيط للمناهج بما يمكن طلبة اليوم من المستقبل من العناية بالصحة النفسية ونمو الأطفال والارتقاء بمستوى الوعي الصحي لهم، وإمكانية الاستفادة مما لدى المنظمة من خبرات وأبحاث تساعد على الارتقاء والنهوض بتأجيلات القادمة، وقد أثنى معالي الرئيس العام لتعليم

البنات والمنظمة الدولية لرعاية الطفولة (اليونيسيف) وذلك لمناقشة أوجه التعاون المشترك في مجال العناية بنمو الأطفال والرعاية الصحية لهم باعتبارهم طلائع الأجيال القادمة والقاعدة العريضة للبناء التربوي والتعليمي. وقد مثل الرئاسة في هذا الاجتماع كل من الدكتور علي عبد الرحمن العمري ووكيل المساعد للتطوير التربوي، والدكتور عبد الله بن علي الحصين مدير إدارة المستشارين، وعبد الله الخليف مدير عام الشؤون الثقافية وعبد العزيز الجريوع مدير إدارة العلاقات العامة والنشر. كما مثل المنظمة كل من الدكتور سولر سالا المدير الإقليمي للمنظمة في الشرق الأوسط وهانز نارولا مدير قسم الشرق الأوسط من مكتب رئاسة المنظمة بجنيف وروك وصباح علاوي مدير مكتب الخليج بأبو ظبي وإيان هويو نائب مدير مكتب الخليج (أبو ظبي) وتوماس مك درومت مدير مكتب الرياض وأبراهيم جبر نائب مدير مكتب الرياض. وقد تمت مناقشة بعض القضايا التربوية الهامة في هذا المجال. وعلى الأخص في مجال رياض الأطفال ودراسة جدوى البرامج التي تنفذها الرئاسة في هذه الرياض والاهتمام بالتجهيزات الملائمة وكذلك التخطيط لبرامج تدريبية للعاملين في مجال هذه الرياض والتخطيط للمناهج بما يمكن طلبة اليوم من المستقبل من العناية بالصحة النفسية ونمو الأطفال والارتقاء بمستوى الوعي الصحي لهم، وإمكانية الاستفادة مما لدى المنظمة من خبرات وأبحاث تساعد على الارتقاء والنهوض بتأجيلات القادمة، وقد أثنى معالي الرئيس العام لتعليم

العالم بالكاركاتير

المجاعة في أفريقيا



عن «الزوار».

يوميات الجزيرة

أنت وأنا

إسلامة
الأسبوع

جزاء من
جنس العمل

يبعث الإنسان أحياناً عن
إبتسامة باكية حين لا تسطع
الدموع.. حين لا تقوى ملجأ
عينيه على إدراك الدمة واقع
التحجر المسالوي.

والحياة بوجعها الضاحك
بالسناخ.. والبياكي التناغم
يرسمان لوحة واحدة في حائط
الزمن.. نسميها نحن
(الذكرات) نهرح إليها حين
تشق بنا المسالك نطش منها..
ونيكى عليها وفق ما تشير إليه
وتعني.

وقد هربت من نغمة الإطالة
على ذلك الضيق الضاحك الساخر
الذي تحدث عنه بعض وكالات
الأنباء في تندر.. وتشويق.. يقول
الخير:

«بينما كان خزان فيبادو
جاريدو مستغرقاً في النوم وقت
الظلمة في مدينته الجميلة كايوتا
التي تقع على مسافة ثمانين كيلاً
غرب ستياجو عاصمة شيلي لم
يكن يتوقع أن يستيقظ من سباته
فلا يجد طم إسنانة.

لقد اكتشف أن اللصوص قد
سرقوا طقم أسنانه عندما كان
فاغراً فاه في ظل شجرة.. فأراد
أن يتنم نومه.. ولكنهم من
زمن لا يتصور فيه اللصوص
حتى من سرقة الأسنان فاقسم
أن لا ينام لأحد في المدينة على
الإطلاق حتى يسترجعوا له طقم
أسنانه المسروق.. انتهى الخبر.
استيقظ من سباته من سرقة
حريته على أرضهم.. وشردوا
من ترابهم.. هل يتكلمون بعدم
الإبتسامة.. أم يتكلمون فاعلة
تعيد إلى دول حياتهم تراسه
المفوضة.. بعيداً عن سلبية
الموت.. والبكاء على الأطلال..؟
وتشرمق المواقف.. والخسومات
الجانبية التي تشهدها اليوم
والتي تمثل مسامير حادة في نضج
التوجه القومي..؟
هذا هو السؤال:

كلمات قصيرة :

● الذي يعطي ليراه
الأخرون.. لا يسهف أحداً في
الظلام.

● إذا ما أزلت أن تعادي
أحداً فافرضه.. ثم طلبة
بذلك القرض.

● أطفالنا يجرعون من
يدلهم.. ويجهلون من يجهلهم.

● لا علاج للأحزان إلا
بجعة المسير.. أنها الدواء
الوحيد للعلاج.

بطاقة يقدمها البؤساء للموسرين

قال رجل آخر: لو مت أنا
ماذا كنت تفعل..؟
أجاب: كنت أكفك..
وإفك.

قال الموسر: فكسني
الساعة ما سوف تكفني به..
وإذا ما مت فادفني علة.

سعد البواردي

أسألوني ..

● هذه الزاوية تهدف في
الدرجة الأولى إلى إيصال
صوت القارئ إلى من يشاء
من المسؤولين والمهنيين
وغيرهم.. والحصول منهم
على الإجابات الواضحة
والمحددة على استفساراتهم
دون أن تكلف - القارئ -
مشقة البحث عن هؤلاء أو
زيارتهم أو الاتصال بهم ولو
هاتفياً.

● فابعت عزيزي
القارئ بما لديك من أسئلة
واستفسارات إلى جريدة
الجزيرة - ص ٣٥٤ -
زاوية أسألوني.. وسوف
تجدها منشورة مع الإجابة
عليها ممن توجه مباشرة
إليهم وذلك كي تعد الفائدة
والمنفعة أكبر عدد من القراء.



د. عبدالله بن محمد الزبيدي



د. عبدالوهاب عطار



د. صالح العقلا

كلية الشريعة بالأحساء

■ القارئ: حمد العلي - الأحساء - يسأل قائلاً: هل يمكن
إعطائي معلومات عن نشأة كلية الشريعة بالأحساء والأقسام
العلمية الموجودة في هذه الكلية؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية..

■ جواب: كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
بالأحساء فرع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
بأشرت مهمتها العلمية والتعليمية اعتباراً من العام الجامعي
١٤٠١/٢٠٠١.

وقد جاء افتتاحها انطلاقاً من رسالة الجامعة في نشر التعليم
الجامعي والعالي التخصص في حقل الشريعة والدراسات
العربية والإسلامية، مشاركة في ذلك أخواتها من الجامعات
السعودية في تغطية حاجات جميع مناطق المملكة بمختلف
التخصصات العلمية التطبيقية والنظرية.

والإقسام العلمية في الكلية هي:-
- قسم الشريعة
- قسم أصول الدين
- قسم اللغة العربية
- قسم الجغرافيا
- قسم الإدارة

وتتبع الكلية للطلاب المتفوقين مواصلة دراساتهم العليا
داخل المملكة وخارجها..

الاعداد المعني والتدريب المهني وأول معهد للعلوم المالية

■ القارئ: عبدالرحمن الاسمري - والقارئ: عبدالعزيز
الخالدي يسألان ما الفرق بين الاعداد المعني والتدريب المهني
ومتى أنشئ أول معهد عال للعلوم المالية والتجارية وكم عدد
المعاهد العالية التجارية حالياً؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة
للتعليم الفني والتدريب المهني..

■ جواب: يعني الاعداد المعني بتوجيه النشء (من سن
١٤ إلى ١٨ عاماً) نحو المهنة التي تتلاءم وقدراتهم وميولهم
ليتمكنوا من مواصلة التدريب أو ممارسة العمل فيما بعد..
أما التدريب المهني فيعني بتدريب الأفراد (من سن ١٧ إلى
٢٥ عاماً) على ممارسة مهنة معينة لرفع مستوى كفاءته
الانتاجية واكتساب مهارات جديدة تعينه على أن يصبح عاملاً
ماهرًا أو نصف ماهر وليتمكن من العمل بالمؤسسات أو مرافق
الدولة أو أن يفتح ورشة خاصة به..

وقد أنشئ أول معهد عال للعلوم المالية والتجارية في العام
الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨هـ وبقره الرياض.
وفي العام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨هـ أنشئ ثاني معهد عال
تجاري وذلك في مدينة جدة..

الانتساب للدراسات العليا

■ القارئ: حسن علي ياسين - يسأل قائلاً: هل يمكن
قبولي للدراسات العليا عن طريق الانتساب لدراسة إدارة
الاعمال أو الإدارة العامة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الملك
سعود؟

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور/ صالح العقلا
عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود..

■ جواب: تقدم كلية العلوم الإدارية بالجامعة برنامجين
في الدراسات العليا وهما إدارة المستشفيات والمحاسبة.

ويشترط للالتحاق بهما التفرغ للتمام أو الجزئي وأن يكون
التقديم جيد جداً في درجة البكالوريوس.

بقلم: جهته عبد الله المسعود

هو كنان أن يعيش لغته فقط ما ذنب
الذين في عتقه ومسؤولين منه ؟؟
ما الذي فعلتموه من أجل الفنانين..
الرواد.. سؤال غير متوقع ؟؟ أن
مشكلة الجمهور أنه ولوع بمن هو
أمامه شغوف بالجديد دوماً ومن
يحضر يشيخه الذي غاب ! وإذا لم
يشيخه فانه يشغلنا عن التفكير بمن
سبقه ! إذا كان المطلوب أن يكون
الفنان وفي لغته.. فانه مطلوب على
نفس المستوى أن يكون الجمهور وفيه
الفنان ! ولو كان هذا الفنان من جيل
الأوائل ! بل أن تكريم الأرائل وفاء لا
بد منه وليس غريباً على أخلاقياتنا
الكريمة فليس ذلك سوى تعبير عن
الثقافة والفنون لجيل الرواد
عبد العزيز الهزاع.. سعد التمامي..
وغيرهم.. ما ذا فعلنا
نحن جمهورهم ؟؟
أن التكريم المعنوي بادرة طيبة..
وخلق كريم بل هو (الواجب) ! لكن
وحده ليس كل القضية..

الفنان حتى يستمر.. وحتى يحظى
بحاجات إل دافع يدفعه لذلك وتقدير
يقدر جهوده ويحتاج أيضاً إل
الاحساس بالأمان في ظل مهنة تكفل
له أفاق مستقبل أولاده وحياته..
نعم.. انني مع الفنان سعد
التمامي لو قال أن الفن لا يطعم
خيراً.. ومن أين يأتي الخبز والألام
وأنواع الحوم بالإضافة إل الملبس
والمساكن والاتفاق من أين إل
بالفلوس ؟؟ فكل شيء شمه ! ماعو
الذين أخذوا الفنان لأنه فنان..
بالبطع حب الجمهور أكبر مكسب
حقه الفنان لنفسه.. لكن الذاكرة
الإنسانية من طبيعتها النسيان
فأحداث الماضي وأشخاصه تصبح
مجرد ذكرى يمرور الوقت والحاضر
هو الذي فقط يظل شاخصاً في القلب
والبصر وإلا ما راكبو..؟؟
يذكرني هذا الموقف بالشارع حمد
الحجي حفظ الله له العافية.. وعاد
لنا النسر المريض طاهر زمشري
عزدا حميدا.

أن تقع في مأزق تفسيراتك التي لا
تكون صائبة على الدوام.

الفنان بين الفن والصناعة !!

قرأت ذات مرة رداً كريماً لأحد
القراء على الفنان (سعد التمامي)
يقول فيه القارئ الكريم معانيها
الفنان سعد لماذا تنسى أن الفن
رسالة (!) واعتقد أنه يعتب عليه
لأنه قال أي الفنان سعد قال أن الفن
لا يكل عيشاً ولا يطعم خبزاً !! ونحن
أقف عند ملاحظة هذا القارئ
الكريم فليس ذلك سوى تعبير عن
رأي شخصي.. بعد أن قرأت له رأي
المنشور (عزيزتي الجزيرة).

لماذا نعتب على الفنان سعد
التمامي وقد نطق بلا جمالات ولا
نفاق ؟؟ ولماذا نهرب من الواقع أو
بمعنى آخر.. لا نكون واقعيين
ومنصفين في تعبه الأمر !! أن يكون
الفن رسالة.. لا أحد يعترض ولا
يشجب.. ولا يستنكر ! أما أن نلوم
الفنان سعد التمامي لأنه يفكر
بوسيلة لكسب العيش فاني اعتقد أن
هذا اللوم جائر وفي غير محله !! أن
الفنان يشر (!) وليس كونها خارجاً
عن العادة.. أو فوق احتياجات
البشر.. بمعنى أنه ملزم وملتزم
بمسؤوليات تجاه نفسه وتجاه أسرته
وعائلته وبحيات فهل يرفض وراء الفن
ويشفي الرقاب المعلقة في مسؤوليته ؟؟
إذا كان الفن يقينه عن طرق المجالات
الأخرى فلا خلاف.. لكن إذا كان
الفن لا يشبع ولا يسد الحاجات
المختلفة فماداً يفعل ! أن نطالب
الفنان أن يعيش لغته وينسى مطلب
الحياة منه وينسى احتياجاته
واحتراجات أفراد أسرته فانا بهذه
المطالبة وبهذه (الخالية) تحمل
الفنان فوق طاقته وكأنتا تقول له لا
تكن إنساناً !! ياها عليكم ماذا
تريدون أن يفعل وهو إنسان يحس
ويتكلم ويحتاج ويعيش !! وإذا اقتنع

الجريدة ويتفوق طرح هؤلاء القراء
أكثر من تفوق الكاتب نفسه أو للكاتب
في عرض الموضوع.. تحضرني
أسماء لقراء يكتبون في (عزيزتي
الجزيرة) بتأدية وبقدرة بليغة على
التعبير عن آرائهم.. على سبيل المثال
لا الحصري سري الهندي، عبدالرحمن
الشهيد، فواز ابونيان، عبدالعزيز
الجاسر، دعاء الحمد، وغيرهم.. أن
القارئ لا يميز عن التعبير عن رأيه
ببلاغة ووضوح إذا أزم الأمر ويتفوق
في ذلك أحياناً على من كتب الموضوع
نفسه.. وهو في ممارسته هذه أو في
تعبيره عن رأيه يكتب.. أن القارئ
يمارس نوعاً من الكتابة لا يقل فيها
عن مسمى الكاتب أو الكاتب.. مثل
هذه الموضوعات لا يقيسها القارئ على
حياة الكاتب أو الكتابة الشخصية ولا
يفسرها بغير تفسيرها الذي دلت
عليه وهذا النوع من الكتابات ملك
للقارئ.. والكاتب أو الكاتب.. ليس
وليس تمييزاً لشخص دون غيره.

وهناك نوع آخر من الكتابات.. أو
نوع آخر من الكتابة.. هذا النوع
الذي يعاني فيه الكاتب لكي يتمكن
من التعبير عما يجول في خاطره
فأحياناً يسك بالورقة والقلم ويشعر
أنه عاجز فيترك برقته وقلمه ويصر
أنه لا يكتب.. أو يفكر ترتيباً جيداً..
أنها لحظات (الطلق العسير) لولادة
تنتظر موعدها البقي: أحياناً يقول
الكاتب أو الكاتب على القلم والورقة
يشوق ويشغف ثم يخطئ السطر الأول
فلا يعيد ولا يتردد أن يشطيه يكتب
من جديد بعيد ويكرر المحاولة وكأنه
أول مرة يتعلم كيف يكتب موضوعاً
للنشر ! هذا النوع من الكتابة هو
النوع الذي يخلق فيه الكاتب الفكرة
اختلاقاً يصنعها في مصنع فكره
وتفاته وإطلاعه وموهبته.. لا تأتيه
الفكرة إل عنده وإلى حده حتى يعب
عنا بل هو الذي يبحث ويخلق ويكتب
ويبتكر.. ونحن يخلق الكاتب فكرته
هذه يزرع بذورها في مجال الاحساس
فتنمو وتترعرع كلمات على ورق.. ليس
بالضرورة أن تكون الفكرة جديدة لم
تمر على أحد من قبل.. بل قد تكون
تجربة مر بها غيره من الناس أو
معاينة تحدث عنها غيره من الناس
واعجبته الفكرة فيها ونحن نسمع
هذه المعاناة أو هذه التجربة ككاتب
تنسج الكلمات في داخله في أعماقه
تحضر تجربتها بين الأحاسيس ثم
تخرج بين الحروف (صياغة) تنشر
للناس ! أي أن الكاتب عنها أما أن
يكون قد اختلق الفكرة اختلاقاً.. أو
يكون تجاوب مع موقف بالاحساس
فانتج من هذا التجاوب أفكاراً للكاتب
فتصبح الكتابة وسيلة للتعبير لذلك
يجرب في كل مرة ما هو التعبير الأفضل
الذي يفسر ما تحس به تفسيراً
دقيقاً !

الكتابة في هذا الموقف ليست
تعبيراً عن حدث وقع.. أو هي وصف
ليك أيها القارئ تعرف أنه مثل
أنك لا تدرك عن حالتنا الشخصية
ونحن نكتب إليك شيئاً.. فكذلك أيضاً
ما تدرك من قراءتك لموضوع مطروح
أمامك أنه تجربة شخصية لكاتب
أو كاتبة ليس بشيء حقيقي ! وقد لا
يصح أن يكون على الإطلاق تفسيرك
صائداً..!! فكيفنا (مازق) أن نتحمل
مسئولية ما نكتبه حتى لو فقد منه
شيء.. مما يجعل في الموضوع فجوة
يحسبنا عليها القارئ حساباً
عسيراً.. فهل تريد بالإضافة إل ذلك

إعلان خروج وعودة

● يعلن عبدالعزيز فهد الفيصل عن سفر مكفوله كمال
حسين غز الدين اللبناني الجنسية بتأشيرة خروج
وعودة فمن له حق على المذكور مراجعتنا خلال خمسة
أيام من تاريخه ولا تتحمل أي مسؤولية بعد ذلك.
للاتصال تليفون ٤٧٨٤٤٤٨ وشكراً.

شقيق ومعارض للإيجار بالعراق
جديدة - تشطيب ممتاز
٢٢٢٢٢٢٢٢

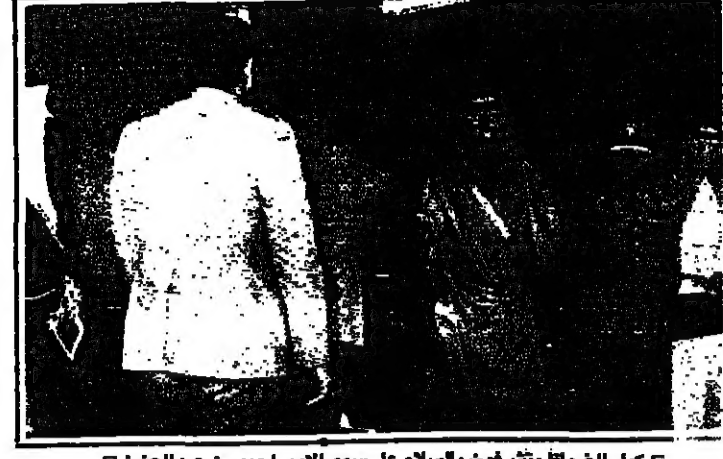
للراغبين في شراء
في أداء
المسيرة
٤٥٣٦٦٤

سمو نائب وزير الداخلية يصر على حفل تخريج ٣٤٤ من معهد الجوازات

أحمد : مستنوى الخريجين الجيد سيكون له مردود ايجابي في أعمالهم



سمو الأمير أحمد يتوسط الخريجين



كبار الضباط يتشرفون بالسلام على سمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز

أكد صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية على نجاح تجربة معهد الجوازات العسكري مشيراً إلى أن هذه التجربة كانت ايجابية ولم يمتدح حيث نجد أن هناك أعداداً كبيرة من طلبة المرحلة الثانوية بدوا يقبلون على الالتحاق بالمعهد بشكل اكبر من المطلوب مما يدل على ارتفاع المعدل والمستوى.

وقال سموه في تصريح صحفي عقب زيارته صباح أمس لطلبة الصف الثاني بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبة معهد الجوازات بأنه تم إعداد الخريجين إعداداً جيداً سيكون له مردود ايجابي في أعمالهم.

وأشار سموه بأنه لا بد أن تقام فيه دورات تثقيفية وربما يكون هناك دراسات أكاديمية متطورة أكثر وذلك حسب متطلبات العمل.

وتنمى سمو الأمير أحمد للخريجين كما هو مؤهل منهم خصوصاً وأن عليهم يتحلب وقوفهم على حدود بلادهم ومداخلها ويقدمون خدمة لقطاع كبير من المواطنين والمقيمين في مجالات مختلفة.

وذكر سموه بأن التعاون القائم بين الدول العربية في إطار الجامعة العربية في مجال الجوازات كما أن هناك تعاوناً بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذا المجال مشيراً إلى أن هناك

لقاءات دورية تتم لهذا الغرض ومن ضمنها اللقاء الأخير على مستوى وزراء الداخلية وأن هذا التعاون محل استفاضة ويحث من كل دولة بالإضافة إلى التنسيق في هذا المجال.

وكان معهد الجوازات العسكري قد أقيم صباح أمس حفل الختام بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبة وعدها ٣٤٤ طالباً.

وقد رعى الحفل صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية.

وافتتح الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير عام الجوازات اللواء فهد



حوار هادي بين سمو الأمير أحمد ود. العواجي واللواء الشريف

عزفت الموسيقى السلام الملكي ايذاناً بافتتاح الحفل. وقد غادر سمو نائب وزير الداخلية مكان الحفل مودعاً يمثل ما استقبل به من حقارة وتكريم.

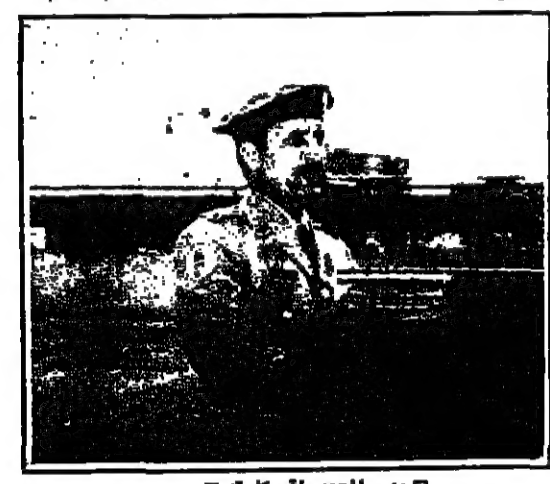
وكان سمو الأمير أحمد قد وصل إلى مكان الحفل في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقبال سموه اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات وكبار الضباط ومدير معهد الجوازات اللواء محمد العمري.

هذا وقد بلغ عدد خريجي هذه الدفعة ٣٤٤ خريجاً.

وعزفت الموسيقى السلام الملكي ايذاناً بافتتاح الحفل. وقد غادر سمو نائب وزير الداخلية مكان الحفل مودعاً يمثل ما استقبل به من حقارة وتكريم.

وكان سمو الأمير أحمد قد وصل إلى مكان الحفل في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقبال سموه اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات وكبار الضباط ومدير معهد الجوازات اللواء محمد العمري.

هذا وقد بلغ عدد خريجي هذه الدفعة ٣٤٤ خريجاً.



مدير المعهد يلقي كلمته



مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف يلقي كلمته

الزمان المتغير

الآن القيام بعمليات البيع والشراء بعمولات كثيرة عن طريق استعمال خدمات الحاسب الآلي للبنك السعودي الأمريكي والموصول بمكبته لمساعدته في ذلك.

« يمكنه أن يكشف على أرصدة حسابات أعماله بمجرد الضرب على لوحة المفاتيح في الحاسب الآلي ».

« لا بل إنه قام بفتح حساب توفير في البنك السعودي الأمريكي باسمه. وعندما تكبر ربما يكون بوسعك دفع قيمة الأشياء التي تشتريها عن طريق بطاقة حاسب آلي خاصة بدلاً من استعمال دفتر الشيكات كما يفعل والدك الآن أو الجنيهات الذهبية كما كان يفعل جديك ».

« اتساءل بيني وبين نفسي فيما إذا كنت ستري أبنا الشاب تغيرات عديدة في حياتك كذلك التي شهدتها جديك ».

« خذ على سبيل المثال النقود. فأنا كنت لا أزال ولدا يافعا، لم يكن يوجد أوراق نقد سعودية كان هنالك فقط رياتلات فضية وجنيهات ذهبية وكانت المصارف فكرة جديدة تماماً ».

« وفي عام ١٣٨٠ هـ أصدرت المملكة أول أوراق نقد خاصة بها وبذا أصبحت الحياة أكثر سهولة. وخاصة بالنسبة لرجال الأعمال مثلي ومثلك ».

« وفي السنوات العشر الماضية حدث تغير سريع. إذ يوجد الآن للبنوك فروع في جميع أنحاء المملكة. ويستطيع والدك

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank
الرائد في مجال الأعمال المصرفية الالكترونية



شركة مساهمة تزيد حقوق المساهمين فيها عن ١١٤٠ مليون ريال سعودي. رأس المال ٣٠٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل. س. ت. ٣٣١٩ المركز الرئيسي ص. ب. ٨٣٣ الرياض ١١٤٢١ هاتف : ٤٧٧٧٧٠ (٠١) تلكس : ٢٠٠١٤٥ صابا اس جي

السيارة الأمريكية الأولى
في الصناعة المصنفة الأولى

كرايسلر
ريلاينس

عدد محدود من السيارات
موريت ١٩٨٤ بأسعار مشجقة جداً
لا تترك هذه الفرصة تفوتكم

مؤسسة العيساني للتجارة

جدة : ١٤٧٠١٢٢ - طريق مكة - هاتف : ٥٧٧٩٠٠-٥٧٧٩٠١
جدة : ١٤٧٠١٢٢ - طريق مكة - هاتف : ٥٧٧٩٠٠-٥٧٧٩٠١
الرياض : ١١٤٢١ - طريق الملك عبد الله - هاتف : ٥٧٧٠٥٨٨
المنيرة : شارع المعتصم - هاتف : ٨٧٧٠٥٨٨



من اقوال جلالت
□ من رأى المملكة قبل ٦ أو ١٠ سنوات
ويراها اليوم لا يكاد يصدق ما يراها فيها من
تطور ونهضة عظيمين.. □

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٤٥١ الأربعاء ١٣ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ - الموافق ٥ كانون الأول ديسمبر ١٩٨٤ م

١٢ صفحة

ملق خاص بمناسبة افتتاح جامعة الملك للفصل لبلقي جامعة الملك سعود

تعتبر الأولى من نوعها في الدول العربية والإسلامية وتضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة

الملك فهد يفتتح أضخم مدينة جامعية في المملكة

وزير التعليم العالي: ما حققناه من تطور علمي ما كان يتم لولا توصيات جلالت ومساندة سمو ولي عهدنا الأمين

اكتملت الاستعدادات في جامعة الملك سعود لاستقبال جلالت بهذه المناسبة

كلمة الملك

دامت افراحنا بانجاز اتنا

الافراح في بلادنا دائمة، ومتواصلة، وهي افراح تحفل بالجدد في البناء، ببناء المدن، ببناء المستشفيات، ببناء المصانع، ببناء العقول، ببناء الكيان بكل ما يزخر به من مثل واهداف كريمة.. وكل شريحة (بشرية) تصلح للدراسة والتحليل من منطلق كونها تجربة تأخذ بكل الركائز الفنية، والتصوير الواقعي لها تنفيذاً ونتيجة. وجامعاتنا بكل دراساتها العامة والنوعية مدعوة للأخذ بمبدأ التحليل المتواصل لكل تجاربنا وهي تجارب راشدة ليس اهورنا تجربة التعليم بكل مراحله الأكاديمية المتعارف عليها وليس اعظمها تجربة التصنيع، او انجاز الطرق العصرية، ولكن ما بينهما تجارب وتجارب تعمل جوانب التكوين الحضاري الحديث للإنسان السعودي، وهذا التكوين اصبح امثولة جمالية تأخذ بكل الجامع حين يدرسها الباحث بكل ظروفها، من تربة ومناخ، وتضاريس، حتى انبثت مختلف الثمر، ومختلف الزهور، فاضحت موهل المقتدين قولاً وعملاً..

وتاريخ التعليم الحديث بالمملكة، ارتبط منذ نشأته الأولى برعاية وعناية الملك الهمام فهد بن عبد العزيز قد كان حفظه الله وزيراً للمعارف، حيث جاءت اسسه قوية، وتصوراته شاملة، وتوقعاته دقيقة، وجلالته حفظه الله كان وما زال يتابع هذه اللبنة مجسداً لموجات مواطنيه في ان تمثل عملية التعليم العمود الفقري لنهضتنا كي تتوافر العقول المنقذة لخطط التنمية من منطلق سعودي وطني مخلص، وهكذا كان، وكل منطلقاتنا جاءت سوية خالية من العثرات بفضل من الله ثم اخلاص قادتنا وعلى راسهم والد الجميع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين..

وكان جلالت، وبعد ان اطمأن على قافلة التعليم الأمة بانائها، قد تفضل بفتح المناقذ التدريبية الشاملة لمجمل النشاطات الموازية لعملية التعليم الأكاديمي، واعتمدت الحوافز الجزئية لحقولها، حتى تواجد بيننا ومن ابنائنا واخواننا وبناتنا واخواتنا من يضطلع بكثير من الجوانب المهنية التي تخدم مجتمعنا المسلم، وفي جميع اجزاء مملكتنا الحبيبة، ملغين من قاموس نهضتنا الاعتماد على الغير، وكان اعتمادنا - بعد الله - على سواعد ابنائنا، الذين استقوا التجارب والمفاهيم لمنهجنا من توجيهات جلالت عبر الحوار اثر الحوار المباشر معهم في جامعاتهم، ومعاهدهم ومصانعهم، والتي اصبحت دروساً ومتابعة من لدن جلالت يترقبها المواطنون بكل شوق، وهذا منطلق املاء حرص جلالت على سلامة البناء، مع استمرار (ديناميكية) الانطلاقة المباركة بانن الله..

ومع تنامي مسيرة التعليم، ومسيرة التدريب، وتوفير امكانية التوزيع النوعي تبعاً لاحتياجات النهضة، وفرضيات خطط التنمية الطموحة، جاءت توجيهات جلالت بسن (جائزة الدولة.. للادب) وهي حافز (مقنن) لشحذ الهمم نحو (الابتكار) حيث استوفت هذه الجائزة جميع جوانب الدعم المعنوي والادبي والمادي تقديراً من جلالت للانتاج الفكري الناضج كشريحة فاعلة في البناء الحضاري لكيان المملكة العربية السعودية.

ومن هذه المنطلقات الخيرة بحقيقة البناء، ومساهمة، تتشرف جامعة الملك سعود، باستقبال جلالت وسمو ولي عهده الأمين، وكلنا يجزم بان حفل الافتتاح المبارك لمباني الجامعة، سيكون (مرحلة) جديدة في حياة جامعتنا العريقة، فجلالت حين يرعى كل مناسبة خيرة، فانها ستحظى بالتوجيه والتابعة، واستجداء الانجاز عبر مراحله، وتخطيط مراحل المستقبل، وهو العارف بحفظ الله - بكل لبنة في هذا الصرح الشامخ، بل وفي كل انجاز من منجزات الخير في مملكتنا السعيدة، فتحية لجامعتنا العتيقة - جامعة الملك سعود - وهي تتشرف مع ابنائها، بل مع ابناء المملكة جميعهم قلباً وقلوباً باستقبال الملك الهمام فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين..

محمد بن ناصر بن عباس



متمخرج ومتفرجة، كما ان هذه الجامعات تضم الآن في كليتها ٨٠ ألف طالب وطالبة منهم ٢٢٢٧٢ طالباً وطالبة في جامعة الملك سعود، كما ان الجامعات السبع تشتمل على ٦٠ كلية نظرية وعملية تدرس نحو ٤٠٠ تخصص في شتى ابواب العلوم والآداب والمعارف الإنسانية الحديثة والمعاصرة. هذا وعلى صعيد الجامعة فقد اكتملت الاستعدادات الكبيرة لاستقبال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدي بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود (تأصيل واقية عن المدينة الجامعية بجوها القاري بالداخل)

المدرى، ومتابعة سمو ولي عهده الأمين، الامير عبدالله بن عبد العزيز، ثم قادة بلادنا الذين قدروا انفسهم لخدمة العلم وطلايه حتى تم القضاء على الجهل في سنوات معدودة تعتبر قصيرة جداً بالنسبة لما يتطلبه التطور التعليمي من وقت طويل لتحقيق اهدافه. واكد محالب ان التعليم العالي في المملكة قد حقق اهدافه بالفضل وأشار محالب الى حمولة التعليم العالي في المملكة منذ نشأة جامعة الملك سعود ومن بعدها الجامعات الست الاخرى فقال ان عدد خريجي هذه الجامعات السبع بلغ حتى الآن ٥٠ ألف

في اطار رعايته الابوية للنهضة التعليمية الحضارية في المملكة منذ نشأة هذه النهضة قبل ٣٥ سنة مضت. وفي اطار متابعته المتواصلة للجهود التي يبذلها المخلصون من ابناء الوطن في مجال التعليم العالي، يتفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدي راعي النهضة التعليمية، وقائد مسيرة النمو والتطور الحضاري في المملكة بافتتاح اول مدينة جامعية من نوعها في المملكة وفي البلاد العربية والإسلامية، بل وفي كل العالم الثالث، وتضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة، اكتمالاً وروعة.. وهي المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض والتي وصفها جلالت في لقلته التاريخي بمنسوبيها في عام ١٤٠٣ هـ بانها « الجامعة الأم للجامعات السعودية »

هذا التطور الكبير في مجال التعليم العالي ويهذه المناسبة الوطنية والعلمية السعيدة اكد معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بأن

تطور التعليم العالي خاصة في المملكة .. وهذه المناسبة الوطنية والعلمية السعيدة اكد معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بأن

ويتجدد اللقاء

يتجدد اللقاء اليوم بين قائد مسيرة نهضتنا التعليمية جلالة الاب القائد فهد ابن عبد العزيز وبين منسوبي الجامعة «الأم» جامعة الملك سعود حيث يفتتح حفظه الله المباني الجديدة لهذا الصرح الأكاديمي الكبير.. وهذا اللقاء الذي تعود عليه طلاب الجامعات السبع في المملكة من جلالت حيث يقف دائماً موقف الاب الحاني على ابنته من طلاب ومطالبات واهتمام جلالت ليس وليد اليوم وانما يمتد اهتمامه عبر السنين والايام منذ ان كان جلالت اول وزير للمعارف وخلال المناصب التي تقلدها لم يتوقف حرصه وحيه للتعليم والمعلمين. ان جلالة القائد في لقاءاته العديدة مع طلاب الجامعات كان يعبر دائماً عن هذا الحرص والمودة النابعة من تقديره لهؤلاء الابناء وعلى ان يكونوا في اعل مستوى تعليمي فهم سيكونون القوة البشرية التي ستعتمد عليها المملكة في بناء ذاتيتها واقتصادها ونموها من وحي استقلاليتها ومبادئها التي لا تتأثر الا بالمنهج الاسلامي الذي تتخذه عقيدة ومنهجاً.

ان حكومة جلالت لم تبحل باي عطاء للطلاب والطالبة في كل مراحل التعليم وكانت ميزانية التعليم طوال السنوات الماضية تمثل نسبة كبيرة الاتفاق وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص الدولة على ان تستمر قواها البشرية وطاقاتها في هذا القطاع وكما تفضل نموذج العلم في العالم اجمع..

اننا اليوم كمواطنين لنا ان نخبر بهذا العطاء وبما تحقق على ريع بلادنا من نهضة تعليمية شامخة ولنا ان نتنظر جميعاً هذا اللقاء الذي هو عنوان عزة وكرامة.

محمد الوكيل



بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود بالرياض

منسوبو جامعة الملك سعود

طلاباً وموظفين ومدرسين

يتقدمون بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والفتش العام صاحب السمو الملكي

والى ولي عهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى أمير منطقة الرياض
صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز



متمنين لمملكة نال طيبة كل تقدم ولازدهار في ظل حكومة

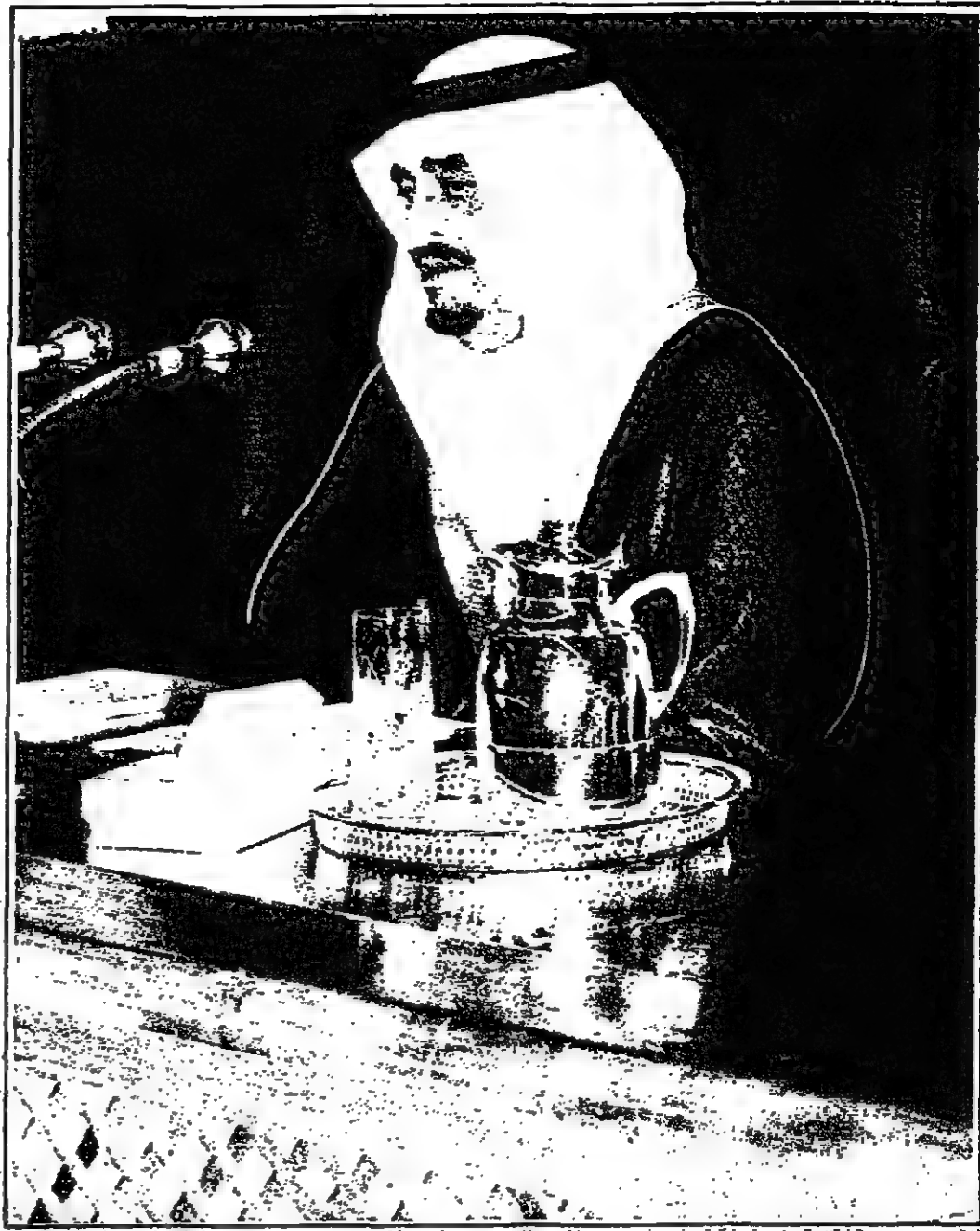
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز راعي الخير والبر والعدل والهدوء والطمأنينة

جلالة الملك فهد في لقائه بمنسوبي الجامعة الأم

بمناسبة افتتاح
جلالته للمدينة
الجامعية لجامعة
الملك سعود

« الجزيرة » تعيد
نشر ما دار في

لقاء جلالته
بمنسوبي الجامعة
عام ١٤٠٣ هـ



في يوم الأربعاء ٢٠ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ١ يوليو تموز ١٩٨٣ م، كان لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قائد مسيرة النمو والتطور، ورائد وراعي النهضة التعليمية في البلاد لقاء تاريخي مع منسوبي جامعة الملك سعود التي وصفها جلالته يومذاك بأنها « أم الجامعات السعودية » .. وفي ذلك اللقاء الهام فتح جلالته قلبه وعقله لمنسوبي الجامعة ولقطاعات مواطنيه الذين تابعوا اقوال جلالته في ذلك اللقاء حيث حكي سردا تاريخيا دقيقا لمراحل التطور التي شهدتها نهضتنا التعليمية ابتداء من مرحلة الروضة، وانتهاء بالتعليم الجامعي، والتعليم فوق الجامعي .. ومما قاله جلالته في ذلك اللقاء: (لقد عشت مع هذه الجامعة منذ نشأتها وكنا نمركون اننا لن نتركها الا بسواعد ابناء الوطن)

وما هي الجامعة وبعد مسيرة نحو ربع قرن من عمرها العديد تبرز ليس فقط في المملكة بل وعلى المستوى العالمي كواحدة من أكثر جامعات العالم تطوراً واكتسالا في امكاناتها العلمية، والادارية والإنسانية وتسد فراغا كبيرا في مجال التعليم العالي بالمملكة .. وبمناسبة تفضل جلالته اليوم بافتتاح المدينة الجامعية الجديدة للجامعة الأم .. جامعة الملك سعود والتي تعد .. المدينة الجامعية .. فريدة في نوعها في كل دول العالم الثالث، بل دول العالم المتقدم .. بهذه المناسبة نعيد هنا نشر ما قاله جلالته في ذلك اللقاء .. والحوار الذي أعقبه بين جلالته وابائنه طلاب الجامعة الأم، وذلك للقيمة الكبيرة التي تمثلها اقوال جلالته في ذلك اللقاء وما تم فيه من حوار.

من رأى المملكة قبل ٦ او ١٠ سنوات ويراهما اليوم لا يكاد يصدق ما يراه فيها من تطور ونهضة عظيمين

كلمة جلالته لأسرة الجامعة

ثم التي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى كلمة في أعشاء هيئة التدريس وطلاب ومنسوبي جامعة الملك سعود فيما يلي نسما:

لا اعرف في الحقيقة ماذا اتول ولكني أستطيع ان أقول انني عشت مع هذه الجامعة منذ نشأتها وبست أنا وصدي الذي سلمت ولكن هناك بعض الأبناء ممن شاركوا في بناء التعليم منهم الأستاذ عبد الوهاب .. الأستاذ إبراهيم وكثير من الأخوان غير موجودين الآن وفي أعمال حكومية خارج البلاد مثل الأستاذ ناصر المتقوي وبعض الأخوان .. هي كانت فكرة في الواقع مبسطة في ذات الأمر كما مبركين أنه من غير الممكن ان تبرز هذه الجليئة إلا على سواعد ابناء الوطن وفي انتاء ذلك امر بمرحلة متقدمة فيها باتنا لا نزال في بداية الطريق فيما يتعلق بالبعد الكوادر التي تستطيع ان تؤدي الواجب بالنسبة للتعليم فكانت بداية التعليم في نظري اننا سبقت تشكيل وزارة المعارف وعلى ما اعتقد عام ٧٤ - ٧٥.

امكانيات بدائية ومجهود جبار

كانت هناك امكانية بداية وان كانت في مراحل بدائية ولكن المجهود كان جبارا من قاسموا على ادارة التعليم وكانت الامكانيات محدودة في نفس الوقت عندما تشكلت وزارة المعارف لانها كانت في الواقع تدار من قبل وزارة الداخلية ومن قبل وزارة المالية .. ما كان في الامكان ان تكون اكثر مما كانت في ذلك الوقت ليس فقط قصور في المادة او اوال الامر لا يزيد ان يكون الانفاق هل ما يجب ان يكون الاتفاق عليه بالنسبة للتعليم ولكن كانت امكانيات البشرية قليلة عندما ذكرت سابقا قليلة جدا .. وهذه مرحلة قصيرة بالنسبة لحياة الامم.

ولو قرأنا في الوالت الحاضر وجدنا فارقا كبيرا جدا وهذا الفارق الكبير ليس راجعا فقط لتكوين الدولة ميات الظروف ولكن مقدرة المواطن واعتماد المواطن بالملكة العربية السعودية وشعوره بان يجب ان يلحق والفكر جعلت ان تصل الى ما وصلنا اليه بالنسبة الى هذا المستوى التي نحن فيه الآن وعلى ما اعتقد كان في سنة ٧٣ - ٧٤ هذه الطلقة لا يتجاوز ٢٥ الف طالب او اقل من ذلك وكان عدد المدارس الثانوية التي يمكن ان نطلق عليها امكانية تهيئة الطالب حتى يلتحق بالجامعات العربية او خلافا قد لا يتجاوز ثلاث او اربع مدارس.

٢ مليون و ٨٠٠ الف طالب اليوم

بذات المجهود سواء كان من ناحية المواطنين الذين كانوا موجودين في مسيرة المعارف او من الدولة التي اطلقت بسطاء عمل وزارة المعارف عندما انشئت الوزارة .. اذا شغلنا الآن وقارنا عدد الطلبة والطلقات في هذا الوقت نجدنا الفرق شامسا وكبيراً جداً حسب ما اعتقد ان عدد الطلبة والطلقات في هذه السنة يصل الى مليون وخمسمائة الف او اقل بقليل اذا قارنا ذلك بخمسة وثلاثين الفا الى مليون وخمسمائة الف او يقلنا نجد الفرق الكبير ويدرك كل منا اعتمام الدولة في رفع مستوى التعليم الى المستوى اللائق ككثرت زرت بعض المدارس بالرياض بعدما شرفني وب العزة والجلال ان اقيم هذه التعليم وجدت بعض مدارس تعد على اصابع اليد تشرف الان عدد الجامعات سبع جامعات ومؤسسات اخرى من المدارس على

تطور التعليم فوق التصور

يمكن نحن كمواطنين لا نشس او نحس بالتطور الموجود الآن ولكن سواء كان عربيا او غير عربي له معرفة بهذه البلاد من فترة من الزمن خمس او ست سنوات او عشر سنوات ويعود مرة اخرى ليري هذه النهضة في جميع مفاصل المملكة العربية السعودية يمكن ان يقدر هذا اكثر بكثير من الذي عاين بين هذه المنجزات الكبيرة جداً اذا تصورنا هذه المنجزات يمكن نحن كمواطنين نريد ان تكون اوسع واشمل واعم وهذا من حق المواطن سواء كان في المدينة او القرية او في البادية وله حق على الدولة ان تسير بخطى حثيثة وان تلبى رغبة المواطن في جميع المراحل سواء كانت متعلقة بالتعليم او الطرق او بالزراعة او المستشفيات او المرافق العامة الاخرى التي يحتاجها المواطن في يومه او في شهره او سنته وذكرنا ان عند صدور الميزانية ارقام ما ضرب في التعليم او في الزراعة او في الصناعة او في الطرق او في الاتصالات اللاسلكية والسلكية ارقام ممكن جعلنا كمواطنين نتمتع ونفخر بان بلدنا ابتداء تأسخا الطريق الأفضل والطريق المنظم فقد بنيت هذه المشاريع واستمسك على احدث الطرق لا نستطيع ان اقول ما هناك خطأ ولا نستطيع ان ادعي اننا وصلنا الى الكمال بل نحن في اول الطريق ولكن الجازات مائة جدا.

لو اراد المنصفون

ومن اراد ان يوصف هذه البلاد من غير ابناءها بطبيعة الحال .. لان ابناءها مبركون وضع وعظم ومبركون ادراكا متكاملما وانما افسد ايا من البلدان العربية المجاورة او البلدان غير العربية وهو منصف يستطيع ان يعطي هذه البلاد استحقاقها وحققها .. نعم نحن نذكر ان هناك تشبيلا وتشتيا في العالم الخارجي عن المملكة العربية السعودية والقصد سياسي وحقد .. فلذا هذا البلاد تتطور ولذا تنفق طريقتها بقاءه ولذا تبني نفسها على سواعد ابناءها لكن هذا لا يعني ابدا باي حال من الأحوال ومن المؤسف ان مراسلين وصحافة عالمية فجدهم في المملكة العربية السعودية وجدنا ما بين وقت وآخر انهم يعيشون مقالات لمراسلهم او مقالاتهم بخلاف الواقع طبعاً نحن نذكر لماذا يكون هذا الأمر الا ان امورا تدور وتحاك ضد هذه البلاد ولكن تعود مرة ثانية نحن لا نهم باي حال من الأحوال يمثل هذه الأمور التي لا تتكلم عن الحقيقة والواقع .. يمكن من الناس في بعض الأحيان ان تدعو من رجالات العلم للتخصصين سواء كانوا في التعليم او الصناعة او الزراعة او المعقرون قد يجوز هؤلاء الأشخاص ان تتطلي عليهم بعض الأمور التي تذكر عن المملكة العربية السعودية ولكن عندما يدخلون الى هذه البلاد ويطلعون على منجزاتها العلمية في خلال عدة سنوات تستطيع ان تقول خلال سبع سنوات حتى نتجاوز جديون الحقيقة الواقعة الملموسة وعندما يمكن ان يترك من يريد ان يذرك ومن يريد ان يكون منصفا ان ما يقال عن هذه البلاد انما كان لانبياب سياسية وأغراض معينة.

لا نهم بالحملات الدعائية ضدنا

التي هي منسوبة في الدرجة الأولى

كمواطنين ان لا نهم ابدا باي حال من الأحوال يمثل هذه الأمور لانه ارادنا اولم نرد بالصدور عموهما كانت الأحوال وبالأخص الأمة العربية هي في وضع يمكن لا يستطيع الانسان ان يوافق عنه ويقول الوضع متلازم لكن الوضع ينتشر عن احسن الطرق وافضلها ويمكن من الخطا ان لا يتصوره الاجنبي ان الأمة العربية لا تفرقة وتناحر وهذا صحيح .. لا نستطيع ان نذكر ابدا ان هناك مشاكل عربية وهناك اختلافات في الرأي الى درجة يمكن ان تكون كبيرة جدا ولكن لنا شخصيا ايمان بان كلا منا يلتزم عن الطرق الأصح اذا كان اعداء الأمة العربية يستقيدون بانها ان تاتلف وان تتفق يستغلون الطريق .. وسرف ياتي اليوم القريب العاجل الذي تنتهي الأمة العربية حول بعضها ويذكر اي عربي اي مواطن عربي مخلص لوته وتحت في سوادا كان رئيس دولة او مواطنان او الواجب الوطني هو الاتفاق عندما ممكن تكون الأمة العربية لها وزنها الثقيل سواء كان لدى الشرق او الغرب واكر مرة اخرى لنا لا نستطيع ابدا ان ندعي ان هناك تماسكا عربيا مثل ما يريد اي مواطن عربي مخلص لوته وتحت في هذه البلاد نتمتع على الله ثم نتمتع على عبقيتها السمتة لا يضربنا من عادها عادتنا ولا يضربنا من اراد ان يتال منها باي حال من الأحوال ونؤمن ايماننا متكاملما بان ما حصلنا عليه من تطور في هذه الفترة القصيرة هو مبني على اساس ان هذه البلاد متمسكة بمبادئها الاسلامية السمتة ونؤمن ايماننا متكاملما انه ان يكون نصر للأمة الاسلامية سواء كانت عربية او غير عربية الا بالاتفاق حول العقيدة الاسلامية.

نعتز بتمسكتنا بعقيدتنا الاسلامية

نحن في هذه البلاد نقف ونتمتع انتا متمسكون بعقيدتنا الاسلامية وسرف ندافع عنها بالنفس والنفيس وسرف نجعلها هي القدوة سواء كان في تشريعاتنا او في تشييدنا في مختلف حاجاتنا للتنظيم او في حياتنا اليومية او الاسلامية او الشهيرة او السنوية فلذلك الملكة العربية السعودية بالذات عليها واجبات ولها واجبات عليها واجبات كبيرة بالنسبة للاسلام والمسلمين في اي مكان كان ولها واجبات على المسلمين ان يقدروها حق قدرها لانها لا تتفق ولا تنظم الا ما تقرر العقيدة الاسلامية .. العقيدة الاسلامية لم تترك خيرا الا وابائته ولم تترك شرا الا وابائته حتى يتجسد المسلم العقيدة الاسلامية خلاصة للعقائد السماوية وانت في مسلحة البشر عموما ليس فقط الأمة العربية .. ان اكرمكم عن الله التكم .. ولا فلاح لعربي على عجمي الا بالتقوى ومثلك ايات عديدة لو اراد الانسان يتلوها يمكن تكون حصول حاصل لان المجتمع الذي نحن فيه

اداء العقيدة الاسلامية كثيرون

ونذكر تساما ان اعداء العقيدة الاسلامية ليسوا بقليل بل القوياء ويعتقدون ان الاتفاق الاسلامي انه ربما يؤثر عليهم او تكون قوة اخرى منافسة نحن لا يهمننا الامر كسملين لاننا مؤمنون بعقيدتنا ومتمسكون بعقيدتنا وفي نفس الوقت يدركون ذلك انه لا مفر من احترام العقيدة الاسلامية والامة الاسلامية والامة العربية هي

مجتمع اسلامي وبالأخص جامعاتنا والمواطن السعودي بطبيعة الحال يدركون ادراكا متكاملما يدعون الديمقراطية او الحرية ما اعتقد انه فيه ديمقراطية او حرية ممكن تعود على البشر بالخبر مثل ما في العقيدة الاسلامية من حرية وديمقراطية ورفاة ورحمة وقوة .. هي عقيدة تجمع جميع الفضائل وتبعد الانسان عن جميع الرذائل لذلك نحن نفخرون بعقيدتنا وسرف تلف حولها وتعليق مدافعنا يجوز ان يقرأ اشياء وبالاسباب لا نريد الاتصال الا من رب العزة والجلال ولكننا لا نهم باي حال من الأحوال بمن يريد ان يعكر صفو العقيدة الاسلامية او صفو التماسك في هذا الوطن اي الملكة العربية السعودية.

تأثير الوسائل الاعلامية

من طابع الأمور ان لا يقرأ الانسان سواء كان مؤلفا او صحفيا يهيمه او مجلة اسبوعية يجوز ان يقرأ اشياء ممكن توجه الملكة العربية السعودية والقارىء عالة لا يهتم بتبع الأمور ولكنه يتم بالخبر فاردنا ان لم نرد اصنعت التواحي الاعلامية لها العميتة فالقارىء عندما يقرأ اي خبر يجوز ما يأخذ به الجهد ولكن قد يجوز انه يشكل على ويعتقد ان فيه شيء من الصحة او من الصواب فكثير من الأحيان عندما تناقش اي شخص نقاشا بناء ويناقشه في نفس الوقت يعرف الحقيقة وتجد نفسك انت استمعت ان تقيم الرجل بالنقاش وتريد الدليل يقد عند حد معين ويقول اليوم قتلت الصحبة الغلانية طيب الصحبة الغلانية مؤك انها تكون نشرت خيرا لكن من يقول ان الخير هذا صحيح فتتبع الأمر في الواقع حتى يدرك الانسان الحقيقة والواقع في تصوري هذا افضل لنا كمواطنين نحن لا نطلب من الآخرين ان يتبعوا امورا ولكن نطلب من انفسنا كمواطنين ان تتبع بالخطى ما يقال من المملكة العربية السعودية وعن نهضتها وتطورها وادارتها لا نستطيع ان نبريء انفسنا او ندعي الكمال الكمال له عز وجل متى ما ادعي الانسان الكمال يمكن ابدا الى الهيوط ونحن نريد المشورة ونريد الاستشارة ونصعد الراي السيد وهذه من مبادئ الاسلام التي نص عليها نصا صريحا فعندما نشود الآن في اي مكان تسمح في الظروف واقوم بزيارته

بداية الحوار مع جلالته

وبعد ذلك استاذن الدكتور منصور التركي من جلالة الملك حفظه الله بطرح



من خروحي الجامعات ومن طابع الأمور ان اي انسان يكلف باي عمل اذا كان لا يتلاءم مع طبيعته وظروفه او نفسيته يمكن يكون انتاجه قليلا ويكون انتاجه ما هو مثل ما يريد هو لان الانسان له طاقة وله شعور واحساس يمكن يجد نفسه في وضع معين يستطيع ان ينتج فيه اكثر وهذا سوف يكون محل الاهتمام واحب ان افيد الدكتور منصور بانه سوف تعقد جلسة خاصة لمجلس التطيل الاصل يحضرها بطبيعة الحال رؤساء الجامعات والمهتوس من المسؤولين في جميع الأمور التي ممكن تعود على جامعاتنا بالفوائد وتدرس جميع ما نلسمه وما لسمناه وما وصلنا وما سوف نصدنه الآن حتى نصل الى وضع يمكن خريج الجامعة من ان يؤدي واجباته سواء كان في القطاع الخاص او في القطاع العام لانه كنه خدمة للوطن ولذلك لا افرق بين القطاع الخاص والقطاع العام وشكرا.

النظام الموحد للجامعات

سؤال : ذكر الكلام في الآونة الأخيرة عن صدور نظام موحد للجامعات يشعن لها قدرا مناسبيا من الاستقلال الاداري والمالي حتى تتلاقى في مجالات التدريس والبحث العلمي وضمة المجتمع مفتى سوف يرى هذا النظام التور ؟

جواب : هذا لا يكون اتم مهم به كثيرا لان مسؤول في الجامعة لكن هذا في الواقع سؤال وجيه ويمكن يكون على جدول اعمل الاجتاه الذي ذكرت عنه ويراعي فيه المصلحة العامة وبطبيعة الحال المسؤولين في الجامعات سوف يتكامل لهم الكلمة والنصيب الاكبر لكي يبدوا ملاحظتهم فيما يعتقدون انه من الأصح للجامعات في انظمتها وفي امورها سواء كانت الادارية او المالية او شيء من هذا وما فيه عندنا ابدا اي مشكلة عندما يقرر وتتقرر المصلحة ان نسلك الطريق الافضل وشكرا.

الكوادر الوطنية أولا ..

سؤال : هناك فروع للجامعات في مناطق المملكة مثل القصيم وابهيا والمدينة المنورة والطائف فهل هناك نية في ان تتصل فروع الفروع وتحوّل الى جامعات مستقلة ؟

جواب : هو في الواقع لن تبذل الدولة في اقامة جامعة في اي مكان من وطننا العالي لكن يمكن تشاركوتني انتم بقلنا او الاخوان الآخرون الذين سارسوا التدريس في الجامعات وادارة الجامعات ان كلمة الجامعة ان تكون من ابناء الوطن ويعتدنا ليس هناك مشكلة في ايجاد اي جامعة كانت في اي جزء من بلدنا العالي.

فكرة يدرسها مجلس الوزراء

تعماني الملكة من النقص في القوى البشرية المؤهلة لتنفيذ طموحات خطة التنمية ويعود عند كبير من اعضاء هيئة التدريس السعوديين في الجامعات من اصحاب المهن الضررة ولكن النظام لا يسمح لهم بمزاولة المهنة الا ترون جلالتهم خضيرة السماح لهم بمزاولة المهنة مما يحقق لأعضاء هيئة التدريس الفرصة لاكتساب المزيد من الخبرة ويوفر في نفس الوقت خبرات مؤهلة مطلوبة للقطاع الخاص والعلم .. جواب : هذا كان محل الاهتمام وفيما اعتقد ان هذه الفكرة تدريس الآن في مجلس الوزراء وبهنا كثيرا ان تستفيد (البقية ص ١٩)

استلة بعض منسوبي الجامعة من هيئة التدريس والطلاب وأرباب جلالته عن سورره للاجابة على اي سؤال

□ لهم حق واجب علينا

سؤال : بسم الله الرحمن الرحيم هذا سؤال من أحد طلاب الدراسات العليا تقضت جلالتهم في لقاءكم مع ابناءكم في جامعة البترول والمعادن بزيادة مكافأة طلاب المرحلة الجامعية بنسبة ٥٠ بالمائة اما مكافأة طلاب الدراسات العليا فقد بقيت كما هي وفي اقل من مكافأة طلاب المرحلة الجامعية وامنا كبر في شمول فضل جلالتهم وعطفه على هذه الفئة

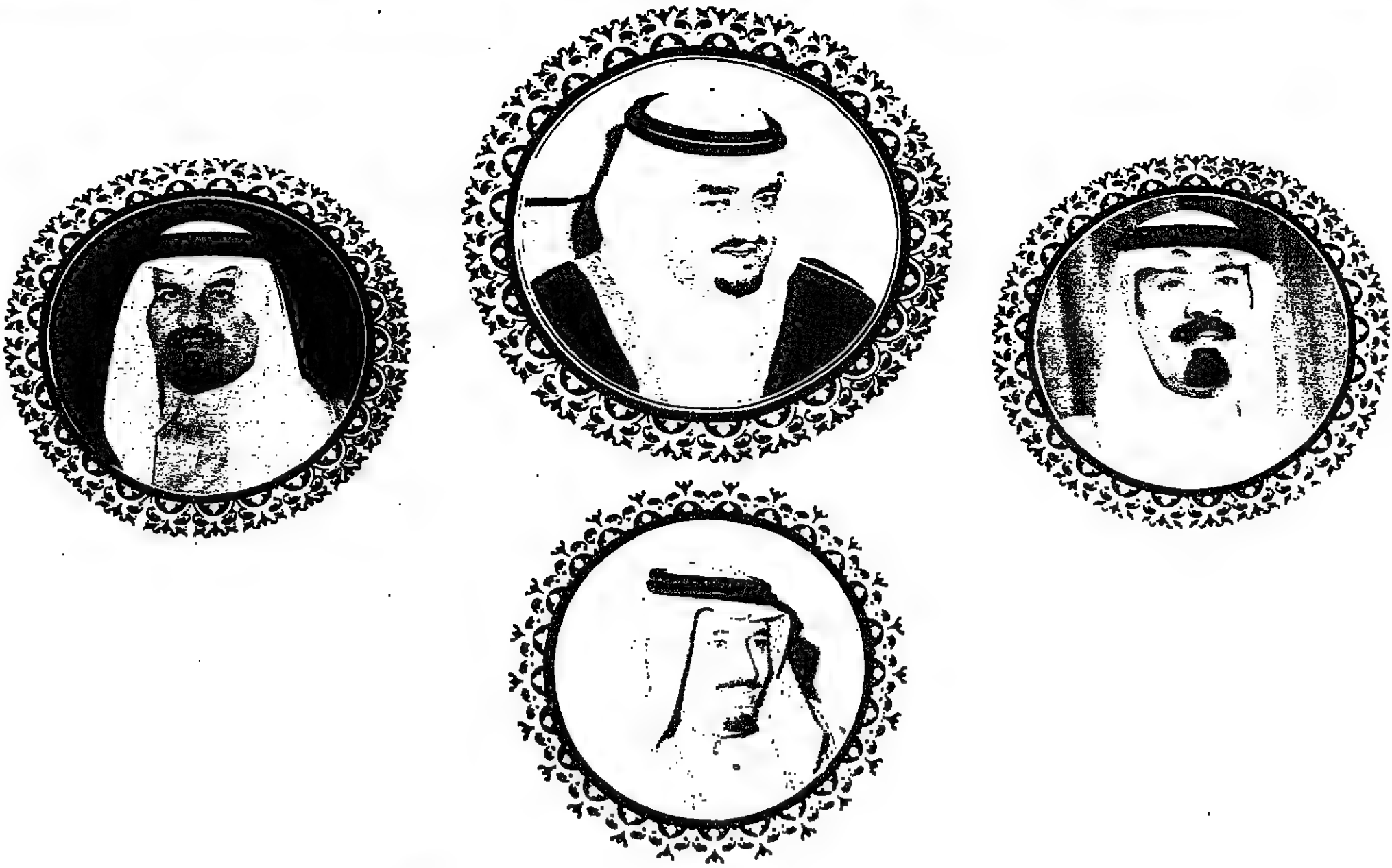
جواب : على كل حال الفئة التي ذكرتموها هي محل الاهتمام ولا يمكن ابدا ان تكون محضين في حقها وارجو ان يوفقنا الله لكي ما يشكروا مرة اخرى ان يتفهموا في قرارة انفسهم سألهم ان يتفهموا وامامي وزير المالية الآن واشرف اكثر الاخوان يتطلعون الى وزير المالية لانه بطبيعة الحال سوف تضاف بعض المبالغ ولكن لوى وزير المالية يتبعها على الاقل فهو من سامعوا في بناء التعليم وارجو ان ترقى ان شاء الله الى تحسين وضعمهم بما يتلاءم مع مجهوداتهم وهم ابناءنا ولهم حق واجب علينا.

طموح الفتاة السعودية

سؤال : حلفت النهضة السعودية الحديثة بتأاحة الفرصة للطلقات للنهل من منهل العلم مما تتج عن الاكتفاء الذاتي بالدراسات والادارات الوطنية بالنسبة لتأخري في الوزارة لجامعة الملك سعود ولكنها في الواقع في قلمي واحسالي وشعوري فهذا اليوم من الأيام الأخيرة بالنسبة لي وكل ما ارجوه ان يوفقنا الله لا يحب برضاها واكر مرة اخرى شكري للدكتور منصور واساتذة هذه الجامعة وطلابتها وارجو لهم التوفيق والنجاح في جميع مراحل حياتهم وشكرا.

جلسة خاصة لمجلس التعليم الأعلى

سؤال : انتهت في الآونة الأخيرة قاعدة العمالة بحيث لم تعد الحكومة هي المولف الرئيسي لخريجي الجامعات الا ان ديوان الخدمة المدنية لا زال يوجه الخريجين الى الجهات الحكومية فقط واحيانا يوجه الخريج لجهة لا يرغبها الا ترون جلالتهم ان الوقت قد حان لاتاحة الفرصة للخريج لكي يعمل حتى في القطاع الخاص اذا رغب



بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود بالرياض

يسرنا أن نرفع أجمع التهاني والتبريكات إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي

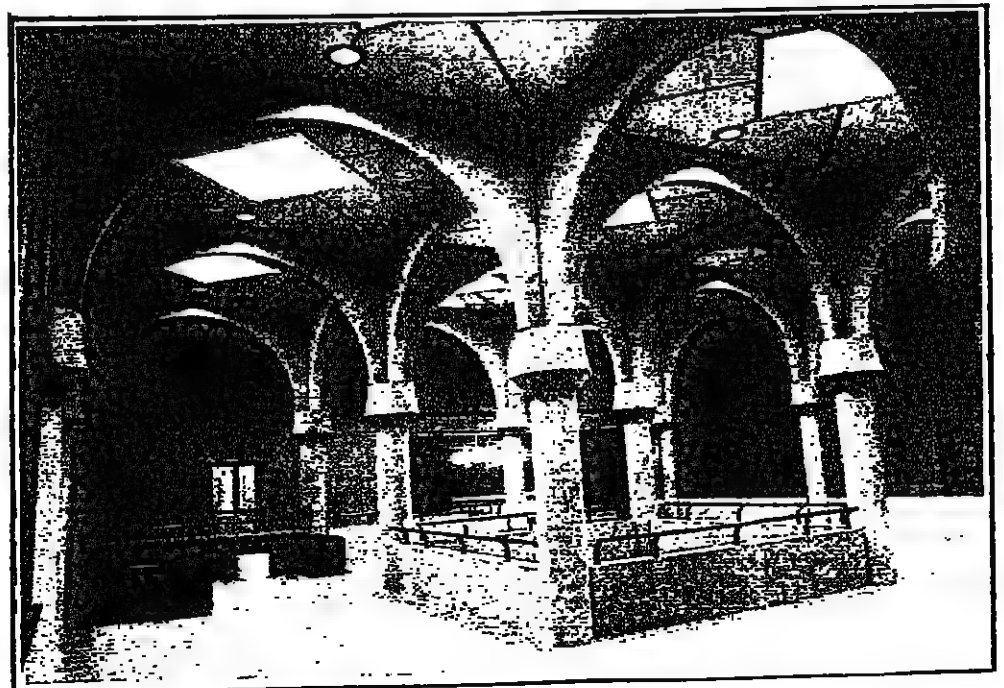
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام - صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز

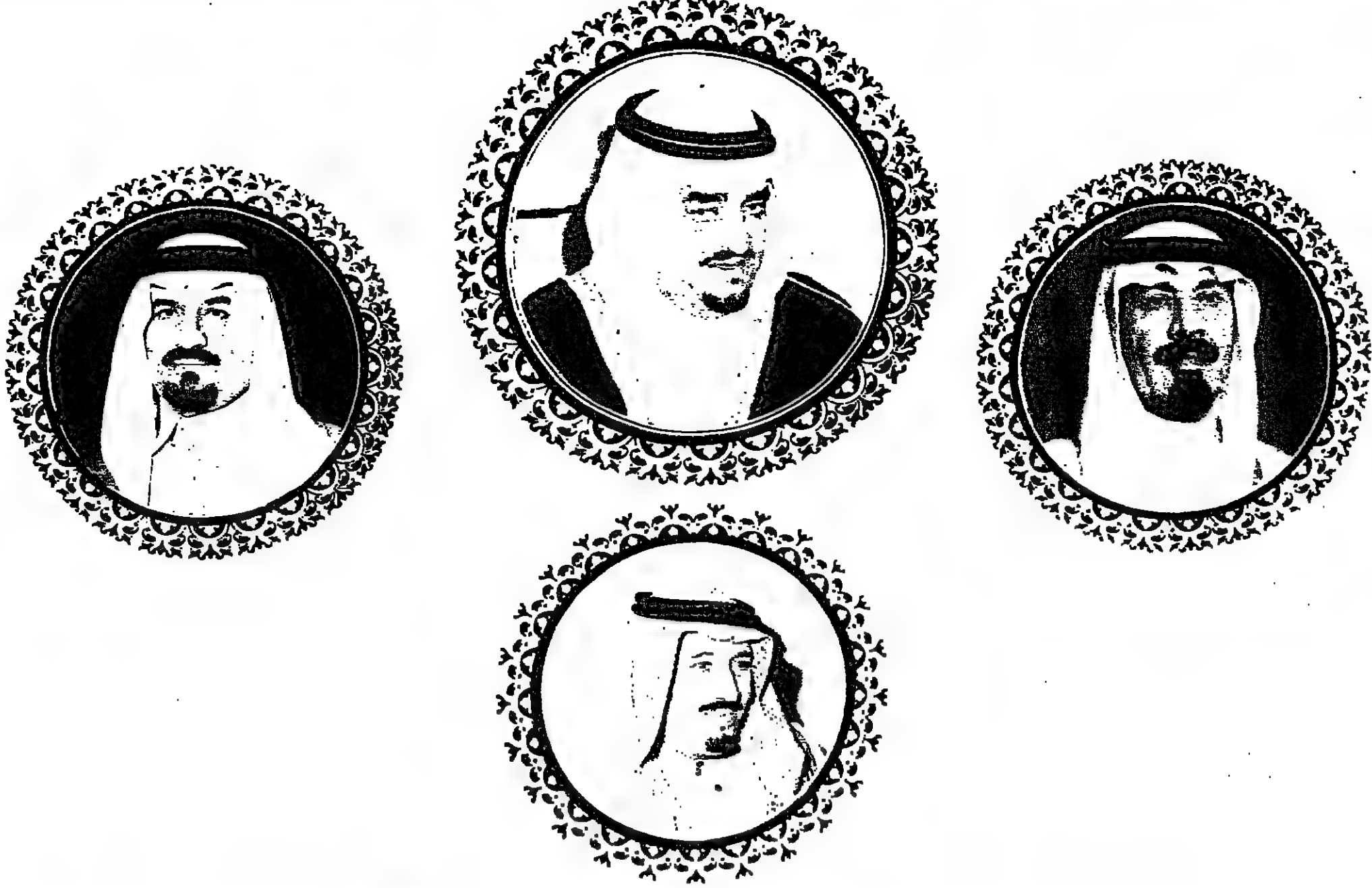
ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني - صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

والإمير منطقة الرياض - صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن عبدالعزيز

سائلين الله برفع على هذه البلاد والعباد كل خير والتمنح بغير
أداة لأمره فقهنا بالقبولية وحكومة جلالة الرشيدة

بوينت التصاميمية





بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود بالرياض

يسرنا أن نرفع أجمع التهاني والتبريكات إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام - صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز

وولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني - صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والجلى أمير منطقة الرياض - صاحب السمو الملكي

الأمير سامان بن عبد العزيز

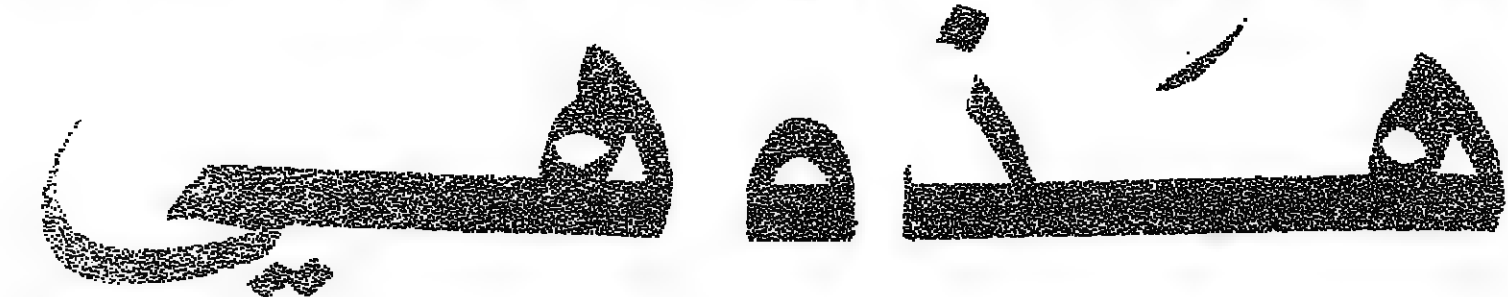
سائلين لجلالته على هذه الجهود الجليلة بكل خير والتمني بفتح
أداة لأمره فتمت بالقبول والقبول والقبول والقبول والقبول

شركة

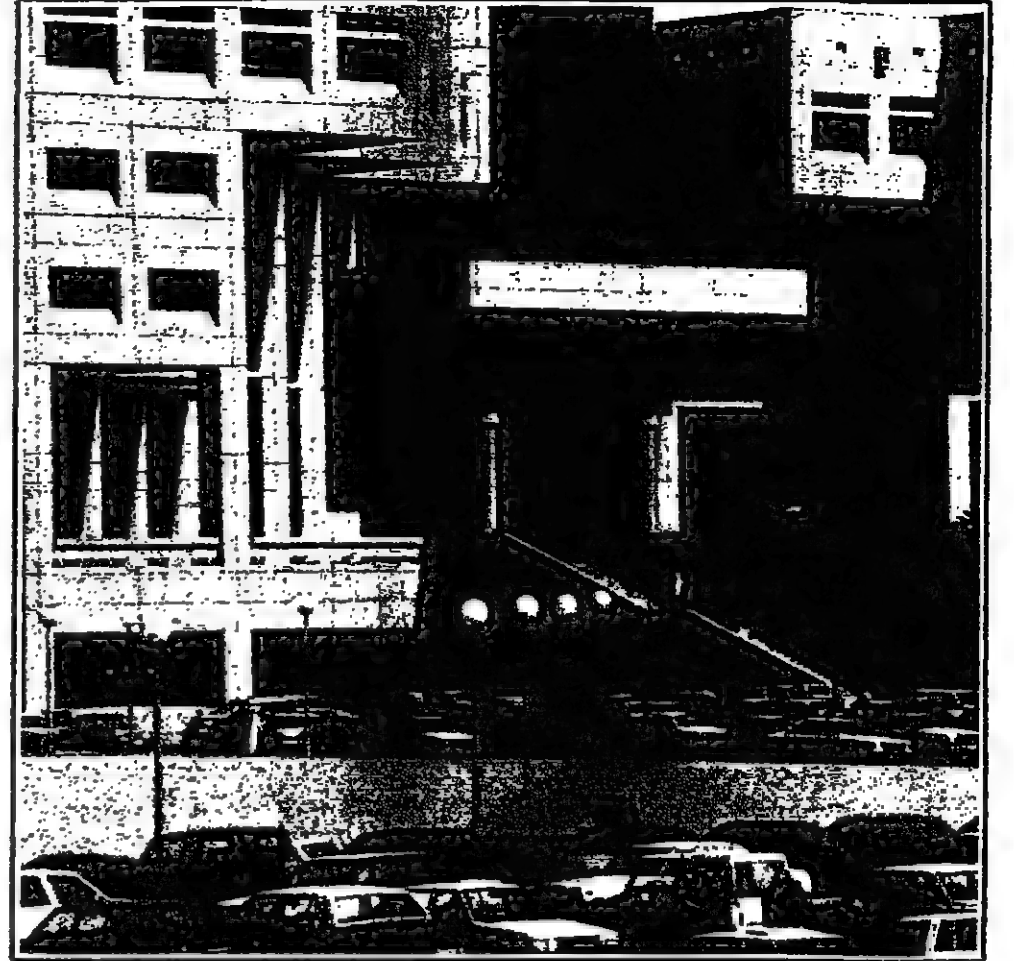
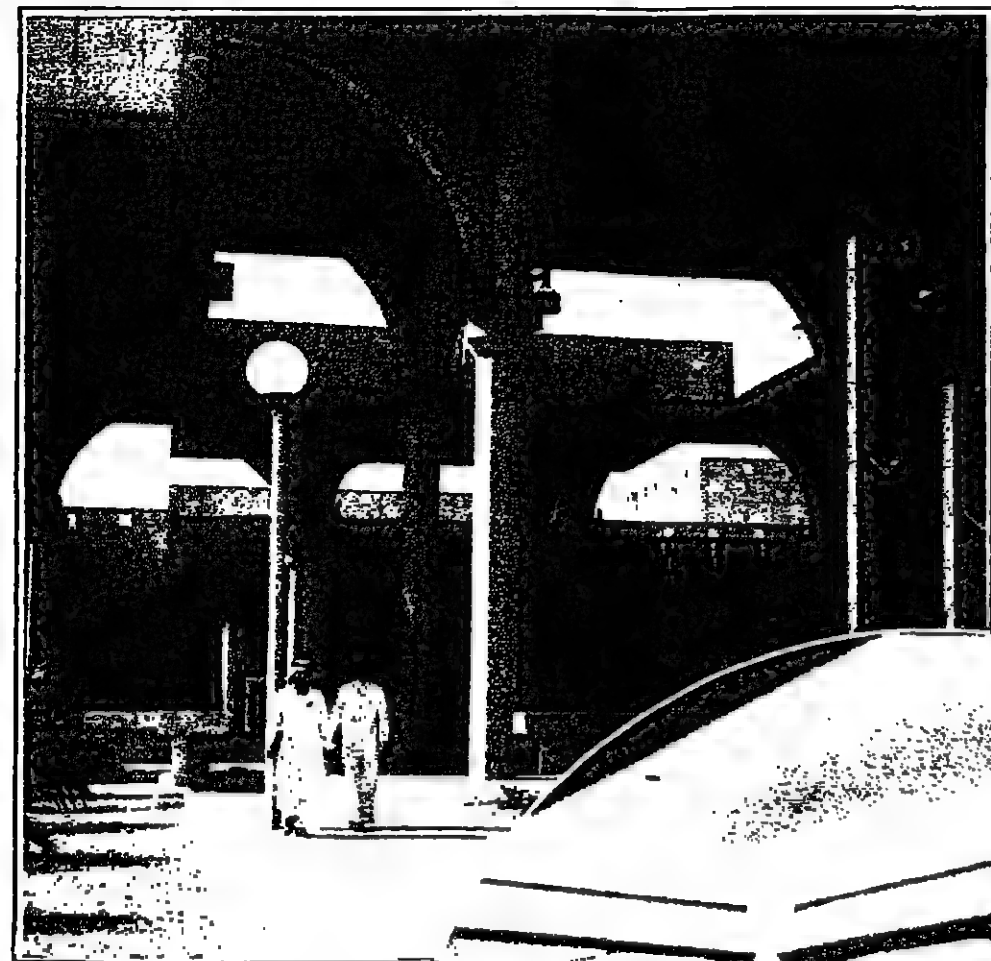
المطابق للمفروشات



فهد بن عبد العزيز المفدى



جامعة الملك سعود بالرياض



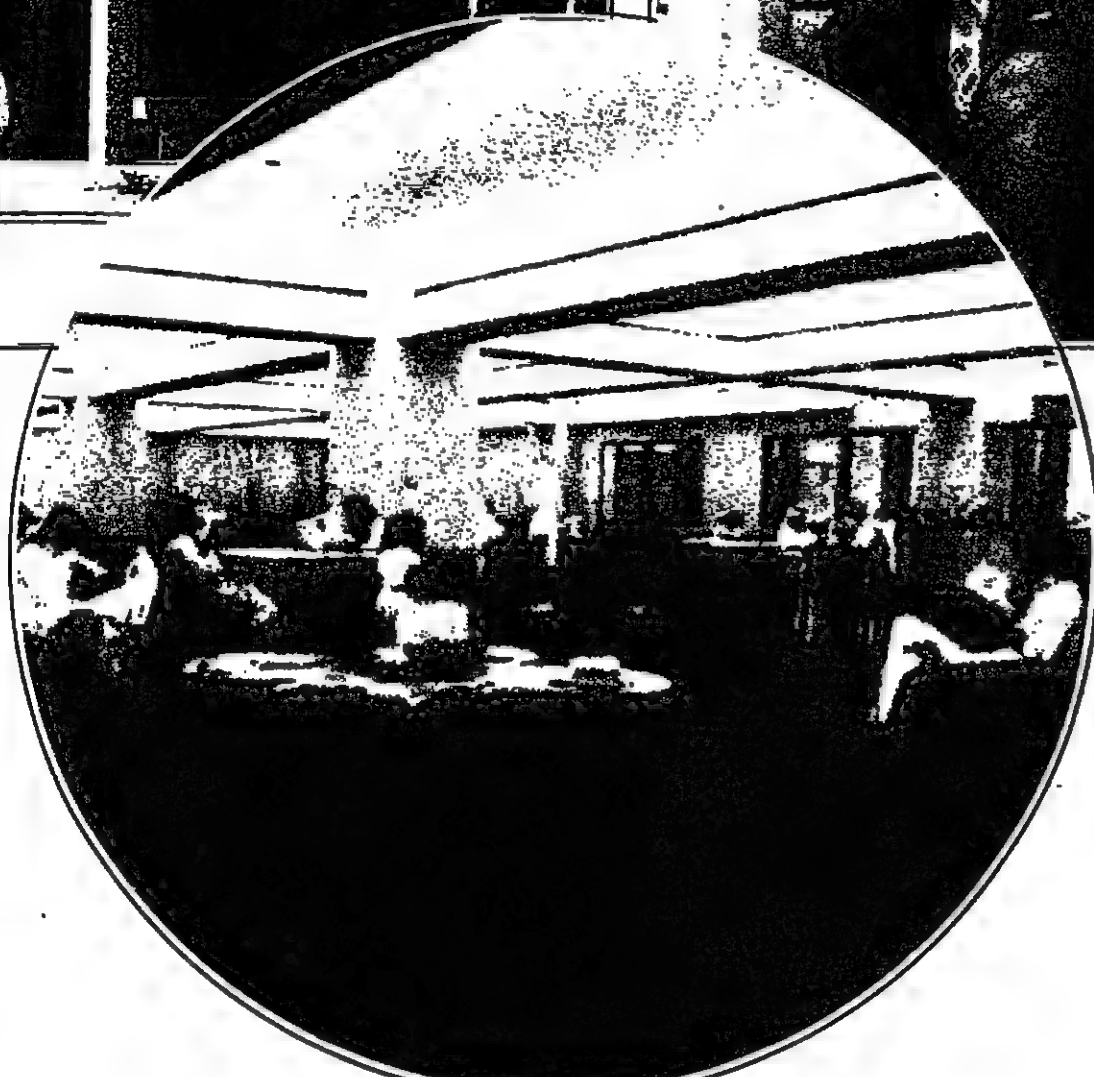
التأليف والترجمة والنشر المحيطة والعلمية. ويأمل مركز الترجمة والتأليف ان يضم الاوساط الاكاديمية ويدعم مسيرة التأليف والترجمة والتعريب والنشر داخل جامعة الملك سعود وخارجها.

مطابع الجامعة

تعتبر المطابع من المعالم البارزة لجامعة الملك سعود. إذ تقوم بطباعة ومطبع في سبيل أداء الجامعة لرسالتها العلمية والتعليمية والثقافية، فتصدر المطابع المصنف الذي يتلقى نتائج الفكر الجامعي في مختلف المجالات العلمية والعلمية والأدبية، لتتولى إصداره مطبوعاً وثائقاً حافظاً لما يحتويه من علم ومعرفة يستفيد منه طلاب الجامعة وإساتنتها في المقام الأول، وكل من اتخذ من الكتاب مصدقاً بصفة عامة.

ان مهمة إصدار المطبوعات الجامعية المكتبية والنشرات الدورية والبحوث التي يقوم بها أعضاء هيئة التدريس والدعوات لعقد الندوات والمؤتمرات والمجلات العلمية والدوريات وأدلة الجامعة والكليات والمعاملات والمستشفيات الى جانب المؤلفات، منوطة بجهد هذا الجهاز.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.



وله فروعان داخل مدينة الرياض في المزة وعيشة.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

والهدف العام لمركز الكتب الدراسية هو نشر الثقافة والمعرفة في الوسط الجامعي.

اول عام دراسي

للجامعة يبدأ في مدينتها الجامعية

الجديدة هو العام الدراسي ١٤٠٥/٤٠٤هـ الحالي

معلومات هامة عن كليات الجامعة،

وعن هيئة تدريسيها وطلابها وطالباتها

وامكاناتها العلمية الحديثة

□ عمادات الجامعة وإداراتها :

وكما سبق ان اشرنا فان تحقيق اهداف الجامعة اوجب انشاء العديد من العمادات والادارات. فانشئت عمادة شؤون الطلاب في عام ١٣٩٤هـ بهدف الاسهام في اعداد الشباب الجامعي لتحقيق له الشخصية المتوازنة المتكاملة في اطار العقيدة والقيم الاسلامية وذلك من طريق : توعية الطلاب وتنشئة شعورهم بالانتماء الى الامة الاسلامية ، توفير الرعاية الصحية والنفسية للطلاب ، توفير السكن المناسب والغذاء الصحي ، النهوض بالنشاط الفكري والاجتماعي والرياضي في الجامعة وتوفير جميع الامكانيات اللازمة له لتنمية وصقل طاقات الطلاب ومواهبهم وتنفيذها فيما هو مشر ، وقد تعددت صور النشاط اللاصف للطلاب فمنها النشاط الثقافي والفني والنشاط الاجتماعي ، والنشاط الرياضي ، ويشمل النشاط الثقافي والفني للمحاضرات والندوات ، المكتبات

الثقافية ، المجلات ، وصحف الطلبة ، التوازي الثقافية ، اسر المتقربين ، النشاط المسرحي ، مراكز الهوايات ، المعارض ، المسابقات الثقافية . هذه الاخيرة تتضمن مسابقات حفظ وتجويد القرآن الكريم ، مسابقات البحوث الثقافية ، القراءة المرحرة ، التأليف المسرحي ، الشعر ، القصة القصيرة ، الخطبة ، الصحافة .

ويشمل النشاط الاجتماعي ، الرحلات ، للمعسكرات ، للجولة ومشروعات الخدمة الاجتماعية. وهذه الاخيرة تتضمن المخيم السنوي للحج ، مشروع التبرع بالدم ، مشروع اسبوع السرور ، ومن اهم مجالات النشاط الرياضي ، ما يتم داخل الكليات وعمل مستوى الجامعة ، والمحارسات الحرة ، وكذا النشاط الرياضي الخارجي ضمن السيطرة المفترضة على مستوى الجامعات والهيئات .

وعندما قررت الجامعة اتباع نظام

الساعات المقررة وتطبيق نظم القبول المركزي لجميع الكليات انشئت عمادة شؤون القبول والتسجيل عام ١٣٩٤هـ لتتولى تحويل الطلاب من كلية الى اخرى داخل الجامعة او من كليات جامعات اخرى. كما تتولى تسجيل الطلاب للمقررات الدراسية وتصدر بعد ذلك البيانات النهائية الخاصة برصد الدرجات لكل مقرر وكل شعبة واظهار النتائج الفصلية ، وتقوم بإرسال اشعارات بالنتائج الفصلية للطلاب وإرشدهم الاكاديمي. وتصدر الشهادات والوثائق والبيانات الخاصة بتحصيل طلاب الجامعة .

استحدثت عمادة شؤون المكتبات في عام ١٣٩٤هـ بهدف تقديم الخدمات المكتبية والتوثيقية والاعلامية ، والعمل على تسريع سبل البحث العلمي للباحثين وذلك بإصدار الفهارس والمعلم وتيسير الاعارة لهم وتوفير أماكن القراءة والإطلاع ، التعريف بالانتاج العلمي والفكري عن طريق النشر والتبادل

والامداد والاشتراك في المعارض والمؤتمرات العلمية. التعاون مع المكتبات المحلية في الملكية ومكتبات الجامعة والمؤسسات العلمية العربية والعلمية . وتشترك المكتبة المركزية بالمدينة الجامعية الجديدة من ستة طوابق على مساحة ٥٦٠٠٠ متر مربع وتضم بين جنباتها حوالي ١,٢٠٠,٠٠٠ مجلد ما بين كتب ودورية ومخطوطة ووسيلة سمعية او بصرية وقد توابك مع الانتقال الجديد اسفل الحاسب الآلي في اعمال المكتبات الفنية والخدمية كالفهرسة والاعارة وغيرها ، ويتم انجاز هذا العمل بتمويل لبيد تطبيقه بشكل متكامل في منتصف عام ١٤٠٦هـ وسوف يحقق ذلك بمشيت اضافة وسعة فلتة في انتاج حيث يتم تدريب العاملين حالياً في اقسام الفهرسة على اعمالها باستخدام طرقيات الحاسب الآلي ، وتسجيل البيانات المكتبة على شرائط الفهرسة المقررة والمفصلة للنظام الجديد .

وقد استحدثت بالمكتبة مايكرو

(١) انشاء شعبة لترميم المخطوطات وصيانتها وصيانتها .

(٢) تم تطوير نظام دوبيس / ليس المستخدم في التشغيل الآلي للمكتبات للهجائية للحريرية وبذلك يمكن اجراء عمليات الفهرسة العربية عن الخط المباشر ، وتخزين البيانات البيولوجرافية واسترجاعها وطباعة البطاقات العربية باستخدام هذا النظام ، الذي يعد الأول من نوعه في المنطقة العربية .

وبالإضافة الى الصناديق الثلاث السابق ذكرها توجد بالجامعة عشرون ادارة كل منها له اختصاص محدد .

مركز الكتب الدراسية

انشئ مركز الكتب الدراسية في عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م) . والاهداف الرئيسية للمركز كالاتي :

(١) تأمين كتب المقررات الدراسية المطلوبة من الكليات المختلفة لجامعة الملك سعود .

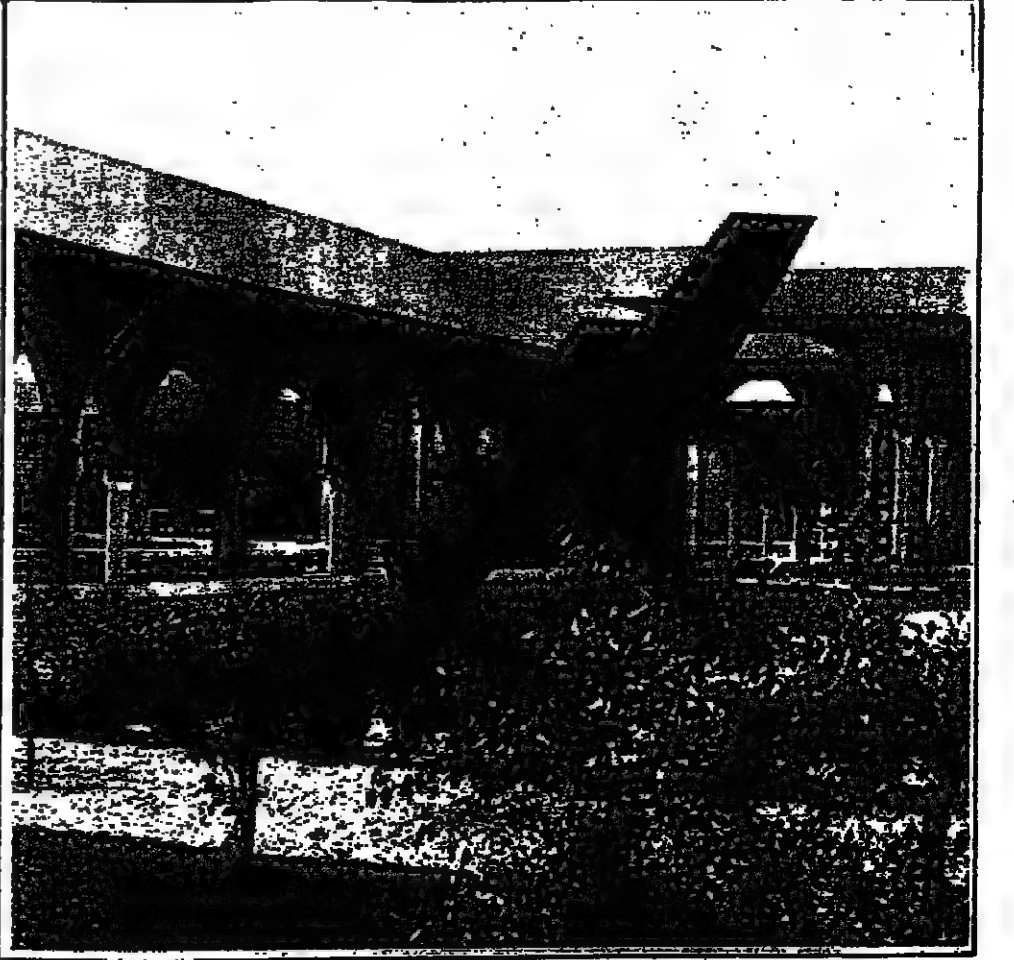
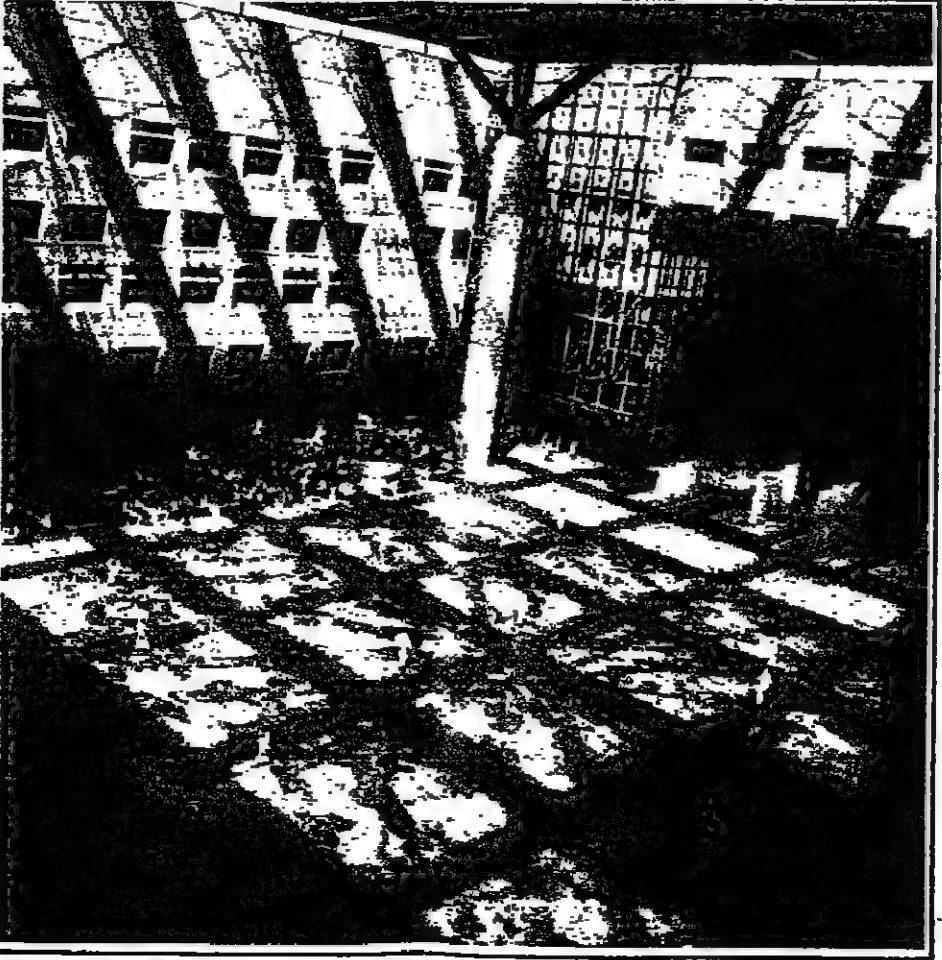
توفير ملازم للطلاب في اي كلية او معهد في الجامعة من الادوات والآلات والوسائل التي تدرى الكلية او المعهد

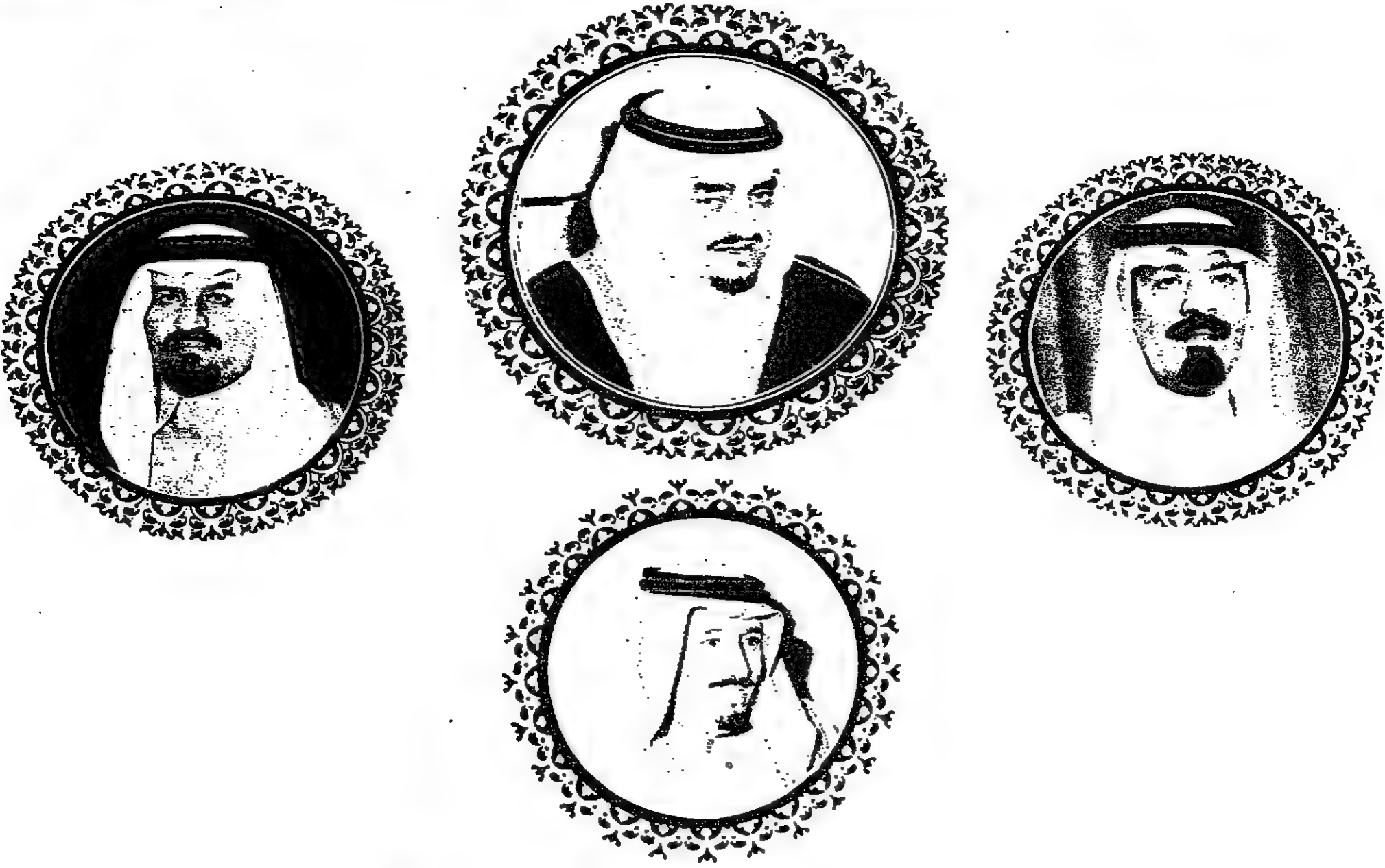
شروعيتها للدراسة لطلابها في بعض مقرراتها .

بيع الكتب المقررة والادوات والآلات والوسائل بسعر مدعوم .

بيع الكتب العلمية العامة لجميع افراد الاسرة الجامعية .

مقرر المكتب الرئيسي لمركز الكتب الدراسية حالياً في المدينة الجامعية بالدرعية (في مركز الجامعة مبنى ١٧) .





بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود بالرياض

يسرنا أن نرفع أجمع الشكر والتبريكات إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام - صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز

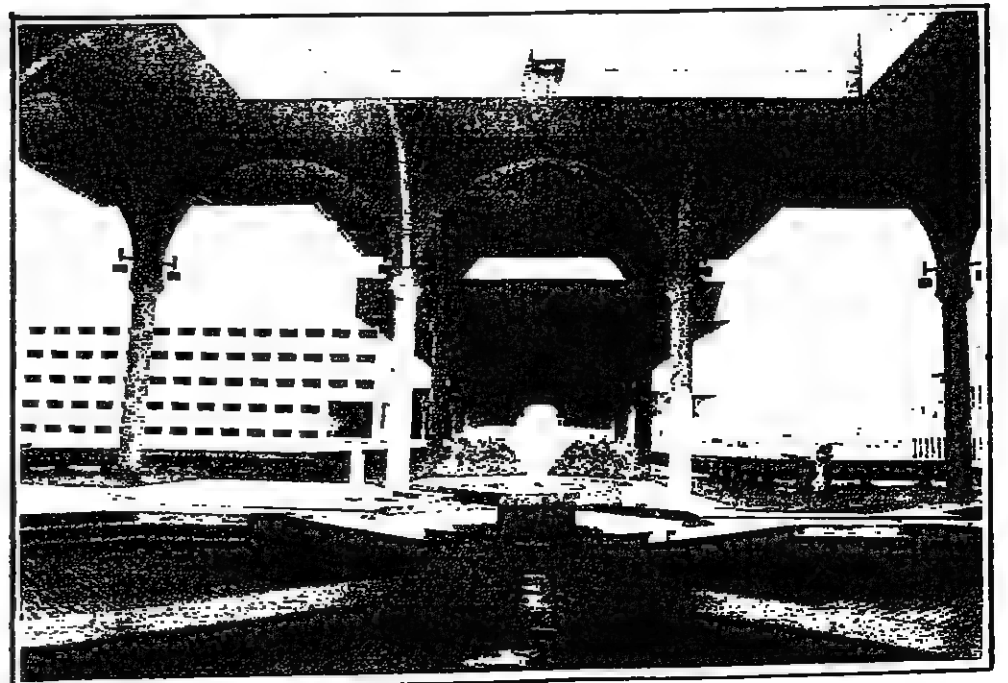
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني - صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

والجلى أمير منطقة الرياض - صاحب السمو الملكي

الأمير سلمان بن عبدالعزيز

سائلين لجلالته على هذه البلاد والمدينة بكل خير والتمني بفتح
أداة لأثر فضله في العافية وحكومة جلالة الرشيدة

بريكاسنت
كونستركشن قروب
يونيفيرسال بسنتا



افتتاح جلالته الملك لبياني الجامعة حدث تاريخي في حياتنا

٢٠ في المائة من طلاب الجامعة من غير السعوديين وكلية الإعلام ستفتح قريبا

جامعة الملك سعود أصبحت صرحا أكاديميا عملاقا يضاهي جامعات العالم

كتب - متعب علي الصوري..

عقد معالي الدكتور منصور بن ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود مؤتمرا صحفيا صباح امس بمناسبة افتتاح جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي لبياني المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود اليوم..

وقد لقي التركي كلمة في بداية المؤتمر اعرب فيها عن سروره لافتتاح جلالته الملك لبياني الجامعة ووصف هذا اليوم بأنه تاريخي في حياة جامعة الملك سعود والتي تتميز عرسا من عرس جلالته. وتوجه التركي بما تلقاه الجامعة من دعم من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد.. وقال ان جامعة الملك سعود التي تأسست عام ١٣٧٧هـ أصبحت صرحا أكاديميا عملاقا يضاهي جامعات العالم وله شهرة في العالم الأكاديمي.

وأضاف مدير الجامعة بأن الجامعة والتي انتقلت الى مبناها الجديد قبل شهرين تضم احسن ما يمكن ان يوجد في جامعة في العالم من وسائل تعليمية. وأوضح مدير جامعة الملك سعود ان الجامعة تضم ٢٠٠٠ مختبر علمي منها ٥٠٠ مختبر للأبحاث العلمية بالإضافة الى مكتبة مهيأة تهيأة جيدة.. وقال ان المكتبة يوجد بها من الوسائل السمعية والبصرية مما يسهل على الطالب المكتبة.

وأشار الى ان الوسائل المجهزة الأخرى العلمية في الكليات المختلفة تسهل الامر على الأستاذ وعمل الطالب في الاستفادة العلمية وتسهيل الاتصال بين الطالب وعضو هيئة التدريس. وذكر التركي ان عضو هيئة التدريس أصبح له مكتب مخصص منفرد إضافة الى سكنه القريب من عمله ضمن سكن هيئة التدريس بالجامعة. إضافة الى وجود مكتبة مطامع مما يتيح للاستاذ ان يفتي اذله وقت في الجامعة.

وقال التركي بأن جامعة الملك سعود تضم اساتذة مميزين علميا من مختلف انحاء العالم مشيرا الى انه انضم الى الجامعة في هذا العام اكثر من مائة استاذ من جامعات امريكية وبريطانية. وأكد مدير الجامعة على ان انتقال الاساتذة الى احسن المرافق العلمية والاعمال لا يقلل فيها الا اذا توفر في الكلية شروط معينة حيث انضمت كلية الطب والعلوم الى الاحياء الصبيحية للدراسة والحصول وخمسا ارجو ان تتوقف كمسؤولين لما فيه خير هذه البلاد ومصلحة المواطن في جميع مرافق الحياة وشكرا لمن حضر هذه الندوة وفي نفس الوقت اكرمه احدى اثني عشر الف لسانا ان التي بالمواطن السعودي سواء كان في مجال التعليم او في قاعات مثل القاعة التي نحن فيها الآن وأرجو ان اتلقى كل مرة أخرى بكل سرور ان اتلقى كل ملاحظة وأرجو ان لا يتردى اي شخص سواء كان في جامعات او خلافا ان يدي رايه في المسئلة العامة لأن الراي هو الاصلح وهو انسب الطرق ونظاما ارجو من الله التوفيق والعزة والنصر لهذه البلاد.

وبعد ان لقي الدكتور التركي كلمته اجاب على اسئلة الصحفيين:

ما هي الخطة الخمسية القادمة للجامعة..

د. التركي: ان التعليم والمعلمية بصفة عامة جيد ومشروع ولا تتوقع انه سيختلف عما هو عليه في الجامعة خاصة فهذا الشيء عندما اقول لا ابالغ فيه فمن عندنا خبرة في هذا المجال لان لكل لسانة الجامعة هم طلاب درسوا في هذه الجامعة.. والذي اتصوره انه بعد خمس سنوات ستزداد الاجتاهات العلمية من جامعات الملكة حيث بدأت جامعة الملك سعود منذ فترة في تنفيذ برنامجها الاجتاهات العلمية وستفي قريبا.

د. التركي: ان التعليم والمعلمية بصفة عامة جيد ومشروع ولا تتوقع انه سيختلف عما هو عليه في الجامعة خاصة فهذا الشيء عندما اقول لا ابالغ فيه فمن عندنا خبرة في هذا المجال لان لكل لسانة الجامعة هم طلاب درسوا في هذه الجامعة.. والذي اتصوره انه بعد خمس سنوات ستزداد الاجتاهات العلمية من جامعات الملكة حيث بدأت جامعة الملك سعود منذ فترة في تنفيذ برنامجها الاجتاهات العلمية وستفي قريبا.

د. التركي: ان التعليم والمعلمية بصفة عامة جيد ومشروع ولا تتوقع انه سيختلف عما هو عليه في الجامعة خاصة فهذا الشيء عندما اقول لا ابالغ فيه فمن عندنا خبرة في هذا المجال لان لكل لسانة الجامعة هم طلاب درسوا في هذه الجامعة.. والذي اتصوره انه بعد خمس سنوات ستزداد الاجتاهات العلمية من جامعات الملكة حيث بدأت جامعة الملك سعود منذ فترة في تنفيذ برنامجها الاجتاهات العلمية وستفي قريبا.

(تابع) جلالته الملك في لمتابعه منسوينه الجكامة الامر..



الدولة ومراقبتها من مقدرة المواطن ومستواه العلمي وفي نفس الوقت كذلك يستفيد القطاع الآخر وهو القطاع الخاص من علم المواطن سواء كان متخصصا في الزراعة او في الصناعة او في اي مجال آخر وذلك هذا الامر بلذات محل الاهتمام والدراسة يمكن ان يكون فيما سبق من الدولة وهي تحب وتريد ان يكون العدد الاكبر من ابتائها في المركز الحاد للامجال صار اوسع وابدا يصير عندما نوع من السعة في ايجاد الرجال من خريجي الجامعات وذلك هذا الامر بلذات محل الاهتمام والدراسة يمكن ان يكون فيما سبق من الدولة وهي تحب وتريد ان يكون العدد الاكبر من ابتائها في المركز الحاد للامجال صار اوسع وابدا يصير عندما نوع من السعة في ايجاد الرجال من خريجي الجامعات وذلك هذا الامر

سؤال: يعني قطاع التدريس خلمة في المستوى المتوسط والثانوي والمعين الاول والرئيس لهذه الفئة هو كليات التربية وهي تعاني الآن من قلة اقبال الخلية المعتزة من الطلاب فهل ترون جلالته ايجاد حوافز تجذب الفئة المعتزة من الطلاب لهذه الكليات من اجل تخريج فئات معتزة من المدرسين.

جواب: لا شك ان المدرس هو اساس المدرس الصالح اوبرر المدرسة الصالحة لا اعتقد بان حال من الاحوال الا انه سوف يعد التفر في اي حقل يدفع جميع الطبقات التي يمكن ان تزدى واجبها في التدريس الى الانضمام الى كليات التربية لانه في الواقع الاخذت على المعلم الصالح او المعلمة الصالحة له فوائد في المستقبل بعيد المدى واي امر يدفع الاخوة من المواطنين الى الانضمام لهذه الكليات سوف يكون محل الاهتمام والتقدير وشكرا.

سؤال: انضمت الؤنة الأخيرة من الازدهار الاقتصادي وتسبب من اعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية الى الشكليات الدوائية وبعض المؤسسات الأخرى حكومية وأهلية بسبب وجود بعض المراكز الدوائية فهل ترون جلالته انه يمكن ايجاد حوافز لأعضاء هيئة التدريس السعوديين تقلل من ظاهرة التسرب.

جواب: هو اذا كان التسرب للقطاع الخاص يمكن تكون الفائدة كبيرة جدا لان القطاع الخاص يستفيد اما اذا كان الانتقال الى أماكن خارج المملكة العربية السعودية بطبيعة الحال في تصوري ان المواطن السعودي يمكن ما يهتم بأن يكون فائده المالية خارج وطنه اكثر وتغريه الى الخروج الى مكان آخر يرتك واجبه الوطني ولكن هذا لا يمنع ابدا ان هذا الموضوع يدرس في الدورة التي ذكرت منها بآنها سوف تكون شاملة لجميع المقترحات سواء كانت مقترحات امامنا الآن او ما هو موجود لدينا سابقا من اقتراحات تتعلق بالعديد من الأمور ومن ثم هذا الامر كذلك.

سؤال: كثر عدد الخريجات من المؤهلات السبعينيات في كثير من التخصصات العلمية بحيث أصبح العدد يفيض من حلبة التدريس فما مدى امكانية ان تخصص في بعض الدوائر الحكومية أماكن معتزة تماما من الرجال يعمل فيها النساء من اجل خدمة وطنهن والتخفيف من العبء الأجنبي.

جواب: هذا كذلك محل الاهتمام واجب ان اؤكد مرة أخرى ان موضوع المرأة السعودية هو مهم للدولة بشكل جيد جدا وأرجو ان نوافق ان نضعها في المكان المناسب لها في المكان المناسب لها من الناحية الدينية وهذا لا شك ان الفئات السعودية تترك ابركها مكانا ما يجب ان توثق وما يجب ان تتجهج الاجراءات اللازمة لمقيدتنا الاسلامية ما هناك اي مؤانع بأي حال من الاحوال بشرط ان يتفق اي عمل كلف به الفقه السعودية مع العقيدة الاسلامية.

سؤال: حدود تخصص اللغة السعودية

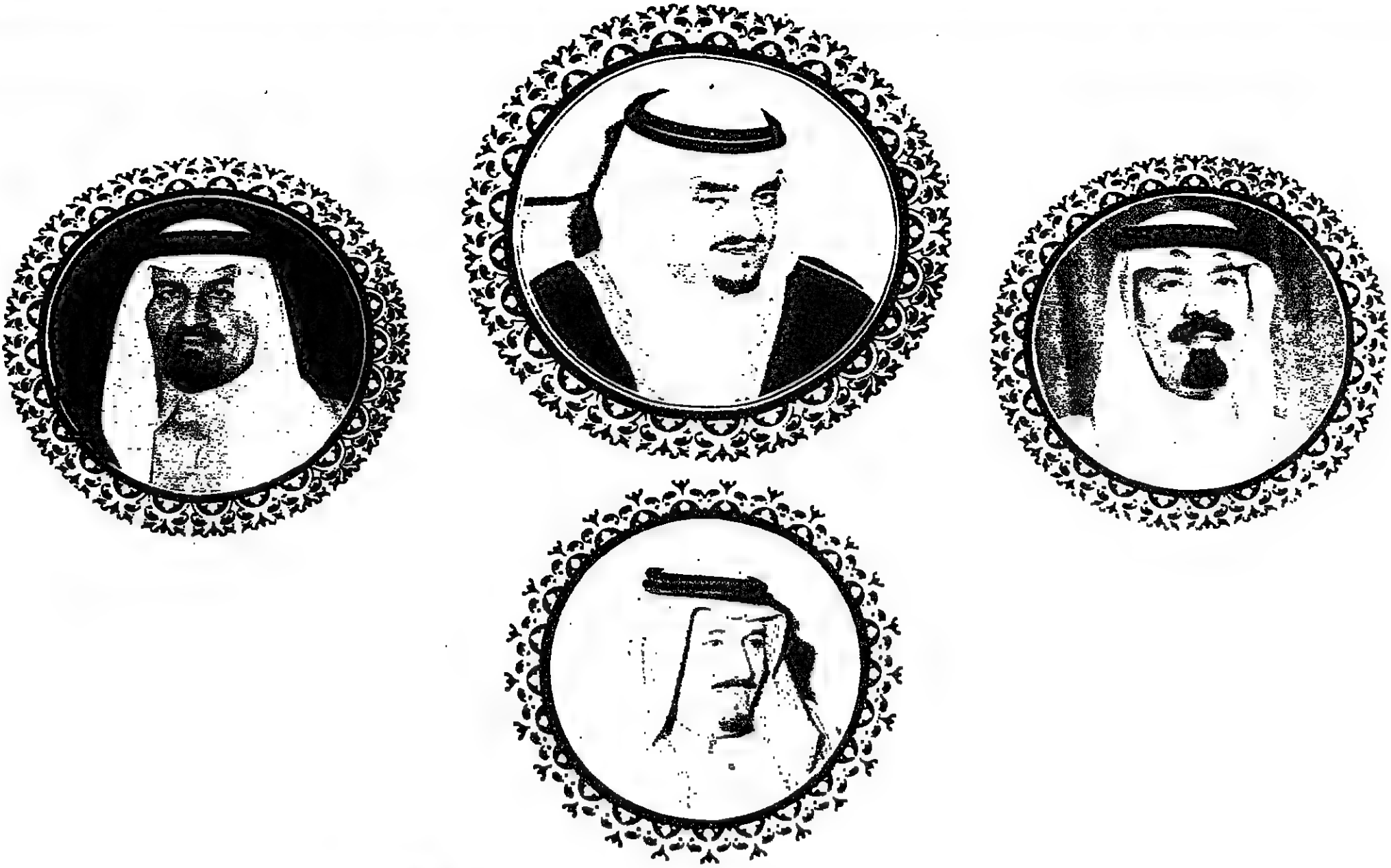
سؤال: كثر الكلام حول مسؤولية الجامعات في تدريس الطالبات في المجالات المختلفة مما جعل كثيرا من الناس لا يدري الى من يرجع اللوم في حالة التخصير.. فهل لجلالته ان توضحوا هذا الامر؟

جواب: هو يمكن التخصير ان التخصص في اللغة السعودية لا تفر في اي مجال تخصص او ما من الاصطلاح لها نحن مثل ما ذكرت دولة اسلامية ودولة تقيد بالشريعة الاسلامية فلذلك هناك نوع من الدراسات مثلا منهجية زراعية من السعودية يمكن ان تمارس مثل هذا العمل او منهجية مختصة في الطرق او في البناء والآخره طبعا نحن لا نقارن لنفسنا بدول اخرى اباحت مثل هذا الامر ونعتقد انه حتى الفقه السعودية لا تريد لنفسها مثل ما حصل في بلدان اخرى لكن ممكن توجيهها للتوجيه الذي عندما تفضل شهادة جامعية او تتخرج في راسها اني ان تبلغ الى المراحل العليا من الدراسة على

سؤال: شئت على التحصيل الجامعي على عدة اعتبارات من جوانب اكلية ومن جوانب غير اكلية في الرحلات والتدوير والمحاضرات العامة وما الى ذلك وكان من بين هذه الجوانب رحلات وزيارات للطلاب الجامعيين الى خارج الملكة مما يضيف الى معلوماتهم وتجاربهم الا انها اوقفت قبل اكثر من سنتين فلماذا لا تصاد هذه الزيارات مع ضرورة تخطيطها ومتابعتها.

جواب: يعني في الواقع ما استطع ان اجاب الجواب الكافي ولكي انا من مجموعة من الطلبة السعوديين او من المواطنين السعوديين بالنفس على ما هو موجود في العالم سواء كان العربي او غير العربي وهذا لا شك سوف يضيف على ثقافتهم ثقافة اخرى ويذكرون في الواقع ما هو موجود في اوطان غير وطنهم ومن طابع الامور ان هذا سوف يكون محل الاهتمام ولا اعتقد ان اي اجراء اتخذ يعني عدم الرغبة في ان يتنقل المواطن الى ما هو مفيد وبناء شكرا.

سؤال: سبق ان منحت الأطباء



بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود بالرياض

يسرنا أن نرفع أسمى التهاني والتبريكات إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

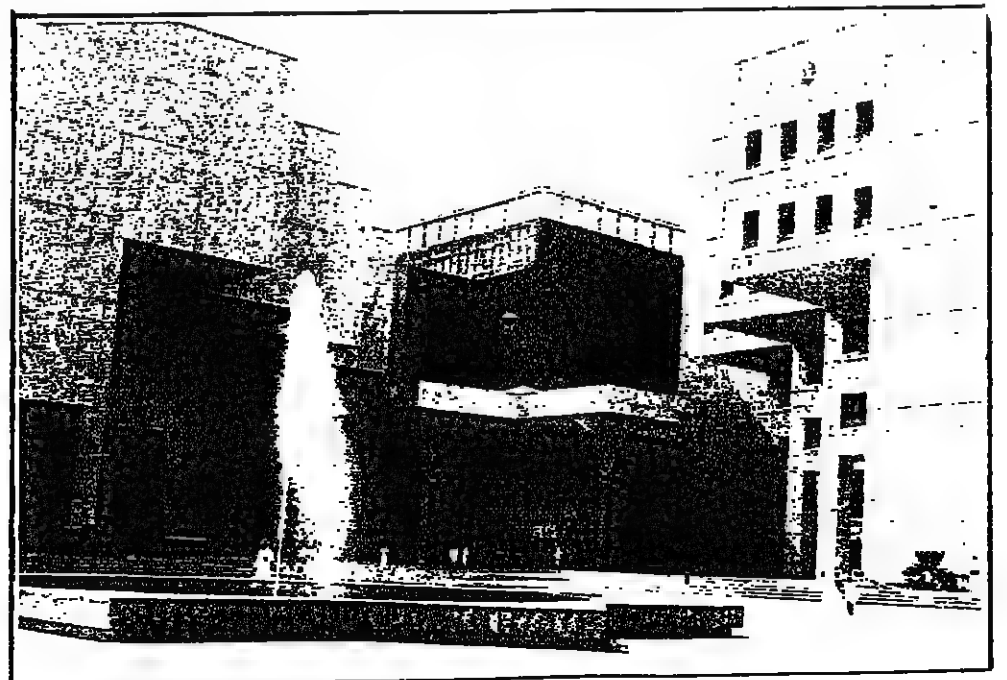
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام - صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز

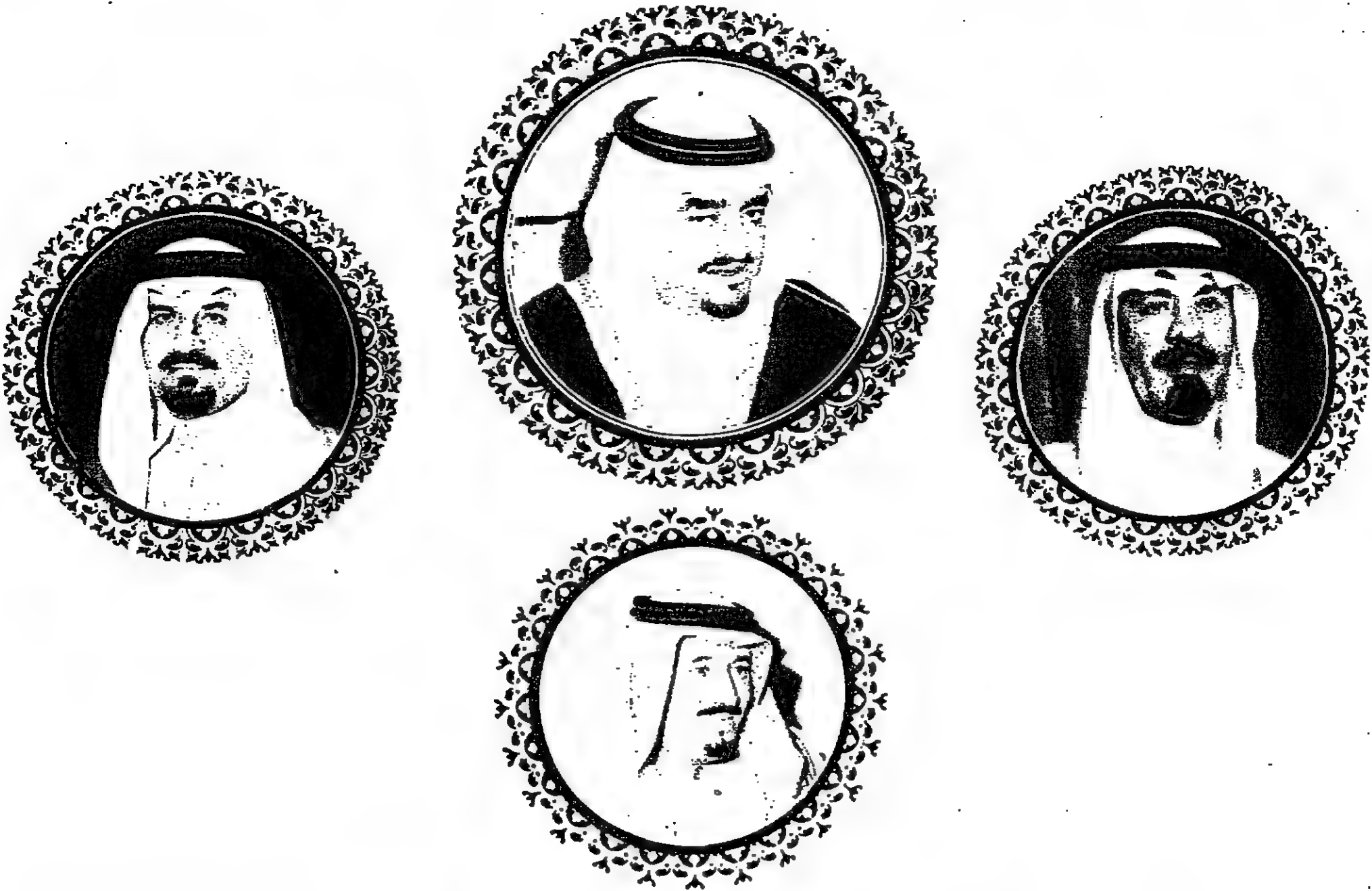
ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني - صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والإمير منطقة الرياض - صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن عبد العزيز

سائلين لهما برفع على هذه البلاد والعباد كل خير والتمنح بغير
أداة لأمر خففتها بالعبادة وحكومة جلالة الملك

مجموعة القصائد الأميركية - ليجس





بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود بالرياض

يسرنا أن نرفع أجمع التهاني والتبريكات إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام - صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز

وولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني - صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والجلى أمير منطقة الرياض - صاحب السمو الملكي

الأمير سامان بن عبد العزيز

سائلين لجلالته على هذه البلاد والعبدة بكل خير والتقدم بتمنيات
أداة لأمر حفظها بالسلامة والرخاء والرفعة

المركز الطبي السعودي





في حفل الجامعة الكل يذكر سلمان بالفضل

١٣٨٠هـ - وعندما اختاروا موقع الجامعة الحالي.. وعند علمي بذلك كان جلالة الملك خالد - رحمه الله - يملك قصراً منها.. وقسم آخر تملكه الامة سارة بنت عبدالله بن فيصل رحمه الله.. وقد منح جلالة المغفور له الملك خالد المساحة التي طلبتها من أرضه وقدرها مليونان ونصف المليون.. وقدمت من أرضي مساحة ٦ ملايين متر مربع وقدما جميعا التنازل في عام ١٣٨٦هـ - للملك فيصل رحمه الله..

والجامعة تقيم حفلها اليوم.. لتعبر بالفضل والاعتزاز ونحن نذكر سلمان بن عبد العزيز الرجل والامانة والمواطنة.

أجل انسان هذا الوطن.. واعادته اعدادا علميا وثقافيا يسهم في بناء الوطن على اسس من الفكر الخلاق والتطور.

وفي حفل الجامعة الذي اقيم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها.. ومن خلال الذكريات برز اسم سمو الامير سلمان كراحد من الذين دعوا الجامعة دعما لم يكن له ايما حد.. فقد روى سموه عبر ذكرياته:

كان في منزلة في هذا الموقع تسمى «ابو رفيع».. وكانت من اوقاف خاصة يشرف عليها الشيخ محمد بن ابراهيم.. وقد اشترتها قبل علم

الامير سلمان بن عبد العزيز وجل يتواجد على كل ساحة عطاء في هذا الوطن بتوجيه من جلالة الملك الوالد فهد بن عبد العزيز..

يتواجد عبر معطيات رائعة وكبيرة تجسد على كل وجه من الوجوه المشرقة في تاريخ التطور والانطلاق الذي يربط جلالته ملكينا وسمو في عهد الامين.

على الساحة الاجتماعية.. وعلى الساحة الفكرية.. وعلى الساحة الثقافية.. وفي حفل جامعة الملك سعود يبرز الامير سلمان كرجل تضحية.. ورجل بذل.. ورجل سقاء من

الجامعة المتطورة

حين قرأت نبأ اعتراف جلالة الملك فهد افتتاح مباني المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود لعت في ذاكرتي وقائع يعود امد اوانها الى اكثر من عشرة اعوام.. وفيها ما يمتد بوضوح عن اهتمام جلالة المقيم في نظري بهذا المشروع.. ولقد است هذا لاني عشت هذا المشروع منذ ان لم يكن شيئا مذكورا وحتى تم توقيع عقد جميع مراحل تخطيط المشروع وتصميم وتنفيذه واستثناء عقدين احدهما كان في مرحلة الاعداد والتوقيع حين صدرت الارادة الملكية بتوقيعي للتدريس بنهاية عام ١٣٩٩هـ - وهو اكمل انشاء المنطقة التعليمية وثانيها تخطيط وبناء المرحلة الثانية من اسكان اعضاء هيئة التدريس والتي بدأ العمل فيها في عام ١٤٠٠هـ - وهي الآن تحت التنفيذ.

وحديثي هنا هو عما كان لاهتمام فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - بهذا الصرح من اثر في اخرجه بالضرورة التي هو عليها الآن.. فكل يعلم ما لقد ابرهن عبد العزيز من قوة في تقديم التعليم.. وجامعة الملك سعود.. وهي احدى أدوات هذا التعليم حطيت ولا زالت - بعناية من جلالة الملك فهد.. اما فيما يخص هذا المشروع المعلق فان علمي بأنه يحتل مكانة بارزة في نفس جلالة يعود الى عام ١٣٩٢هـ - عندما شرف جلالة حينئذ اول حفل تخرج اقامته الجامعة وكنت حينئذ مديرا لها بالنيابة.. واستمرت مناسبات تتوالى والوفاءات تتم واجتماعات تعقد وفيها ما يشهد بصديق على هذا الحبيب الابوي على المشروع.. وليس المهم الآن في نظري ان اعدد هذه المناسبات.. ولكن لعمري نظرات جلالاته التي تجلت في هذه المناسبات اول بيان تذكر.

فالوا: لقد كان جلالاته بحث على الاسراع للتقدم في تنفيذ المشروع.. وذلك تم تنفيذ المشروع وتنفيذه على مراحل متتابعة ويعتمد بعضها على الآخر.. وعلى سبيل المثال فقد كان مصنع انتاج جميع اجهزة الخرسانة سبلة الصنع للمنطقة التعليمية جاهزا للانتاج في الموقع قبل توقيع عقد تشييد المنطقة نفسها.. وكانت رنة المنطقة التعليمية وقتها والقصد جميع الخدمات العامة كالكتيبات والمخارج وغيرها.. كانت جاهزة للعمل قبل الانتهاء من مباني المنطقة التعليمية نفسها.. ومن لطيف ما في نظري جلالاته حفظه الله في عام ١٣٩٩هـ - انه لم يكن حينئذ يشترك البعض عدم تقاويل من ان المشروع لم يتم تنفيذه حتى ذلك التاريخ رغم ان الحديث عنه بدأ من حوالي عام ١٣٧٨هـ - فقد كان جلالاته يرى ان ذلك ان في تأخير بدأ من المشروع حتى عام ١٣٩٩هـ - ما هو سبب هذه الفجوة العلمية العظيمة التي لا تقاس بتعداد السنين.. بل بمرور الاجيال المتتالية.. ان ذكرى انشاء هذا الصرح العلمي الذي وما له من الآثار النافعة في حياة الامة سيقتل القرائن.. ويقتل الالسنه.. فيصبح مجال القول رحبا.

ورجال الجامعة نفسها.. وان كانوا ذوي القول الفصل في كل احوالها - عن علم وخبرة وممارسة أعمال - وانهم ان يدعوا جانباً من جوانب حياتها ومراحل نموها وتطورها على اختلاف تلك المراحل - بدون ايالة حق من الايضاح والبيان.. الا ان هذا لا ينبغي ان يكون حائلا دون المشاركة في هذه المناسبة العلمية من كل متقف من أبناء هذه البلاد.. تقسم فؤاده بواعث القبة والسرور.. حين يرى عملا عظيما اذا اثر عميق - بل هو اعق الاتصال اذا في حياة الامة - تتطلع النفوس للانتفاع بشأره العلمية.. وان عملا تعهدت منذ انشائه وتولت القيام به هذه النخبة المتأهلة من ابناء هذه الامة - امتياز علم وكفاءة وخلق ومقدرة - لهو اسمي واجل قدرا من ان يكتفي في يوم من ايامه المجيدة التي ستبقى ما بقي الزمان - بتبجيل عبارات الشاء للعلم نفسه.. وللقائمين به.. مع جوارهم واستحقاقهم لكل ما يوجه اليهم من ثناء..

انهم - بدون شك - شأن الواثق بنفسه.. المدرك لما يقوم به من عمل العارف بما يتصف من مؤهلات قيامة به.. سيرتاحون ويسرون حين يرتفع الحديث الى مجالات ارحب.. واقرى صلة بحياة الامة التي يسعون - ما وسعهم السعي - ويبدلون ما امكهم البذل او شكوا منه - لكي تال حظها من الحياة الكريمة القوية في خضم هذا العالم المضطرب والصاحب الذي لا يصمد امام عقد اضطرابه الا من تدبر بجميع اسباب القوة علما وعملا..

ان رجال العلم - في هذه البلاد - وفي قمتهم بناء هذه الجامعة.. وروعتها منذ انشائها حتى يومنا هذا هم الذين رسموا اهداف التعليم الجامعي.. واوضحوا

ان رجال العلم - في هذه البلاد - وفي قمتهم بناء هذه الجامعة.. وروعتها منذ انشائها حتى يومنا هذا هم الذين رسموا اهداف التعليم الجامعي.. واوضحوا

حروف الملك - تاريخ

بشام: حمد الجاسر

عن زيارة القائد

ان التطور الكبير في مجال التعليم العالي ما كان ليتم لولا توفيق الله سبحانه وتعالى ثم ترحيبات وحرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والمدي والمتابعة سمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبد العزيز وقادة بلادنا الذين نذروا أنفسهم لخدمة العلم وطلابهم والقضاء على الجهل في سنوات معدودة تعتبر قصيرة جدا نسبة لما يتطلبه التطور العلمي من وقت طويل لتحقيق اهدافه.

وزيارة جلالة الملك المفدى اليوم لجامعة الملك سعود تأتي ضمن هذا الاهتمام الكبير الذي يولييه جلالة الملك لسيرة التعليم في بلادنا.

وزير التعليم العالي هن بن عبدالله آل الشيخ

جامعة الملك سعود هي ام الجامعات اقدمها وارلها.. واكبرها وزيرة جلالاته الملك لها ولقائه مع طلاب الجامعة رمز لتشجيع الاب وتشجيع الحاكم لشعبه.. وجلالاته الملك المفدى بدأ الخطوات الاولى لهذه الجامعة ووعلاها منذ ان كانت بذرة وسقي زرعها حتى اشرو وايضا فبعد تاييد حفظه الله سير التعليم خطوة بخطوة حتى وصل الى ما وصل اليه كما قلنا جلالاته ذلك في كل مناسبة امام ابناءه طلاب الجامعات في المملكة.

وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر

زيارة جلالاته الملك المفدى للجامعة لغت كريمة من جلالاته ولا شك ان مسؤوب هذه الجامعة بقدرهم لجلالاته هذه الفتاة وسوف ان ينسوا هذا اللقاء ومعجى جلالاته اليوم للجامعة شيء عزيز على قلوب منسوبي هذه الجامعة لان هذه الجامعة كما نعرف هي مما غرسه جلالاته الملك عندما كان وزيرا للمعارف ولا يخفى على الجميع ان جلالاته من ان الى اخرسكل عسا يدور بهذه الجامعة ويتابع نشاطات هذه الجامعة..

مدير جامعة الملك سعود د. منصور التركي

حضور جلالاته الملك المفدى للجامعة بعد ذاته تشريف للجامعة وبخاصة انه اول وزير للمعارف.. واول من وضع لينة في صرح التعليم الجامعي.. وهي فرصة طيبة بالنسبة لمسوبي الجامعة للقاء بالفضل.. ونحن نشعر بالفضل عندما يكون المسؤول الاول والمشغل بجميع ما يهم الدولة من امور سياسية واقتصادية وتجارية وعلاقات مع الدول الاخرى ويحرص حفظه الله على الالتقاء بابنائنا طلاب الجامعات ان ذلك هو عن واعتزاز لنا جميعا كمواعين.

رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا د. صالح العدل

لقاء جلالاته الملك المفدى اليوم بمنسوبي جامعة الملك سعود يعتبر مصدر اعتزاز وخسر لجميع منسوبي هذه الجامعة ويلاذنا منذ ان اسسها جلالاته المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله عليه فلا شك ان اللقاء دائما بين القادة والشعب يعطي الوسيلة كي يتعرف القادة على آراء الشعب ويتعرف الشعب على آراء القادة.. ومنذ ذلك التاريخ - تاريخ تأسيس هذا الكيان - فان اللقاء دائما يتم بين القائد وشعبه ومن خلال تلك اللقاءات يكون الحب والتفاهم ويكون التعرف على الآراء وتبادلها..

وزيارة جلالاته القائد اليوم للجامعة هو في حد ذاته حدث ان تتساءل الجامعة..

وكيل جامعة الملك سعود د. حمود البدر

ان فهد بن عبد العزيز ال سعود.. وتاصر بن حمد المنصور.. وعبد الوهاب عزام.. واخوانهم اخرون لا يتسع المجال لذكرهم.. قد اسدوا اجل الايام لهذه الامة الكريمة بتشديد هذا الطرح الاشبه بتساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

شكا الى احد المدرسين - وكنت مدير مدرسة - ان الطلاب لا يحترمونه اثناءلقاء الدرس.. فقايلته في احد الايام ونخلت الفصل وجلسات على احد المقاعد

واذن فاسمي لتحقيق تلك الغاية ياتي قبل الاداء على فتح اية كلية في اية جامعة من جامعات بلادنا السبع.. بل قبل قول اي طالب في اية مرحلة من مراحل الدراسة.. وهذا هو اول ما يجب الاخذ به.. لتلا تصرف طاعة من طاقات قوة الامة.. تتمثل في توجيه شياها الى الوجهة التي لا تحقق الغاية الكريمة.. وهي (خدمة المجتمع) ويصرف تلك الطاقة لحمل المجتمع الذي نسعى لخدمته عينا بايجاد طبقة من ابناءه عاجزة عن القيام بأي عمل مجد..

واذا نلاحظنا ان الامتياز لم ينحصر في جهة واحدة.. بحيث تستلهم مصر من طلبة.. وتوجههم الوجهة التي تحقق الغاية من التعليم العالي بل تعددت الجهات.. وتوسعت الدراسات.. وهذا التعدد وهذا التفرع قد لا يتفقان مع ما رسم للتعليم العالي من غايات اتفاهل ان الحديث عن اولئك الطلاب وعن امثالهم من متحمي جامعات البلاد - شهداءهم العالية - ينحصر في (الكيف) لا (الكيم) والعلل لا حدود له ولا قيود تحول دون - هذا من الامور البديهية.. ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره.. وارسلت البعثات الى خارج البلاد لتحصيه.. قد حدد اوضح تحديدا.. وبينت الغاية منه اول بيان.. انه مع تنمية الوهاب (سد حاجات المجتمع) حسب تعريف راسمي سياسة التعليم..

وقل لي - بربك - اي حاجة للمجتمع يستجيب سدها ذلك الذي يكون ميلة من العلم تلك البطالة الهائلة.. المعنوية باحد اسماء الاجازات (الشهادات) في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة تقع وعمل من قريب او بعيد..

ان الدراسات العليا في مجتمعنا الواسع.. وفي وطننا الطويل العريض.. تاريخنا القديم والحديث.. وعلى ارضنا وما تزخر به من شروات في مجالات الدراسة هي ارحب وأولى والصق بحياتنا..

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي تعيش عليها على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحيها..

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المناهج والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع.. وتحسن جميع جوانب حياته.. وان يكون ذلك الا بتوغل الدراسات ببيت هذا المجتمع.. وما يحيط به من ارض وساء.. وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز وللإجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة.. وتغلغل في اعماق المجتمع..

والحديث عن البطاقات المركزية وسماها شهادات او اجازات يجر الى تساؤل امر خطير بالنسبة للجامعة والجامعة.. انه عصيا.. بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء.. انه المدرس.. والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكسب مهارتها بشهادة جامعية.. انه فن وتذوق وفهم.. قبل ان يكون معلومات تحشى بها الالفة..

الفنان التشكيلي عبد الحليم رضوي يقول:

أعوان ليكلام معروني مدنيون ولجليل التعاون

الفنانون يجب أن تكون مشاركاتهم حضارية

الركود التشكيلي

الحق يقال في أن الفنان التشكيلي أصبح في مستوى يحسد عليه من الاهتمام الكبير من المسؤولين في كل القطاعات. فبعد أن كان لا يعرف عنه شيء أصبح اليوم ترى أعماله في كل قاعة وفي كل مكتب من مكاتب الجهات الحكومية على اختلافها وذلك عائد إلى أن الفنان التشكيلي أخذ مكانته التي يستحقها فالرئاسة العامة لرعاية الشباب تعتبر هي الأم وهي الراعي وهي من أعطى الإشارة بالصفوة الأخضر لهذا الفنان لينطلق وكان دليل الاهتمام وجود الجمعية وفروعها بجانب مكاتب الرئاسة في كل مناطق المملكة ولكن هل الفنان التشكيلي يستحق هذا كله ووفق هذا أيضا لا ننسى الفرصة التي قدمت لمن خلفه الحظ في مطار الملك خالد بالرياض وما حظي به الفنانون بشكل عام من اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز حينما أمر في إحدى زياراته للمطار بأن تكون الأعمال المعلقة بالتجميل بأيدي فنانين سعوديين. وهذا يعتبر وسام استحقاق يلقه كل فنان على صدره ومع هذا كله فإن الفنان السعودي يعيش فترة ركود تام إن لم نقل سبات. فالتأجيل للوسط العام للتصميم لا يرى أي حركة تشكيلية يسرى من بعض المعارض التي تقامها الرئاسة وهذا العام الهبة الشامل لجميع فروع الجمعية يؤكد عدم وجود حركة ميكروية متمسكة ولا يخلو هذا السبات وأن بريق الفنانين وسيدسروا العجلة لتقديم نشاطهم.

الزميل الفنان التشكيلي أحمد المفلوح اسم لمع في المعارض التي تقام على مستوى المملكة ويشاركه ويمثل المملكة في الخارج مع زملائه الفنانين في الأسابيع الثقافية ولم يكف المفلوح بهذه الخطوات فقام بطباعة أعماله لطرحها في السوق وهذه الخطوة تعتبر أجرا خطوة لفنان محلي لخدمة معرفتنا وتثقيفها ومدى إيجابياتها ومن الفنانين من قال إن هذه التجربة هدفت إلى إيصال العمل التشكيلي السعودي إلى الأغلبية من المثقفين ومنهم

من قال إن هذه الفكرة لا تلتزم من الهدف التجاري أو التجاري البحت. ولكن الفنان المفلوح لم يكن يعرف عندما أقدم على الدخول في المعارض في طباعة الأعمال إن أمسه صعوبات لا يستطيع تلخيصها إلا من يمر على النجاش معتمدا على الله في تحقيق الهدف أي كان هدفه تجاريا أو تثقيفيا للرفع من مستوى النوق لدى الأغلبية لأعمال فنانينهم وهذا شيء لم ولن يعرفه الأخوة ممن لا يفكر سوى بما يقضيه المفلوح من دراهم وقد حاولت جهدي في اصطحاب قرعة مع المفلوح ولكن مشاغله وارتباطاته حالته فترة طويلة انتهت ببعض دقات سوف تكون إضافة قوية لكشف سليات وإيجابيات العمل الذي قام به المفلوح وما مر به من مواقف وعقبات.

اندرون ما يدور في خاطري عند دخولي مرسمي أنه انتم من ألهله في ذاكرتي وإذا قلت انتم لآلتي أعني بذلك كل متحاب لأعمال الفنان السعودي انتم أشعر بتمتع مسؤولية العمل الذي أؤديه [البقية من ص ٣٠]

ندرون ما يدور في خاطري عند دخولي مرسمي أنه انتم من ألهله في ذاكرتي وإذا قلت انتم لآلتي أعني بذلك كل متحاب لأعمال الفنان السعودي انتم أشعر بتمتع مسؤولية العمل الذي أؤديه [البقية من ص ٣٠]

مسار حركة التشكيل في الدول العربية كان شائكا وربما لا يزال وذلك لأسباب معروفة لان حركة النمو والانطلاق للفن التشكيلي صاحبها ظروف حالة عدم الاقتناع أو الفهم الصحيح لدى الانسان العربي على الرغم من التصاقه بالفن التشكيلي منذ القدم إلا أن عملية عدم التفهم قد أوجدت الرقض غير المقصود... وعندما تعود بالذاكرة إلى معالم وصور حضارتنا العربية في الجزيرة العربية قبل وما بعد الاسلام نجد أن هذا النوع من الفنون قد وضع في خطوط واللوان هذه الحضارة العربية حقائق ثابتة وباقية استمرت اشكالها من احساس الانسان العربي الصادق وتذوقه الفني الذي يصل خلال هذا التاريخ إلى درجة الإبداع المتقوى وهي الصنعة التي أطلقها العالم عن الفن العربي عموما. وعندما نرى هذه الاهتمامات من قبل الجهات المسؤولة في المملكة عن الفن التشكيلي فإن قراءة الجزيرة يتابعون معنا عبر صفحة الفن امتداد لهذا التوجه المطلوب نحو الفنون التشكيلية التي ربما تكون معالمها غير واضحة امامهم.

التفكير الفني تصورات تسبق زمن هذا الانسان



عبد الحليم رضوي

لذلك فإن المرحلة السابقة قد شهدت قلة النقد للفن التشكيلي وأيضا افتقار الاهتمام به وبثرة ما هو موجود بالمكتبة العربية للكتاب الفني العربي للمعاصر الذي يرصد تطورات في مجال الحركة الفنية مع الإجابات التي تسجلها الصحافة الفنية كما يلاحظ القارئ. ناول في هذا الموضوع أن تعرف ماذا الاهتمام بالفن التشكيلي السعودي!! اللقاء كان مع الفنان التشكيلي عبد الحليم رضوي رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وهو الفنان الذي عاش يومين متتبعين ويمرقة نقدية ذكية مدارس الفن الحديث في أوروبا حيث الحركة الاختيارية تأخذ حريتها الواسعة في المعطاء التشكيلي.

فهو يمر الآن بمرحلة جديدة تعتمد التوسع في إيصال الفهم الواضح لمهنية الفن التشكيلي السعودي. فهل تستطيع من خلال هذه المحاولات أن تزيل نظرة القوم التي تتكشف للكثيرين عندما يكون الموضوع الفن التشكيلي.

الرضوي في هذا الحوار الهادف يؤكد على أن الانسان السعودي لديه تذوق فني رائع وهذا ما يمثل في أوجه الحياة المختلفة في تصرفاتنا وأفكارنا إلا أن المصير أن تتبلور الصورة أمامه عن الفن التشكيلي ليكون بذلك مجاريا ومواكبا لكيفية التفاعل الحضاري مع هذا النوع من الفنون.

نؤكد أن الاستخدامات العربية المسطحة كصير فني نتج عن الارتقاء بالاحساس الانساني تجاه جميع تصرفاته وأفعاله وأعماله. والفنون الجميلة في العالم الحديث تكون في الصدرة ومن خلالها تتشكل الصورة النهائية لواقعهم الذي ينظر إليه بذلك الإعجاب التامهي وهنا فإن امتدادنا الحضاري العريق يجب أن يتواصل في بداية إعطاء الفن التشكيلي الفهم أولا والاهتمام المدروس. حيث سيكون ذلك ضمن إطار مجلس التعاون الخليجي حسب دراسات حالية تقوم بها الجهات المختصة.

عبد الحليم رضوي الذي يقوم حاليا بإلقاء المحاضرات عن الفن التشكيلي ومراحل تطوره في المملكة وذلك في جامعات المملكة التي هي مدى يرى أهمية ذلك وما هو مدى الاهتمام والتجاوب من قبل الدارسين بالمحاضرات لنسجية تخص الفن التشكيلي.

فكرة تقديم شرح عن نظريات الفن أو الحوارات المفترحة ما بين الفنانين والمواهب بكل الإجابة على التساؤلات وإلقاء الضوء والتوضيح للعرض الذي قد يغفل الإجابات الحديثة في الفن وهذا أيضا بكل إعطاء صورة واضحة وأصحية لهذه الإجابات الفكرية والنقدية والجمالية في العمل الفني سواء كان هذا العمل الفني تشكليا أو موسيقيا أو دراميا أو كتابيا فهذه الأشياء كلها ليست مجرد أنها أراء أو أنها عبارة للتكوين العام للفكرة.

ونتيجة لذلك أكد على هذه الناحية (هوم لاندو) الكاتب الغربي المعروف في أن من أشهر وأصلي وأثقي بشكل لا يتفق مع العقل والمنطق لذلك كانت أشياء خرافية. بعد ذلك ثبت أن أرقى ما يصل إليه الانسان في التعبير بعد تكامله المادي والاجتماعي والوظيفي والظروف الانسانية فيها تبدأ مرحلة وسائل التعبير عند الانسان وهي الوسائل الحضارية أيضا كذلك فاني نجد أن الكثير من الاكتشافات والنظريات ووسائل التكنولوجيا الحديثة ترجع في الحقيقة إلى أن التفكير الفني أو الفن بشكل عام في تعبيرات الفنان انما هي تصورات تسبق زمن هذا الانسان. أيضا فإن الفنون الانسانية تبني درجات مستقبلية لكل حضارة.

ما رأي الرضوي في أن الفن العربي في الجزيرة العربية كندوق كان أقدم من ذلك. صحيح لا نطلق تسمية فن لا تحدد فقد عرف العرب في التعبير الشعري قبل الاسلام بأنهم رواد للكلمة في العالم ومن هنا تعتبر اللغة العربية من أرقى اللغات الحية ونجد أن إبداعات الانسان العربي قد وجدت بتأثيرات صفاء البيئة مما أضفى على عطاءاته تعبيرا صادقا وعذبا وعاطفة وشاعرية في تحديد معالم الانسانية والتعبير عنها إلى جانب ذلك هناك دول عربية ذات حضارة مختلفة من أثار المعمار والتحف محفل الحضارة السيلابية والأشورية وغيرها ثم وجود بعض الحضارات التي تظهر الآن مثل حضارة ناقة صالح (مدائن صالح) فهذه إحدى المعالم المكتشفة في الجزيرة العربية التي تؤكد التصاق الانسان العربي وجذوره بالفن في الوقت الذي كانت الحضارات في أوروبا قليلة جدا إلى جانب أن فنونهم كانت ذات طابع اسطوري والاساطير الخرافية كما هي مجسدة في فنونهم

من رد الفعل لدى الانسان الأوروبي الذي وضع ملاحم الفن الكلاسيكي بشكل لا يتفق مع العقل والمنطق لذلك كانت أشياء خرافية. بعد ذلك ثبت أن أرقى ما يصل إليه الانسان في التعبير بعد تكامله المادي والاجتماعي والوظيفي والظروف الانسانية فيها تبدأ مرحلة وسائل التعبير عند الانسان وهي الوسائل الحضارية أيضا كذلك فاني نجد أن الكثير من الاكتشافات والنظريات ووسائل التكنولوجيا الحديثة ترجع في الحقيقة إلى أن التفكير الفني أو الفن بشكل عام في تعبيرات الفنان انما هي تصورات تسبق زمن هذا الانسان. أيضا فإن الفنون الانسانية تبني درجات مستقبلية لكل حضارة.

الفنان عبد الحليم رضوي ماذا يقول عن الفن هل هو فقط رسم الأشياء والتفاعل الحضاري الفني كيف يكون. حقيقة فإن الفن ليس هو رسم الأشياء وإنما فننا يرسم وردة أو شجرة أو طيور أو حيوانات وهكذا. الفن تعبير وفلسفة وعمق فهو بشكل عام يدخل في كل حركة وفعل فالفن يدخل في تنظيم المنزل وتنظيم المدن وتنسيق الحدائق ويدخل أيضا في اختيار الملابس وفي كل موضة وفي كل اختراع وإبداع جديد. إلى حد أن تجد المؤسسات العلمية والشركات الكبرى في العالم تخصص اشرافا على أعمالها وانتاجها من قبل الفنانين حسب إدارات مختصة في الفنون الجميلة للتخطيط لهذه الأعمال وكما هو معروف فإن الفترة الجمالية التي تعد معالم الأشياء تكون في بالغ الأهمية في سبيل المثال يوجد فرق بين مبنى عادي على شكل قالب أو مربع وبين بناء تم إضافة لمسات الفن عليه. ومن هنا أقول إن الفن أصبح ضرورة ملحة طالما أنه يتغلغل في حياتنا اليومية وإيجاد تفهم أكبر للفن فهي (مرحلة) عدم الاستيعاب أو عدم وضوح الرؤية حول الفن وفي (مرحلة) جديدة أن تبدأ عملية التواصل للقاء على المرحلة الأولى فحين بواسطة الفنون تستطيع أن تغير وترجم حضارتنا وأحاسيسنا ومعالمان لاندنا وتكون في صورة أجمل أمام العالم وذلك عن طريق اللوحات والأعمال الفنية وعن طريق أعمال فكرية وموسيقية عبارة عن رد فعل إنساني يمكن أن تذوقه الشعوب الأخرى ويجب أيضا أن يخضع هذا الفن الجمالي والانساني في إطار اسلامي ولا يتجاوز التعاليم الاسلامي فالفن حسب رأيي لا ينحصر بنحت أشكال للانسان أو الحيوانات والطيور. فالفن هو تعبير من خلال اللون والحركة والخطوط والفكر ومن خلال الانسجام فهذا



يعطي أشياء كثيرة جدا. المرحلة الحالية التي نعيشها في إطار دور مجلس التعاون الخليجي والتنسيق في جميع المجالات. كيف يرى الرضوي التنسيق الفني فيما بين هذه الدول. في المناسبات العديدة خليجيا اعتقد أن الفنانين يشاركون بتقديم أعمالهم وفكرتي إن الكثير من المناسبات الخليجية تحتاج إلى وضع دراسة شاملة وهناك العديد من الأفكار في هذه الناحية مثل إيجاد مسابقات فنية وتقديم جوائز للمواهب الفنية والفنانين الذين هم في بداية (المشوار الفني) أما الفنانين فيجب أن تكون مشاركتهم بتقديم أعمال حضارة توحد المشاعر في المجتمع وتقرب أبعادها في نقاط جمالية وفنية عن طريق رد فعل انساني كالانفجارات بالاحتفالات والتراث وتسجيل العادات والتقاليد في اللوحات ليتذكر انسان هذه المنطقة معالم الحياة في منطقته قديما وهكذا.

ألا جانب أن العمل الفني يشمل أكثر من وسيلة والإعلام وسيلة واحدة فاللحن وسيلة حضارية وأصانية واجتماعية وفي نفس الوقت اعلامية على المستوى العام. إذن لماذا لا تتجسد هذه الأفكار سواء بإقامة معارض أو ما شابه ليكون للفن أيضا دوره في إثبات الوحدة الفنية؟ نحن نتمنى أن يقام معرض مشترك بين دول الخليج ولا شك أن الجهات العليا في رعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة تشطط لذلك وأيضا هناك خطط مماثلة في دول المجلس تسعى إلى إنهاء الدراسات الخاصة بهذا المجال.

وقد التقيت قبل فترة مع وزير الدولة الكويتي عبد العزيز حسين والفنان الكويتي عبد العزيز حسين وضرورة إقامته وأسأل الله أن يحقق لنا هذا.

كلمات فنية

المدرسة الفنية ما بعد التأثيرية

المدرسة التأثيرية أو الانطباعية أسلوب جديد في التصوير وتعتبر مدرسة ما بعد التأثيرية أول مدارس التصوير في العصر الحديث وهي حلة غير مقصودة من قبل الفنانين ضد المدرسة التأثيرية ويعني آخر أن مجموعة من الفنانين دون اجتماع سابق بينهم وجدوا أنفسهم يسيرون في اتجاه فكري واحد... هذا الاتجاه يقوم أساسا على أن الفنان ليست وظيفته تسجيل المظاهر المرئية للحياة أو الطبيعة أو الكون الذي يعيشون فيه بل تتحضر وظيفته في التعبير عما يشعر به من احساسات وانفعالات تجاه الحياة وما بها من طبيعة خلابة تحرك احساس هذا الفنان. هنا يصعب لأعمال الفنان طابع معين واسلوب خاص به جاءت مدرسة تسمى ما بعد التأثيرية بأعمال تتميز بها: أسلوبهم فريد وطابعهم مميز في طريقة الاداء. كما أن العناصر والأشكال في اللوحة تتميز بالوضوح بالألوان التي تساعد في بنائها وتلاط ان الاحاسيس والانفعالات التي تشع من الأعمال عند النظر إليها (وسيزان) يعتبر الأول للفن الحديث وأبنا لها. والذي استخدم اللون في بناء العناصر والأشكال ومن مميزات زواياها حادة وخطوطها شبه هندسية التي أوجت فيما بعد بالمدرسة التكعيبية. وكان موضوعات التصوير عن الحياة وخاصة الطبيعة الصامتة (جوجان) الفنان الذي تميزت أعماله بموضوعات عن مظاهر الحياة وبأسلوب الذي استخدمت الألوان الباردة. فنان جوجان كان أسلوبه بالرسم الوان مشعة مضية أحاسيسه متجانسة ويساها تنبض بالحياة والنشاط وملس خشن. (سواره) أسلوبه الفني محكم عند تنظيم العناصر واتبع في لساته (التقنية) هذه المدرسة ما بعد التأثيرية اتبعوا أسلوبا فنيا جديدا. يوحي لهم أنه جديد وينتسب للوقت أصبح فترة أسلوب مميز وفريد يختلف عن المدرسة التأثيرية.

أحمد بن ناصر السلامة



عبد الحليم رضوي

عندما يقف الفنان التشكيلي على الرزقاء أمام لوحة لأحد الفنانين فإنه لا يخلع على صاحب اللوحة باطلاته وجهه نظر بكل صدق دون أن يحسب لمرمته حسابا كما يفعل البعض خوفا أن تكتشف طرقهم وأساليبهم واكبر دليل على ذلك دعوتهم لكل من يرغب في مشاهدة أعماله بزيارة مرسمه للإطلاع على واقع أسلوبه.. الرزقاء يحتفظ بأخضر أخضاره ومن الصعب أن تجد متفذا لتسرب بعضها ورغم ذلك فهو حرص على أن تخرج الأعمال في وقتها دون إرباك أو بليدة قد تبي للعمل لا أن تخدمه.

عندما يقف الفنان التشكيلي سعد العبيد عن إخباره الفنية قال (لقد وصلت... أخيرا) فتوقعت أن هناك أعلا أرسلها لأحد الدول لآلما معرض هناك ولكن العبيد أدرك قائلا: لقد رزقت بمولودة وأن اسمي للفن أن يعكس صفوي هذه الأيام لاحتفي بالزائرة الجديدة... مباركة.

زهرة جديدة في بيت العبيد

عندما سألت الفنان التشكيلي سعد العبيد عن إخباره الفنية قال (لقد وصلت... أخيرا) فتوقعت أن هناك أعلا أرسلها لأحد الدول لآلما معرض هناك ولكن العبيد أدرك قائلا: لقد رزقت بمولودة وأن اسمي للفن أن يعكس صفوي هذه الأيام لاحتفي بالزائرة الجديدة... مباركة.

عندما سألت الفنان التشكيلي سعد العبيد عن إخباره الفنية قال (لقد وصلت... أخيرا) فتوقعت أن هناك أعلا أرسلها لأحد الدول لآلما معرض هناك ولكن العبيد أدرك قائلا: لقد رزقت بمولودة وأن اسمي للفن أن يعكس صفوي هذه الأيام لاحتفي بالزائرة الجديدة... مباركة.

سعد العبيد

كلمات فنية

المدرسة الفنية ما بعد التأثيرية

المدرسة التأثيرية أو الانطباعية أسلوب جديد في التصوير وتعتبر مدرسة ما بعد التأثيرية أول مدارس التصوير في العصر الحديث وهي حلة غير مقصودة من قبل الفنانين ضد المدرسة التأثيرية ويعني آخر أن مجموعة من الفنانين دون اجتماع سابق بينهم وجدوا أنفسهم يسيرون في اتجاه فكري واحد... هذا الاتجاه يقوم أساسا على أن الفنان ليست وظيفته تسجيل المظاهر المرئية للحياة أو الطبيعة أو الكون الذي يعيشون فيه بل تتحضر وظيفته في التعبير عما يشعر به من احساسات وانفعالات تجاه الحياة وما بها من طبيعة خلابة تحرك احساس هذا الفنان. هنا يصعب لأعمال الفنان طابع معين واسلوب خاص به جاءت مدرسة تسمى ما بعد التأثيرية بأعمال تتميز بها: أسلوبهم فريد وطابعهم مميز في طريقة الاداء. كما أن العناصر والأشكال في اللوحة تتميز بالوضوح بالألوان التي تساعد في بنائها وتلاط ان الاحاسيس والانفعالات التي تشع من الأعمال عند النظر إليها (وسيزان) يعتبر الأول للفن الحديث وأبنا لها. والذي استخدم اللون في بناء العناصر والأشكال ومن مميزات زواياها حادة وخطوطها شبه هندسية التي أوجت فيما بعد بالمدرسة التكعيبية. وكان موضوعات التصوير عن الحياة وخاصة الطبيعة الصامتة (جوجان) الفنان الذي تميزت أعماله بموضوعات عن مظاهر الحياة وبأسلوب الذي استخدمت الألوان الباردة. فنان جوجان كان أسلوبه بالرسم الوان مشعة مضية أحاسيسه متجانسة ويساها تنبض بالحياة والنشاط وملس خشن. (سواره) أسلوبه الفني محكم عند تنظيم العناصر واتبع في لساته (التقنية) هذه المدرسة ما بعد التأثيرية اتبعوا أسلوبا فنيا جديدا. يوحي لهم أنه جديد وينتسب للوقت أصبح فترة أسلوب مميز وفريد يختلف عن المدرسة التأثيرية.

أحمد بن ناصر السلامة



عبد الحليم رضوي مع بعض أعماله

1 2 3 RECORD
4 5 6 PLAY
7 8 9 PAUSE
0 EJECT
O.K.

2 20 15
13 21 30

II ▶
◀ II
▶▶
◀◀
▶▶▶▶
◀◀◀◀

VHS PAL/SECAM

VS 400 STEREO



وسط حضور جماهيري متميز

الهلال وساوتهمبتون يقدمان مباراة

جميلة انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما



الهلال قدم

الوسط هذال الدوسري، مشاري العويان (يوسف جازع) أحمد بايزيد (كمال ظافر) حكم المباراة: عبدالرحمن المعظم حكم ساحة مساعدة: عبدالرحمن الغرامى حسن الجبوري

الشوط الثاني

بدأ هذا الشوط بداية قوية خاصة من جانب فريق ساوتهمبتون في محاولة منه وقد تحقق له ذلك في الدقيقة ١٢ على اثر كرة مرفوعة تسقط خلف المدايفين لتجد اللاعب المتابع سيجورجوردن الذي عالجها بقوة في المرمى معلنا هدف التعادل لفريقه.

لقطات من المباراة

حضر المباراة جمهور متميز وكان هناك جالية انجليزية شجعت فريقها بحارة. مدرب الهلال، كندينو كان موجودا وقد شاهد المباراة من المنصة. سبزه من الفريق الهلالي مشاري العويان وعبدالله غراب وعبدالله الهذلول وسجورجوردن الذي سجل هدفه لفرقة اللاعب رقم ١٠. خالد الدليل، شارك فريقه الجديد الهلال لأول مرة وقد ظهر خالد بمستوى جيد. ولا يتحمل مسؤولية اي من الهذلولين سجلا في مرماه



عبدالله غراب

الضيف (ساوتهمبتون). وشنوا عدة هجمات على مرمى الفريق الضيف لم تسفر عن شيء وذلك بسبب التسرع في التهديد لدى المهاجمين.

حارس المرمى ولم تجد اللاعب المتابع... وقد كانت هذه الكرة بداية الهجمة الهلالية على منطقة الماتورة حيث اجاد الثلاثي عبادي الهذلول وعبدالله الكحطاني وعبدالله غراب في تجهيز الكرة الجميلة لخطة المقدمة وخاصة عبادي الهذلول الذي تحرك كثيرا في هذا الشوط وكان مركز الثقل في خروجه ففرقه. ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين مع تفوق نسبي لصالح الفريق الهلالي خاصة في منطقة الماتورة حتى الدقيقة ١٨ حيث استلم عبدالله غراب كرة على رأس الـ ١٨ اختراق بها الدفاع ويصلها بقوة تترد من اثنائها تزداد ويصلها الذي لعبها بمراسه جميلة في المرمى معلنا الهدف الاول لفريقه. وقد ساعد هذا الهدف في رفع الروح المعنوية لدى لاعبي الهلال خاصة وانهم قد بدأوا المباراة بتخوف من الفريق

الضيف (ساوتهمبتون). حارس المرمى ولم تجد اللاعب المتابع... وقد كانت هذه الكرة بداية الهجمة الهلالية على منطقة الماتورة حيث اجاد الثلاثي عبادي الهذلول وعبدالله الكحطاني وعبدالله غراب في تجهيز الكرة الجميلة لخطة المقدمة وخاصة عبادي الهذلول الذي تحرك كثيرا في هذا الشوط وكان مركز الثقل في خروجه ففرقه. ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين مع تفوق نسبي لصالح الفريق الهلالي خاصة في منطقة الماتورة حتى الدقيقة ١٨ حيث استلم عبدالله غراب كرة على رأس الـ ١٨ اختراق بها الدفاع ويصلها بقوة تترد من اثنائها تزداد ويصلها الذي لعبها بمراسه جميلة في المرمى معلنا الهدف الاول لفريقه. وقد ساعد هذا الهدف في رفع الروح المعنوية لدى لاعبي الهلال خاصة وانهم قد بدأوا المباراة بتخوف من الفريق

الضيف (ساوتهمبتون). حارس المرمى ولم تجد اللاعب المتابع... وقد كانت هذه الكرة بداية الهجمة الهلالية على منطقة الماتورة حيث اجاد الثلاثي عبادي الهذلول وعبدالله الكحطاني وعبدالله غراب في تجهيز الكرة الجميلة لخطة المقدمة وخاصة عبادي الهذلول الذي تحرك كثيرا في هذا الشوط وكان مركز الثقل في خروجه ففرقه. ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين مع تفوق نسبي لصالح الفريق الهلالي خاصة في منطقة الماتورة حتى الدقيقة ١٨ حيث استلم عبدالله غراب كرة على رأس الـ ١٨ اختراق بها الدفاع ويصلها بقوة تترد من اثنائها تزداد ويصلها الذي لعبها بمراسه جميلة في المرمى معلنا الهدف الاول لفريقه. وقد ساعد هذا الهدف في رفع الروح المعنوية لدى لاعبي الهلال خاصة وانهم قد بدأوا المباراة بتخوف من الفريق

الرياض يفوز ١٥ صفر !!

فاز اشبال الرياض لكرة القدم ضمن دوري المنطقة الوسطى على اشبال البطين ١٥ صفر وبذلك يتصدر الرياض مجزوعة بفارق ثمانية اهداف عن الهلال ويرصد ١٢ نقطة. المباراة اقيمت امس على ملاعب اعداد القادة.

مباريات الوحدة على أرضها

مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيد الله الحارثي ..

تقرر اقامة مباريات الوحدة لكرة القدم على أرضها وبين جمهورها خلال مباريات الدور الثاني حيث اشهر سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالله الرحمن العدم ادارة الوحدة بانه في حالة استيعاب ملعب النادي للعدد الكافي من الجمهور ستقام عليه المباريات اما اذا تضرر ذلك استجرى المباريات على المركز الرياضي بالشرائع. وعلمت الجزيرة بانه ستشكل لجنة من الشئون الهندسية لرعاية اشبال للنظر في امكانية استيعاب ملعب الوحدة للجمهور او اقامة المباريات بالمركز الرياضي التابع لرعاية اشبال بالشرائع. عثمان اللصبي عن شكره وتقديره باسم الرياضيين بمكة المكرمة للرئيس العام لرعاية اشبال واتحاد كرة القدم الذي سيمكن جمهور الوحدة من مشاهدة مبارياته على أرضه.

اليوم تبدأ اجتماعات المؤتمر

الكففي العربي في منظر



ممثل الدول الاعضاء مدير المكتب الكففي العالي وسكرتير عام المكتب ومدير الحق التربوي في المكتب العالي والمدير الاقليمي الاوربي كما تشارك ايضا جمهورية مصر العربية كضيف شرف نظرا لاستمرار تطبيق عضويتها كما يحضر المؤتمر مراقبون من جامعة الدول العربية. هذا ويتضمن جدول اعمال المؤتمر جملة من الموضوعات الهامة للمجالس الوطنية. اعتماد التقرير العام للجنة الكففية العربية في الفترة من اول يوليو ١٩٨٢م وحتى اكتوبر ١٩٨٤م. دراسة الخطة العامة والميزانية لعامي ١٩٨٥/١٩٨٦. دراسة اقتراح تعديل رسوم الاشتراكات السنوية. انتخاب اعضاء اللجنة الكففية العربية للفترة القادمة. مناقشة تطوير متطلبات ومناهج شارات الهويات وتنمية النماذج الكففية الحالية. بحث مشروعات تنمية المجتمع بين الهيئات الكففية العربية. تحديد مكان وزمان الاجتماعات العربية الكففية حتى عام ١٩٩٠م.

مسقط: عبيد الله القفاص تحت رعاية سمو السيد شويبي بن شهاب الممثل الخاص لجلالة السلطان قابوس رئيس الهيئة القومية للكشافة والمرشدات لسلطنة عمان تبدأ صباح اليوم بمصالة الاجتماعات بفندق مسقط انتركونتيننتال اجتماعات المؤتمر الكففي العربي السادس عشر وذلك بحضور ممثلي سبع عشرة دولة عربية وسيستمر المؤتمر من خلال اجتماعاته التي تستمر حتى الثاني عشر من ديسمبر الحالي عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والمتعلقة بتطوير الحركة الكففية في الوطن العربي بالإضافة الى دراسة العديد من المقترحات المقدمة من الدول الاعضاء حول برامج وأنشطة الهيئة الكففية العربية للسنوات المقبلة.

نصيف وصل امس

هذا وقد توافد امس على مسقط اعضاء الوفود الرسمية المشاركة في فعاليات المؤتمر وكبار الضيوف المدعوين لحضور الجلسة الاولى من الاجتماعات فقد وصل مساء امس الدكتور عبدالله نصيف رئيس اللجنة الكففية العربية

والشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ومعالى عبيد الله الطراي وزير الدولة الامين العام للمجلس الاعلى لرعاية اشبال بالجمهورية العربية اليمنية وعدد من رواد الحركة الكففية العربية. كما يشارك في المؤتمر بالإضافة الى

في أولى مباريات الدور الثاني في اليد

الاتحاد هل يواصل تقدمه

على حساب الوحدة ؟؟

مستوى الاشبال على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرًا في مباراة الاتحاد صعبا اما فريق الوحدة فيدخل المباراة ويرصده ١٨ نقطة يحتل بها المركز الرابع متفوقا على الهلال بفارق الاهداف المتساوي معه بالنقاط حراسة الشوط تسعين مستواها عن بداية الدوري ويمتد فيها اسامة الريعاني ودفاعه جيد وهدف ببرجولة وصلاية مما يجعل مهمة هجوم الفريق يستند على لاعبين اختراقه وهجوم الفريق يستند على لاعبين فقط في تحقيق نتائجه حيث يعتمد على تصويبات زكريا غلام من خارج التسمية وتحركات واصل غلام على الدائرة مما يسهل مهمة دفاع الاتحاد في فرض رقابة قوية عليها مما يسجل هدف للفريق صعبا فهل يواصل الاتحاد تقدمه للمنافسة على الصدارة ام يوقف الوحدة زحفه وكانت مباراة الدور الاول قد انتهت لصالح الاتحاد بنتيجة ٢١ مقابل ١٧

بالحكم المباراة محمد القصري وعبدالله بن تخته وعمر باقرش وزكي نوادي. كما سيلقي الفريقان ايضا على

كتب : عبدالرحمن الزيد .. يلتقي عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الخامسة فريقا الاتحاد والوحدة في اليد ضمن الدوري الممتاز في اسبوعه العاشر في مباراة قد ترجح فيها كرة الاتحاد الذي يدخل المباراة ويرصده ٢٣ نقطة ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف من الاهلي المتساوي معه بالنقاط مما سيهيئ الطريق لدفع لكي يخرج فازا بالمباراة حتى يستغل له فرصة المنافسة على البطولة حراسة الفريق جيدة بوجود داور النيمساري والقصري ولكنهما ظهرا بمستوى متواضع امام الهلال ودفاع الهلال هو الآخر اهتز مستواه اسم الفريق في الشوط الاول فافتقر الفريق في الشوط الثاني الى خروج لفرقة فازا مما يدل على ان نتيجة المباراة متعلقة بحسب ظروف دفاع صعبا فهل يواصل الاتحاد تقدمه للمنافسة على الصدارة ام يوقف الوحدة زحفه وكانت مباراة الدور الاول قد انتهت لصالح الاتحاد بنتيجة ٢١ مقابل ١٧

اتحاد اليد يقدر

اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الاول بالدمام ومعسكر تدريبي لمنتخب الناشئين بجدة

كتب : عبدالرحمن الزيد ... قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة معسكر تدريبي لمنتخب المكلة الاول لكرة اليد بالدمام خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ ربيع الثاني كما قرر اقامة معسكر تدريبي لمنتخب الناشئين بجدة خلال الفترة من ٢٠ ربيع الثاني الى ٣ جماد الاول وسيجري عددا من المشاركات في البطولة الخليجية الاهلي يطلب تأجيل مبارياته في الممتاز

جدة - مكتب الجزيرة طلبت ادارة النادي الاهلي من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تأجيل مباريات الاسابيع الثلاثة الاولى من بطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة للموسم الرياضي الحالي للمرحلة الاولى وذلك نظرا لارتباطات الفريق للمشاركة في بطولة

معهد الاتصالات يفوز بداسيات التجارية

فاز معهد الاتصالات بالرياض بداسيات كرة القدم التي اقامتها اللجنة التجارية والتي اشتركت فيها ٣٦ فريقا من المعاهد الفنية والمدارس الثانوية. وقد كسب معهد الاتصالات كأس البطولة بعد فوزه بالمباراة النهائية على ثانوية الملك عبدالعزيز بامراتة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف المعهد يوسف جازع وخالد النفيسة هدف.

الاصارات الفريضة المتحدة تنظم اولمبياد الشطرنج في عام ١٩٨٦

عهدت الجمعية السعودية للاتحاد الدولي للشطرنج امس بتنظيم دورة الألعاب الاولمبية للشطرنج لعام ١٩٨٦ للامارات العربية المتحدة خلال جلسة عمل صعبة للغاية عقدت في اطار المؤتمر الخامس والخمسين للاتحاد. وهذه اول مرة منذ انشاء الاتحاد من ٦٠ عاما تكلف فيه رسميا دولة من العالم الثالث بتنظيم الدورة المزمع اقامتها في دبي في عام ١٩٨٦. وافق القرار الذي اتخذ يوم الخميس الماضي والخامس بان يتولى الاتحاد اليوناني تنظيم اولمبياد الشطرنج كل اربعة اعوام في سالونيك. لتعقد الدورة القادمة بذلك في عام ١٩٨٨. بقي للجمعية السعودية للاتحاد بما ان الاعمال الاولمبية للشطرنج تنظم كل عامين بهدف التعريف باللعبة ونشرها ان تقرر تولى دولة الامارات العربية المتحدة تنظيم دورة عام ١٩٨٦ بعد ان رفضت ذلك في

الهلال يطلب اجراء مباراة ودية مع الهلال السوداني

جدة - مكتب الجزيرة طلبت ادارة نادي الهلال من ادارة النادي الاهلي في اتصال مكتبي اجراء مباراة ودية في كرة القدم مع فريق الهلال السوداني الذي وصل يوم الاحد الماضي الى جدة بدعوة من الاهلي. هذا ومن المقرر اقامة المباراة التي

مغاسل باخص

للتظهير على الناشف

بشت	٥٥ ريال
شوب	٥ ريال
نظفون	٦ ريال
جاكيت	١٠ ريال
بدلة رجالي من قفصين	١٦ ريال

تأخر من زعمتم بمرامنا
عندم خصامه للشباب الناشف
عبر عن خاسر الماتلات لا تخصم
عن طيب لنت غيب
اصارات هذا الكبرون

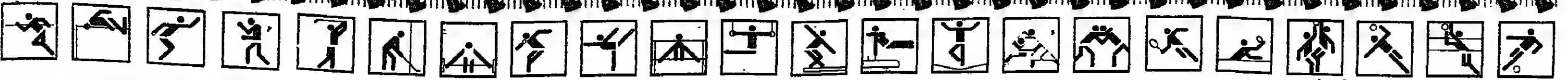
هذا المنظر الخارجي الحديث يحكي قصة قوة دفع جسارة

الذي يجمع جولة وموتور

الذي يجمع جولة وموتور

الذي يجمع جولة وموتور

الذي يجمع جولة وموتور



الدهمش:

مباراة اليوم لن تكون سهلة للكويتيين!



فهد الدهمش

علق فهد الدهمش مدير المنتخب السعودي على مباراة الفريقين الكويتي والكويتي التي ستقام ظهر هذا اليوم كأحد مباريات الاسبوع الاول للمجموعة الاولى بقوله: انني بعد ما شاهدت الفريق الكويتي امام المنتخب السعودي المنتخب الكويتي بنفس الطريقة التي لعب بها امام الفريق السعودي.. بحيث يؤدي مباراة اكثر قوة وانفعالا مما بالنسبة لمنتخب الكويت الذي فاجأ الجماهير بمستواه المتواضع في مباراته امام قطر والتي اعتقد انه كان لتغيير بعض اللاعبين اثره في تدني مستوى اداء الفريق فاعتقد انه سيحاول ان يزيد من عطائه لكتلها على اية حال ان تكون مباراة سهلة للفريق الكويتي.

هافيلانج يعقد اليوم مؤتمرا صحفيا في سنغافورة



هافيلانج

وصل سنغافورة يوم امس الدكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الاسيوي وبيرت فيلانج سكرتير عام الاتحاد ورئيس الاتحاد السنغافوري هذا وسيعقد الدكتور هافيلانج صباح هذا اليوم مؤتمرا صحفيا بفقن الماندين يتحدث خلاله عن مشكلة نقل المباريات تلفزيونيا التي يطلب فيها التلفزيون السنغافوري مبلغ ٣٠٠ ألف دولار لنقل مباريات البطولة حية على الهواء.

اصابة اربعة من لاعبي منتخبنا في المباراة

تعرض اربعة من لاعبي المنتخب السعودي للاصابة خلال المباراة.. وكانت اصابتهم خطيرة فيما عدا يحيى عاسر الذي لم يستطع مواصلة اللعب.. من جراء تعرضه لكدمة في الساق.. لكنه كان افضل بعد ان استراح قليلا ولن تعوق الاصابة من مواصلة مشواره مع المنتخب.. هذا وقد ذكر للصحافة اخصائي العلاج الطبيعي المرافق

سبير.. المنتخب تجاوز ارضية الملعب والصحافة ومنتخب سوريا

جانب صالح النعيمي عن الصعوبات التي واجهت فريقه الوطني خلال المباراة فقال انها الارض الموحلة.. وموقف الصحافة هي المشاكل التي تجاوزناها بوقتنا يوم امس على فريق سوريا.. ونحمد الله على اننا قد حققنا الفوز.. وذلك ان المجموعة كانت كلها اصرار على كسب اللقاء.. وطموح في الصعود الى الدور التالي.. وقال سبير.. لقد كانت كل اوقات المباراة صعبة.. ولم يكن هناك مجال للوقت لكي يكون سهلا في اية لحظة من المباراة.. واضاف سبير.. لقد توقعنا ان يكون فريق سوريا بهذه القوة.. لكننا لم نتوقع صمودهم في هذه المباراة.. وأكد سبير تمسك افراد المنتخب السعودي بحظوظهم.. واصرارهم على الفوز بجميع المباريات.. لكي يتأهلاوا على نهائي البطولة.



سعيد السعيد

سالت الصفحة اعيننا الدلي سعي عبد الشكور والذي يلعب كقلب دفاع الى

رسالة سنغافورة من: بعثة الجزيرة

الكويت وكوريا يحددان معالم صدارة المجموعة ولقاء سهل للصين امام سنغافورة



الكويت - قدم



الصين - قدم

مدرب الكويت.. رتبتي حساباتي لكوريا.. وسألعب بطريقة تحقق الفوز اليوم

قال انطونيو لوبيز انه قد رتب حساباته لمقابلة فريق كوريا اليوم بعد ان فرغ من فريق قطر.. باحراز الفوز اما في المجموعة الثانية حيث سيلتقي فريقا الصين وسنغافورة فان هذا اللقاء يعني بمثابة التدريب السابح للفريق الصيني المرشح للسيطرة على مجريات اللقاء لفرق المستوى الفني بين الفريقين علوة على تباين امل الفريقين فالفريق السنغافوري ليست له اية مخارج في الصدارة عطا على مستواه ليعاير بعض الصينيين على تقديم مستوى يلقي بسمة الفريق ويصبح ما قدمه امام ايران الذي خيب به امل جماهيره الكبيرة وترشحاته ثمانية البطولة. ومن حسن حظ الصينيين ان القرعة ايران ذلك ان الاسرار والهند وسنغافورة ليست مؤهلة للوقوف امام الصين.



لوبيز

الهند بدعوا جمعودا فوج امانياتهم

منتخب الامارات يجدد اماله بهدفين نظيفين



خرج منتخب الامارات العربية المتحدة امس كاسيا مباراته امام الهند بهدفين نظيفين لا شيء سجلهما عدنان الطلياني وهدد خميس في شوط المباراة الثاني.. ولكن مع قليل من الاصل في المنافسة على المركزين الاولين في المجموعة الثانية وذلك ان منتخب الامارات لم يصح من غفوة الا في الدقائق العشرين الاخيرة من الشوط الثاني فيما كان المنتخب الهندي المتواضع المستوى منافسا شديدا على التسجيل المبكر في شوط منتخب الامارات وهو الشيء الذي لم يتحقق له بسبب ايجابية تغطية الحارس عبدالقادر حسن والمدافع مبارك غانم من جهة وسلبية هجوم الهند ووعته من جهة اخرى.. الهدف الثاني من كورة زميل فاروق عبد الرحمن كان يجب ان يكون مبكرا حتى يضمن انهيار خط دفاع الهند الامر الذي تحقق لفترة قصيرة لم يتمكن هجوم الامارات معه الا من تطورات المجموعة الثانية ان المركز الثاني فيما ان يحسم لصالح الامارات الا فارق الاهداف الذي لم يستوعبه جيدا المهاجمون لذا كان تحركهم متأخرا جدا.. كان الشوط الاول مكثفا جدا بين الطرفين مع هجمات هندية مرتدة غاية في الخطورة.. اضافة الى بله وسط الامارات وقلة تحركاته ولم يكن في هذا الشوط ما يستحق ان يذكر الفريقين عدا بعض الهجمات الهندية التي تعقد التهليلات السليمة والصحيحة. وفي الشوط الثاني ركز الهندي في العليم ويغمر مهاجمهم جانجانا مرتين يتصدى لاحدهما حارس الامارات عبدالقادر حسن ويتهرب من تسديدة اخرى ومع مرور الوقت

الدكتور صالح يجتمع بالشيخ حمدان اليوم



صالح بن ناصر

يجتمع الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس اللجنة السعودية بظهر هذا اليوم في مقر اقامة اللجنة السعودية بالشيخ حمدان بن زايد لبحث تصديق موعد مباراتى المملكة مع الامارات في تصفيات كأس العالم لكرة القدم حيث سيقيم الشيخ حمدان اقتراحا باقامة المباراتين يومي ١٩ و ٢٦ مارس القادم.. هذا وكان مقروا ان يعقد هذا الاجتماع يوم امس الا انه قد تأجل الى اليوم.

ويجتمع بالمعلقين المرافقين

هذا ومن ناحية اخرى فقد اجتمع الدكتور صالح بن احمد بن ناصر مع المرافقين لبعثة المنتخب وهم اكبر صالح محمد ومحمد بن علي داي حيث بحث معهم التعليق على مباريات البطولة.

ويحدث للاذاعة الكويتية

اجرت الاذاعة الكويتية يوم امس لقاء مع الدكتور صالح بن ناصر استمر حوالي

مدرّب سنغافورة: ليست لدى فريقي فرصة للوصول لدور الاربعة

لم يرضح مدرب منتخب سنغافورة حسين الجنيدي فريقه للصعود لدور الاربعة مشيرا الى انه لم يتسلم مهام التدريب الفريق الا قبل البطولة بشهر واحد. ويشرح على تدريب فريق من اللاعبين صفاء المن وخبرتهم قليلة.. واسامهم وقت طويل لتطوير مستواهم اذا استمروا في التدريب كمجموعة.. كمايكون لديهم القدرة على المنافسة في مثل هذه البطولات.. وقال حسين الجنيدي وهو من اصل سعودي ان فريق الكويت - المملكة - كوريا

التملأ: المباراة صعبة

لعبها لصالحهم بدلا من الكويت حاليا.. واضاف ان فريق كوريا يلعب كرة قدم سريعة وحديثة وهو متعين بين الفرق الاسيوية وتمنى ان يحقق فريقه نتيجة المباراة وهي التي تهمه في المقام الاول.

جائزة لأحسن حارس مرمى

نظيفة) وستكون الفرصة متاحة امام حارس المرمى السعودي عبدالقادر الدعي لخدوله هذه المنافسة.. بعد ان اظهر تألقا في حماية المرمى السعودي الامر الذي يتوقع مع تقدم المباريات ان يدخل الدائرة بمستواه الجيد..

محين.. الحذاء العادي هو السبب



قال لاعبا الدولي محيين الجمعان.. انه قد لعب مباراة يوم امس بحذاء اعتيادي.. غير الذي يستخدم في مثل الاربعة التي كان عليها يوم امس الاساتذ الوطيني سنغافورة.. حيث كانت موحلة من جراء سقوط الامطار.. ونكر انه لم يحضر معه الحذاء الجديد فقلادويع الذي يستخدم في مثل هذه الحالات.. وذلك بسبب انه لم يتوقع مثل هذه الاربعة.. وقال محيين انني لم اقدم المستوى المطلوب مني لهذا السبب.. ويجوز ان يكون هذا لتأخر في مرتب بها في الملعب.. وكذلك زملائي بحيث لم استطع ان افرتي بمستواي الى ما هو مطلوب.. وبعد محيين الجمهور بان يكون عند حسن ظنهم من المباريات القادمة.. متمنيا من الله التوفيق.

الامطار هي السبب

كرد خليل الزباني مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم في احواله التي اعقبت مباراة منتخبنا مع سوريا تأخر ارضية الملعب الفارقة بالامطار على مستوى اداء افراد منتخبنا وقال انه يجد لافراد العذر في ذلك حيث لم يتقادوا

فيلا مفروشة
أو البعج
في منطقة استراتيجيّة شرمه شارع الأوصاف.. حافلة
للمؤسّسات والشركات والسكنى.. الواجهة رخام
الاتصال ٤٧٧٢٨١٨ / ٤٥٤١٣٩٤

لنشاطات
من
سنغافورة

● ستقدم شركة سبكو ساعة ذهبية للاعب الذي يسجل اسرع هدف للبطولة.. ولا زال ابراهيم خلفان مهاجم منتخب قطر الخامس الاول على اللقب حيث سجل هدف فريقه في مرمى سوريا بعد ست دقائق و٢٦ ثانية.
● على الرغم من ان الجزيرة لا تصل بشكل منتظم لسنغافورة الا انها اغل الصحف عند تسويقها هنا فهي تراج بلاتة دولارات سنغافورية اي ما يوازي دولارا ونصف دولار امريكي (٥ ريالات)
● سميت لجنة من ١١ شخصا لاختيار افضل لاعب في البطولة ويترأس هذه اللجنة البروفيسور جوستاف فينكلوس مدرب منتخب تشيكوسلوفاكيا الذي يشرف على دراسة فنية عن البطولة تجري حاليا في سنغافورة.
● بعد ثلاثة ايام من المناقشات صدرت تقارير الحكام حاملة اسماء ١١ لاعبا حصلوا على بطاقات انذار صفراء في المباريات الست التي اقيمت هؤلاء اللاعبين هم: سامي الحشاش - عبدالله البازني - نعيم سعد (الكويت وفي مباراة واحدة) كاعلي فريق حصل على الانذارات.. فيما تلقى فريق الاسرار انذارين لكل من خليل شام - وحسين علي محمد (كاتبين) ولاعبان من كوريا هما جينج جونج - بارك كيونج مين ولاعب واحد من ايران هو سلطاني..
● ويمارح سالم من قطر وعصام معمر من سوريا.. ويزالي راشد من سنغافورة.. هذا ولا زال الفريق السعودي المنافس الاول على لقب افضل فريق ومنعه الهند والصين حيث ستقدم شركة ريمي مارتن احدى الشركات المصولة للبطولة جائزة لأحسن فريق في البطولة.

هواة يمثلون الكويت اليوم

يمثل المنتخب الكويتي في مباراة اليوم امام كوريا الجنوبية اللاعبين سبير سعيد في حراسة المرمى.. وليد الجاسم وسامي الحشاش ومحبوب جمعه ونعيم سعد في خط الدفاع وعبدالله البازني ومجد سلطان وعبدالعزیز حسين في خط الوسط ومحمد كرم وقيسل الدخيل ومؤيد الحداد في خط المقدمة على اساس ان محمد كرم لاعب وسط سيساهم في تنفيذ خطة ٤-٢-٤ التي من المحتمل ان يمدد الفريق الكويتي اللعب بها اليوم.

مدرب كوريا
لدى تحوّل
من الامارات

ابدي مدرب منتخب كوريا يخوفه من مباراة اليوم مع فريق الكويت.. وقال انه بعد التعادل القاتل الذي احرزوه الفريق السعودي مع فريق بلاده يصعب عليه التوقع بما يمكن ان يحدث.. لكنه قال ان اماله في تصدر المجموعة لا زالت قائمة.. اذا ما وفق فريقه في المباريات القادمة وقال جيونج سيك من من فريق الكويت جيد جدا واعتقد انه من الفرق التي ستنافس على صدارة المجموعة واتمنى ان تؤدي مباراة طيبة معهم.. ويروج معنوية عالية.. وان يسي لاعبو المباراة الماضية.. لكي يقدم الفريقان عرضا قويا في مباراة اليوم ورفض توقع النتيجة ولكن أكد بان فريقه سيذلل مجهودا كبيرا للفوز بهذا اللقاء.

الهداف الايراني
تصدر اللاعب الايراني ناصر محمد خاني قائمة الهدافين (برندي القبيس رقم ٧) حيث سجل هدفين من خمسة اهداف للفريق اما بقية اللاعبين فهم لا زالوا يهدف واحد حتى الان.



الزياني : المباراة صعبة لأن الفريق السوري يلعب بلا أمل



□ الزياني □

الزياني لم يعجب الويلم!

اعلن خليل الزياني عدم رضاه عن لاعبه مساعد السويلم وقال انه لم يقدم الطاء الذي يقدمه الفريق ولا ادري ما هي الاسباب وسوف اتناقش حول هذا الموضوع.

ويضيف الزياني انه كان يتوقع ان يقدم السويلم مستوى افضل ليقدم نفسه للجمهور الاسيوي وقد كنا نعد لان يكون نجما في هذه البطولة واحد مفاجئنا الا انه كان مفاجاة بالنسبة لنا حيث لم يقدم اي شيء. ويذكر في المباراة الماضية. ففي المباراة الاولى امام كوريا قل ان اصعبه كانت متوترة وكان يشعر بالخوف من المباراة ولم يشمرنا بذلك لتدناقه الموقف قبل المباراة! اما في مباراة الاس فلا اعتد ان هناك مبررا لان يظهر بذلك المستوى.

الدعيع : فرحتي لا توصف

اه انني اتطلع مع زملائي الى الفوز بلقب البطولة.

اما عن مباراة الاس فقد قال عبد الله اننا متوسطة المستوى ولننسبه له فان مباراة كوريا كانت افضل بالنسبة له كحارس مرمرى. ذلك ان مستوى المنتخب ليس نفس المستوى في المباراة السابقة.

ويقال بنذر ان اي لاعب يدخل الساحة لا بد ان يكون هناك ما يشغل تفكيره او يتطلع لتفديده داخل الملعب. والحمد لله انني انقذ المطلوب.

قلنا عن صاراتي الاس

وقال الشيخ فهد ان منتخب قطر قد هزم نفسه في المباراة الاولى للمصيرين رغم انه كان الافضل امام سوريا (١-٠).

● فاسيفيك مدرب منتخب سوريا (روس) ليس لدي اي تعليق هذا ان الفريق السوري كان الافضل وضاعت منه فرص الفوز والحظ العاثر هو الذي اقتننا المباراة.

● فاسيفيك الشايب رئيس وفد سوريا: الفريق السوري لعب مباراة افضل من الماضية امام قطر. وبصفة عامة فقد لعبنا افضل. وكسب الفريق السوري اللقب واضافت لقد تفوق فريق سوريا في الشوط الاول ونهية الشوط الثاني بينما تفوق الفريق السوري في النصف الاول من الشوط الثاني ونحن نهتئ السويين عن هذا الفوز.

شكرا للجمهور السعودي

وجه الملق الاماراتي محمد الجوكر الشكر للجمهور منتخب المملكة على مساندته التوفيق للفريق الاماراتي في مباراة يوم امس وندمنا ٤ مرات حيث تحسن اداء الفريق بعد ان شعر بموازنة الجمهور... بل انه لم يسجل هدفين الا بعد ان سمع هتافات الجماهير. تردد دمارات... امارات. وكان تلك الكلمات مفعل السحر. حيث تحركه لاعبو الامارات في كل اتجاه. بطا عن الكرة وسعيا للفوز.

تمكنت السعادة مدربي الوطني خليل الزياني. وهو يتلقى قبالات التهانى في اعقاب الفوز الصعب الذي احضره المنتخب السعودي على نظيره السوري. وقد قال الزياني... انه اذا كان راضيا على قوة اداء المنتخب... فانه لم يكن راضيا من حيث الاخطاء الشخصية... التي وقع فيها بعض افراد الفريق في خطوطه الثلاثة... ويعنى ان يواصل الفريق تحسين عروضه مقرونة بالتناقص ليرتفع من المنافسة على لقب البطولة... ورفض الزياني اعطاء اية توصيات بالنسبة للمباريات القادمة... وقال... لقد توقعت هذا الاداء القوي... من الفريق السوري... بعد ان شاهدته في مباراته الاولى امام الفريق القطري... وقد قدم للبطولة بتكتيك معين وبمجموعة طيبة من اللاعبين... وساعدونا في اخراج مباراة جيدة وسريعة وممتعة... ولكن الزياني توقع ان يواصل الفريق السوري تقديم عروضه الطيبة... وذلك انه وحسب معلومات الزياني... غير طامع في بطولة. وانما حذر للبطولة لتقديم عرض واظهار مستوى مشرف... والى هذا الحد... فقد ادى ما عليه... اما النتائج بالنسبة لاي فريق فليطفا عند الله... كما رفض الزياني التصريح عما يفكر فيه للمباريات القادمة... قائلا... ان المباريات السابقتين قد اظهرتا في اوضاع كثيرة... وسامح كلاً منها حسب وقتها... كما رفض التكليف عن هذه الاشياء... ووضح الزياني انه قد طلب من اللاعبين في الشوط الثاني... ان يضاعفوا على لاعبي الفريق السوري... وقد اجروا تغييرات على اساس الحد من سيطرة الفريق السوري على الكرة في وسط الملعب... ودافع الزياني عن محسنين الجيمان وقال... ان مشكلته كانت في رطوبة الارضية والتي لم تمكنه من السيطرة على الكرة... حيث سقط اكثر من ٢٠ مرة خلال المباراة.

عبر حارس المرمى الدولي عبد الله الدعيع... والذي يجمي عربين منتخب المملكة الاول عن مساندته القاسية بالمستوى الذي ظهر به في مباريات المنتخب... وقال عبد الله: ان اي مواطن مخلص يشرف بتبشيل بلاده خصوصا كلاب ولا شك سيكون سعيدا عندما يحالفه التوفيق من انه يظهر بالمستوى الذي يلعبه عليه... واضاف اننا ونحن نشترك في بطولة مله كذه البطولة اشعر بالسعادة... الى ان الله قد وفقني لان ابدل جهودي لظاهر بهذا المستوى وقال بعد

● داتو حمزة: مباراة الاس صعبة وسوريا كانت جيدة وكلا الفريقين اضاعا فرصا عديدة... ولكن فرص السوريين شوطي المباراة.

● الشيخ فهد الاحمد: المباراة الحقيقية (المملكة x سوريا) كانت شقة استمتع بها الحضور... واظهر فيها الفريقان كرة قدم عربية عالية المستوى... واعجبني انتشار الفريقين وسرعتهما في التحول من الدفاع الى الهجوم... وترايب خطوطهما وتلقاهما للكرات... ولم اكن اتصور ان فريق سوريا بهذا المستوى... فقد لعب بروح عالية ونقل كرة قصيرة جميلة جدا... وممتعة ويفترض ان تكون هذه هي كرة القدم في الخليج... بوجود المدربين افرانجيين.

واضاف انه على الرغم من امكانات اعداد الفريق السوري ضخمة الا انهم قدما مستوى رابعا وقال الشيخ فهد ان الفريق السوري قد اثبت جدارته بتبشيل اسيا في الاول... حيث ظهر بمستوى عال جدا... وكان خيرا في هجومه... ان كان يعاني خفقا في خط الوسط... الامر الذي اتاح الفرصة للفريق السوري للسيطرة على وسط الميدان وقال ايضا ان الفريقين اضاعا فرصا عديدة للتسجيل الا ان الفريق السعودي استحق الفوز... حيث استغل احدى الفرص التي اثبتت له ليعز بالتقنين وقارنه بمنتخب قطر الذي مثل اسيا في الاولايه هو الآخر.

صالح النعيمة.. توقعت هذه القوة من الفريق السوري

وصف كابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة... مباراة يوم امس بأنها اصعب الاختيارات التي خلفها الفريق السعودي... ذلك انها جاءت في ظروف مختلفة لا سيما بالنسبة لارضية الملعب التي كانت سببا رئيسيا في عدم ظهور الفريق السعودي بمستوى جيد... وقال صالح ان اصعب اللحظات بالنسبة له تلك الكرة التي قشقت تجاوزت من امام قدمه مسوحا انه اراد تثبيت الكرة... وكانت ميلة تماما بلالا... وكذلك الحذاء

رسالة سنغافورة من بعثة الجزيرة

هدف وحيد .. ولكن ثمين :

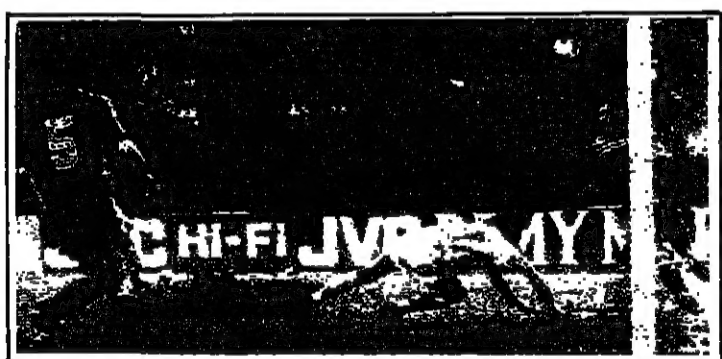
على بركة الله ..

منتخبنا يسير الى الصدارة

أرض صوحلة .. ووسط متواضع .. وهجوم سلبي .. ولكن دفاع قوي !!



□ هجمة سعودية سريعة على المرمى السوري □



□ محسن يشترك في كرة مع الحارس السوري □



□ الدعيع والمنصور يتكلمان في الوقت المثلث □

لخصته...
● لاعبو وسطنا عليهم التحرك اكثر بدلا من الوقوف والانتظار الى الخلف واتساحة الفرج للخصم كي يلعب كايديد... كما ان ماجد ومحسن كانا يعيدان عن جو المباراة اس تاما... اما خط الدفاع والدعيع ادوا واجباتهم تماما فوق العارضة.

ولكن مصيدة التسلل لا يستحسن انتقانا مما جعل الجناح الامين السوري يتخطى سرتين الاول لعب الكرة بشوابة... والثانية انتقنا صالغ النعيمة بدائية... المصيص يمرر كرة براسة لـ ماجد امام المرمى يسدد بدمه اليمنى عالية فوق العارضة.

هذا ورغم تأكيد اوزفالدو بارثياحه لسكري المنتخب وانه لا زال الوقت امامه كافي للتجريب الا اننا نرى بان فترة الاسبوعين المتبقية على موعد التصفيات تتطلب ثبات التشكيلة حتى تتاح الفرصة للاعبين للتعاقل ومعرفة طريقة لعب كل منهم للأخر.

وهذا ما يجب ان يوضع في الاعتبار خلال المباراتين التجريبيتين القادمتين اللتين لم يحدد بعد موعد اقامتهما.

ويشكول ومكسار وبلينشي ولوندر وجيسن ولوريسبي ولانز وابرسبي وجيسن حيث استطاع هذا المنتخب ان يكسب اسيا للشباب امام منتخب شباب النمسا في لقاء جاء بمستوى جيد نظرا للمستوى الفني الذي يتحلى به الفريق المقابل حيث قدم الفريقان عرضا تسم بالجدي وظهرت خلاله عدة لحاحات فنية اكدت مدى مستوى الفريقين.

هذا وقد مثل منتخب شباب النمسا مستمرا خلال المباريات التجريبية.

الهدف الذي سجله صالح خليل في الدقيقة ٧٧ من الشوط الثاني... كان كافيا لكي يفلز المنتخب السعودي على منتخب سوريا... ولكن لم يكن كافيا لكي نلتمش اكثر على وضع المنتخب وسيره اثناء التصفيات... وعلى الرغم من ان ارض الملعب كانت طامحة بيهام الامطار وهوما قد يحوي بان فريقنا قد تأثر بذلك الا ان الشكل العام للفريق كان اقل من المتوسط.

وبما يكن الفوز بالتقنين دافعا قويا للفريق في المباريات القادمة والحاسمة ايضا... حيث يملك المنتخب السعودي ثلاث نقاط من مباراتين واليوم سيحدد اكثر من هو الفائز الحقيقي في المجموعة عندما تتكفي مباراة الكويت وكوريا الجنوبية.

لعب المنتخب السعودي اسام امام سوريا في الشوط الاول بيظه واضح اتحدت خلاله فاعلية الهجوم بسبب تكامل المهاجمين وتواضع اداء خط الوسط... في الوقت الذي كان الدفاع فيه جيدا خاصة مدافعي الوسط صالح النعيمة وسير عبد الشكور... والفريق السوري لم يزل ان يكسب نقطة او نقطتين... المهم هو ان اي فعل يقوم به امام المنتخب السعودي سيكون انتصارا له كلفريق مغرب في القارة الاسيوية.

وكما الفريق يحقق مبتغاه لولا تدارك الامر في العشرين دقيقة الاخيرة من المباراة... وقد اعتد مدرب الفريق السوري على التواجد في وسط الملعب بقسمة لاعبين يراقبون لاعبي الوسط السعودي اثناء الدفاع ثم يتقدمون بسرعة الى الامام حال الاستعداد على الكرة... ولكن كان الدفاع السعودي بجالة قوية لم تعط للمهاجمين السوريين فرصة من اللعب كجموعة... او التسديد على في الوقت الذي ابدع عباده الدعيع بحسن تمريره بين الخشبات الثلاث وفي سرعة بديهيته وبن لعله.

الفرصة الوحيدة للفريق السوري كانت لهجومه مدراي الذي سدد من كرة ركنية جاءت اليه على خط الستة يارد.

يصوب بقوة في المرمى انقذ الموقف ناصر المنصور... في الوقت الذي تهاجم فيه قبرستان شيتان لحسين جعمان ايجادهما في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول عندما واجه المرمى على بعد امتار قليلة يسدد في جسد الحارس بدلا من المرمى والاخرى هياهما ماجد عباده برأسه لحسين جعمان صوب الكرة عالية وطاشقة... وبعد ذلك لعب الفريق السوري للعرض الجيد بدلا من النتيجة حيث اعتمد الفريق على التمريرات الجانبية دون الهجوم المباشر او السريع.

الشوط الثاني

وجد الزياني ان خط الهجوم غير فعال خاصة مساعد السويلم فبيله باللاعب بذر الجار اله صاحب القدم القوية التي ازعجت السوريين طوال هذا الشوط... ولكن لعب في مركز الجناح الامين بدلا من خط الوسط... ثم اجري الزياني تغييره الاخر وتوافق خرج يحيى عامر الذي لم يكن ذا فائدة لا للدفاع ولا للهجوم ليحل يوسف خميس الذي ركن

التجريب الخامس ضمن مسكبه الحالي لبيت الشباب بالدمام استعدادا لتصفيات التمهيدية للمجموعة الاولى لكأس اسيا للشباب امام منتخب شباب النمسا في لقاء جاء بمستوى جيد نظرا للمستوى الفني الذي يتحلى به الفريق المقابل حيث قدم الفريقان عرضا تسم بالجدي وظهرت خلاله عدة لحاحات فنية اكدت مدى مستوى الفريقين.

هذا وقد مثل منتخب شباب النمسا مستمرا خلال المباريات التجريبية.

فيصل بن فهد يهنئ المنتخب



□ فيصل بن فهد □

طلب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرابطة الشباب من الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعة المنتخب نقل تهانيه لافراد المنتخب بفوزهم في مباراة الاس... ورغبة سموه في ان يعمل افراد الفريق على بذل المزيد من الجهد في المباراتين القادمتين وتعين لهم التوفيق لكافة المشوار وتحقيق اسام جساميرنا الرياضية.

د. صالح بن ناصر

تطلع الى ان يقدم فريقنا مستويات افضل

علق الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعة المنتخب على مباراة منتخبنا اسام بفرله ان مباراة الاس لم تكن سهلة فالفرق السوري كان ندا قويا... والذي لاحظنا ان اداء منتخبنا لم يكن بالصورة التي كنا جميعا نأملها وقد يكون لظرف المباراة وارضية الملعب دور في ذلك الا ان هذا ليس مبررا حيث يفترض معرفتهم ببطبيعة ارضية الملعب بعد حصول الاعمال.

وتنح تطلع الى ان يقدم الفريق مستويات افضل... فقد قلنا اس وهذا شيء غال جدا... لكن هذا الفوز جاء بشق الانس وبعد ان شددت اعصابنا جساميرنا الرياضية.

د. ابن ناصر والخصمي

يهمسان المنتخب بعد المباراة

عقب نهاية مبارات يوم امس... تلقى لاعبو المنتخب الوطني تهاني الدكتور صالح بن ناصر والتماس مسافة للملكة على فوز المنتخب.

وفي لقاء مع يوسف خميس حول المباراة قال: لقد كانت شدة اعصاب اللاعبين... ومنع يوسف خميس منتخب سوريا خمس درجات من ١٠ والمنتخب السعودي ٦ درجات وسمي يوسف زميله ناصر المنصور نجما للقاء... لكنه اكد على ان المجموعة ائت واجيها تماما.

المباراة كانت افضل من جانب الفريق السوري... وقد اسف الفريق السوري الحظ وتوافق اه للفوز بالمباراة وقال خميس... ان اغلب تمريرات فريقنا كانت مطرقة... كما لم يكن الوسط مسادا للهجوم والشكل المظلم... ورفض لاعبي اسطاء تقويم لجلس للفريقين... مشيرا الى ان طرف المباراة هي التي تحكم على الفريق... خاصة... وان الفريق السعودي يلعب في ارضية طيبة... لا تساعد على التحكم بالكرة بشكل جيد... كما ان الهم

عاصر

المباراة سريعة ومثيرة

شارك اللاعب يحيى عامر في مباراة يوم امس اساسيا في تشكيلة المنتخب واصيب خلالها وخرج من اللعب متأثرا باصابته... وقد بدى يحيى مجهودا طيبا في المباراة قبل ان يخرج من ساحتها... وقد استغفرت اللجنة للحظات لتعويض عن المباراة فقال: لقد كانت مباراة صعبة... وذلك انه يتعين على الفريق السعودي ان يفلز بهذا... لكي يواصل مسيرته لتحقيق صدارة مجموعته ان شاء الله... وكذلك السوريين... الذين حضروا في البداية على اساس المشاركة لكنهم عندما حصلوا على نقطة من مباراتهم مع الفريق القطري... دخلوا المباراة مع فريقنا ولديهم الدافع لتخفيف شيء من هذه البطولة... وقد كانت لديهم امل في ان يكسروا التقنين... ومن هذا المنطلق جاءت المباراة سريعة ومثيرة... ورغم ان مستواها الفني ربما لا يكون بدرجة مثارة لكنها كانت سريعة وفيها اثارة وان كان الامم من هذا من كسب التقليل بصرف النظر عن المستوى... وهذا ما جعل منها مباراة بين خطي الوسط... اكثر من كونها بين حراسي.

واحد الله انني وزيلائي عند امل الجمهور في كسب اللقاء... وتكوينه الجواب... واشعر بالرضا لثنا انيتا ماكو مطلوب منا.

ومن وسط الفريق السوري قال يحيى... ان اداءه كان ممتازا للغاية... من حيث الانتشار واستلام وتسييم الكرة... وكاننا يشتمون على تبادل المراكز وهذا ارفقتا نوعا ما في البداية... لكن وبعد ما

لاعبي البطولة

کمریسی رات کھرباہ و دین ل

1

المطالعة بحضور الممثلين أو من ينوب عنهم بموجب تفويض خطي صادر من الجهات
المسؤولة والمعاملات القديمة تكون أصل وصورة وتسجلها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل
واضح - للمعلومية جرى نشره.

من ب ٢٨٦٥ اثر ميلان
مات: ١٥٨٣٧/١ ٢٥٨١٥

ص.ب ٢٨٦٥ انتر ميلان
هاتف: ٢٥٨١٣٧/١-٢٥٨١٢٢
تنگس ٢٠٣٥٥٦

من ب ٢٨٦٥ اثر ميلان
مات: ١٥٨٣٧/١ ٢٥٨١٥

توضيح حول قصيدة السمراء بقلهم قائمها :

هذه هي الملبسات.. وتأملت للتصحيح !!

الزيد وقبل هذا وذاك فإن هذه القصيدة ولدت قبل ٣٦ عاما وقد قلتها وأنا أخطو نحو السادسة عشرة ولم أكن قد درست العروض فلم يكن التعليم سهلا ميسرا كما هو اليوم ولم يكن العلم يحقن لطلاب ويعطى لهم أجرا حتى يواصلوا طلب العلم كما هو الحال في أيامنا هذه وإنكر في عام ١٣٧٦ أني طلبت من أحد الشعراء الكبار رحمه الله أن يعطيني تعميلا بحر من البحر أغزل عليها شعري ولكنه (وعدي خير) وقد كان الكبار بخلاء مع الأسف يعلمهم وإن أعطوك لا يعطونك إلا بالقطرة ولم تكن هناك مكتبات في جدة ولا كتب تباع اللهم إلا روايات الجيب وأمثالها ولذلك لم أعرض قصيدتي سمراء هذه على أي شاعر وبقيت حبيسة إلى أن درست العروض بعد ذلك وعرفت أنها موزونة فتشترتها في جريدة الخليج عام ١٣٧٩هـ والقيتها في نفس العام من التفاضل في الظهوران عام ١٣٧٩ على ما أنكر ولعلامة الصداقة التي تربطني بالأخ الفنان جميل محمود رأى القصيدة عندي في ذلك الوقت وقبل أن تنشر وطلب مني السماح له بتلحين القصيدة فأعطينها له كما هي وكان البيت الثاني فيها :

ما نام منذ تجاسرت عيناه يوما في المروج وغازات عينك والبيت ليس به خطأ عروضي ولكن كما تدرون فيه خطأ نحوي إذ المفروض أن تكون (عينيك) على النصب ولأنه لا يتمشى مع روى القصيدة فقد عدلت قبل نشر القصيدة..

ما نام منذ راك ليلة عيده وسبقته من نبع الهوى عينك وقيل إن اسم القصيدة من جميل لحنا هبت على رياح الغربية فحلت بعيدا بعيدا بحث عن ذاتي التي مارلت أبحث عنها وعندما عدت بعد سنوات وجدت القصيدة قد لحت وأصبحت بالشكل الذي خرجت به على الجمهور والتصقت بقلوبهم وأفندتهم وأذكر أنني كنت في قطر خلال غربتي وقد دعيت إلى جامعة هذا البلد للمشاركة في مهرجان شعري عام ١٩٦٣ ميلادي - ١٣٨٢هـ. وبعد أن انتهى المهرجان الذي أقيمت فيه قصيدة سمراء وقصيدة أخرى فوجئت ببعض الطالبات يطلبن مني (أسطوانة) سمراء ليهيام يونس ومنهن عرفت أن سمراء لحت وغنيت وكان موقفا لا ينسى.

على أن علاقة المحبة والصداقة والتسامح التي تربط بيني وبين الأخ الفنان جميل محمود تعطي كل الحق في أن يعطي المنتج الذي سجل وطبع مليون أسطوانة من أغنية سمراء تعهدا بأن يصح توقيف الشاعر وصاحب القصيدة لن يعترض على طبعها وتوزيعها وقد كان ذلك فعلا وعندما عدت إلى المملكة في زيارة خاطفة وزارني الأخ جميل محمود ومعه الأغنية مسجلة على (أسطوانة) نبهته للكسر والتغيير في البيت الثاني فقال لي إن التعديل كان من الفنان هيام لأنها (شاعرة) وضحتنا لأننا كثيرا ما نتسامح بعبث للجنس الآخر عن أشياء حساسة ومهمة ولا يمكن التسامح فيها ومع ذلك فاني قد هضمت حتى الكسر والتغيير الموجودين في البيت الثاني لأن القصيدة خلقت مني شاعرا ومنه ملحننا وفنانا على أنني حرصت بعد ذلك على نشر القصيدة معدلة وكاملة في كل مناسبة وقد أجريت معي عدة مقابلات في الجرائد والإذاعة خلال زيارتي القصيرة في ذلك الوقت وأخيرا وقبل شهر عندما غنى الفنان جميل محمود القصيدة في التفاضل غناها بعد تعديل البيت الثاني وكلمتي غانما يعتذر لي لأنه نسي أن يذكر اسمي في البرنامج كشاعر القصيدة وظللت خاطره ولم أعر الأمر اهتماما.

أذكر هذا لكي يعلم الاخوة الملبسات التي حدثت وادت إلى خروج القصيدة كإغنية بالشكل الذي خرجت به للجمهور ومع أنني بشر مثل مثل غيري معرض للخطأ ولا أنزه نفسي إلا أنني تأملت نفسي من تلك المحاولات التي قام بها متطوعا بعض الاخوة لمساعدتي على إعادة صياغة بعض الابيات في القصيدة أو توقيفها وذلك بالرغم من أنني كما ذكرت نشرتها أكثر من عشرة مرات وأذعتها في الإذاعة والتلفزيون وغناها بصوت ملحنها جميل محمود وأخيرا في التلفزيون والبيت الثاني - محل النقد - معدلا وتكلمت عنها في آخر حديث في الإذاعة قبل شهر وكأني بالآخوة عافاهم الله يتصورون أنني عاجز لا أستطيع أن أعدل قصيدتي أو أنني غير مدرك لتلك الأخطاء الجائرة في الشعر ومهما يكن فاني أرجو أن أكون بهذه الرسالة قد شرحت كل ملبسات الموضوع ولا يسعني على العموم إلا أن أشكر الأخ محمد عبدالعزيز الخنيبي الذي اعتقد أنه سليم النية في كل استفساراته وأنه للأسف لم يصادف أن سمع حديثي الأداعي الأخير أو رأى أو قرأ ما كتب عن سمراء كان أكثر ذلك في الثمانينيات الهجرية ولا يسعني أيضا إلا أن أشكر الأخ الشريف منصور ابن سلطان على دفاعه الكريم عن القصيدة وقائلها وأشكر الأخ سعيد ابن محمد كاتب عمود (تزيينات وصدي) في الجزيرة الفراء فقد انصفني وأنصف القصيدة وأشكر الجميع فلو أن انفعالهم بسمراء ومعايشتهم لجوها لما حاولوا كل هذه المحاولات لتتقيتها ولما أثاروا بهذا النقاش أشجانا في نفسي وتكريات عادت بي إلى أيام خلوت بيتي كماً والهوى يلهو بنا ثم يتنا والشجي مثنى لنا..

لقد اطلت فأملت فمعدرة وأرجو من الاخوة أن شاعوا الاتصال بي على صندوق بريدي (٨) في جدة مع أطيب التحيات لكم ولهم وللجزيرة الفراء..

يحيى توفيق حسن

أخي الفاضل رئيس تحرير الجزيرة الفراء حفظه الله سلام عليك ورحمة الله وبركاته ..

بعد عروتي من رحلة خارج المملكة مؤخرا نقل لي أخ كريم تعليق بعض الاخوة في الجزيرة على قصيدتي سمراء وأتحفني بالاعداد التي تناولت الموضوع ولو أنني قبيل سفري قد علمت من بعض الاخوة ببداية ذلك التناول للقصيدة في العدد ٤٤١٣ الصادر في ٤ صفر ١٤٠٥هـ - وبعد عودتي قرأت ما كتب في الاعداد التي تلت ذلك والتي كانت خلال فترة وجودي خارج المملكة.

وما أريد قوله الآن أنني قبل سفري وحتى قبل أن يتناول الاخوة الأخطاء في سمراء على صفحات الجزيرة الفراء كنت قد سجلت للأخ حديثا أعده الأخ محمد رجب وأذيع لمدة ساعة في برنامج فنون وأدب على البرنامج الثاني الذي يذاع مساء كل سبت، وخلال الحديث عن قصيدة سمراء ذكرت للمستمعين أنني علمت أن بعض الاخوة يعترض على البيت الثاني في القصيدة الملحة وصححت البيت كما نشر وقرأت القصيدة كاملة وفي ذات الوقت قلت ما دام أن الاخوة الآن يبحثون عن الأخطاء في سمراء فدعني أقول لك أن هناك بعض الهنات في سمراء ليس من الناحية العروضية ولكن من الناحية النحوية وذلك جائز في الشعر وقد ضربت له مثالا بنفس البيت الرابع من القصيدة الذي جرى النقاش بعد ذلك في الجزيرة حول كلمة فيه هي كلمة «تخلفي» بسبب حذف النون بدون سابق جازم أو ناصب والبيت هو :

اتخاذعين وتخلفني ميعاده

وتعذبين مدلهما بهنواك

وقد قلت أنه كان بإمكانني تعديل البيت بكل سهولة وعذوبة مع بقاء روح القصيدة والبيت كما هما ليصبح :

اتخاذعين وتخلفين وعوده

وتعذبين مدلهما بهنواك

إلا أن سمراء كانت صرخة عمر وأمة قلب ورسالة حب ضلت الطريق وتأملت مع الجراح فلم تصل إلى عنوانها ومرسماها وهي بذلك عزيزة على نفسي وقطعة من صبايا بتقاماته العذبة وأصر على أن تبقى كما هي إنتهى الحديث الإذاعي هنا..

ولقد لاحظت بعد قراءتي لما كتب أن الاخوان قد لاحظوا كلمة «وتعذبين» التي بها نفس الخطأ وموحف النون أيضا في البيت :

وتعذبني بجفوة وقسوة

رحمك زاهدة الهوى رحمك

مع أنني لو شئت لعدلت بحيث يصبح :

وتعذبني فؤاده في قسوة

رحمك زاهدة الهوى رحمك

وبهذا يبقى البيت متصلا بروح القصيدة..

ولقد عرفت أن بين الذين تصدوا لنقد القصيدة استاذ في الجامعة ولو أنني للأسف لم أقرأ نقده ولكني اعتقد أنه لا يخرج عن الذي قرأته للأخ محمد عبد العزيز الخنيبي - ومن هذا المطلق أحب أن أوضح ما قلته من أن الخطأين في البيت الرابع المذكور أنفا وهو في كلمة «تخلفي» وكلمة «تعذبني» هما من ضرائر الشعر التي أجازتها العرب منذ عرف الشعر وطالما أن النقد والنقاد أكاديميان فإن ردى سيكون أكاديميا أيضا لهذا أعتقد أن الأفضل أن أحيل استاذنا الفاضل على كتاب ضرائر أشعر لابن صفور الأشبيلي المولود سنة سبع وتسعين وخمسائة وهو كتاب يدرس في الجامعة على ما أعتقد ويرجع من مراجعها ففي الصفحة ١٠٩ سيد الاتي..

«ومنه رأى من ضرائر الشعر حذف النون الذي هو علامة للرفع في الفعل المضارع لغير ناصب ولا جازم تشبيها لها بالضمة من حيث كانتا علامتي رفع نحو قول أئمن بن خريم.

وإذا يغصبوا الناس أموالهم إذا ملكوهم ولم يغصبوا

وقول آخر :

أبيت أسرى وتبيتي تدلني

وجهك بالعنبر والمسك الذكي

وقول الآخر : أنشدته الفارسي :

والأرض أورشت بنى أداما

ما يفرسوها شجرا إياما

وقول الآخر، أنشدته ابن جني في كتاب القدره :

تسلا كل حرة نحسين

وانما سلات عكتين

ثم تقول اشتري قرطين

ألا ترى أن النون قد جذفت من يغصبون وتبتيين وتدلكن ويغرسون

وتقولين لغير ناصب ولا جازم..

انتهى ما في الكتاب

ومن هذا يتضح لكم أن اصراحي في حديثي الإذاعي على بقاء كلمتي «تخلفي» و«تعذبني» وهما تماما مثل كلمات يغصبوا وتبتيين وتدلكن الخ.. لم يكن خطأ رغم إمكانية التعديل ولم يكن شيئا يسه إلى القصيدة طالما أن ذلك مقبول في الشعر وتوجيه النصوص والمراجع لأسلافنا ولعلمكم فإنه قبل حوالي شهرين أذيت هذه القصيدة وقصائد أخرى لي بصوت الإذاعة المعروفة السيدة شيرين شحاتة في برنامج عيده الاستاذ حمد

شيرة إلى أعمال ومضة يحون بها راقبوا غشاشي الزيوت

عزيرتي الجزيرة الفالية تحية طيبة مباركة في عدد الجزيرة ٤٤٢٢ نقلت الجزيرة البثا خبرا مفاده أن وزارة التجارة قامت بضغط أحد المخالفين من أصحاب محلات غيار الزيوت وهذه مخالفة يعاقب عليها النظام كما يعاقب عليها ديننا الاسلامي الحنيف ممن غشنا فليس منا ..

ولقد أحسبت أن ادلي بدلوي في هذا الموضوع وإن كان لا يستحق أن يشغل سطرأ واحدا من هذه الصفحة الحبيبة .. وأحب أن أؤكد لجميع القراء الأعزاء أن بعض أصحاب محلات تغير الزيوت يحاولون الغش بكل الطرق سواء بتثبيت أحد أنواع الزيوت بجالون نوع آخر أو انقاص الزيت عن الحد المطلوب للسيارة ..

وهناك غش آخر يجب ألا يمر مرور الكرام وهو أنه عندما يداعب أحد اطارات سيارتك سمسار صغير طريف الشكل ولم تمسح على الاطر مسافة قد تؤثر على صلاحيتها وعندما تذهب بهذا الاطر لاصلاح البنشر الذي لحق به ومن البديهي طبعاً أن تتركه عند صاحب البنشر وتذهب إلى مشوار ما وتعود بعد ذلك وانت تهم بأن تخرج من جيبي ورقة من فئة خمسة الريالات فإذا به يفاجئك بأن يطلب منك ثلاثين ريالاً وعندما تسأله عن السبب يقول لك أن الاطر الداخلي «الستك» تالف وقد تمت تغييره والاطر الداخلي الذي قام صاحبنا بوضعه طبعاً صناعة تقليد وليست الصناعة الأصلية وما أن تمر أيام أو اسابيع قليلة حتى يحدث مثل ما حدث في المرة الأولى من تلف وهكذا .. ولهذا السبب فإنه عند الذهاب لاصلاح أحد الاطارات أو غيار الزيت مثلاً يجب علينا الانتظار عنده ومراقبة عمله جيداً خوفاً من عملية الغش في الزيت أو استبدال الاطر وإن الانتظار في محل غيار الزيت لمدة ربع ساعة خير من تلف السيارة أو تلف التتوب على طريق غير مشروء وما أريد بهذا إلا المصلحة العامة لجميع القراء الأعزاء ونشكروا للجزيرة الفالية الجزيرة والله من وراء القصد .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالله ابراهيم الحميدان

جامعة الملك سعود

كلية الهندسة

حول التزيين العمومي والشركات أيضاً

انه تبرير لموقف الشركات غير الوطني

عزيرتي الجزيرة تحية طيبة وبعد ..

سبق وأن نشرت عزيرتي الجزيرة بالعدد الصادر رقم ٤٤٤٢ في ١٤٠٥/٣ هـ - مقالاً للأخ الجاسر يدافع فيه عن الشركات والمؤسسات السعودية ويبرز فيه عروف هذه الشركات والمؤسسات عن توظيف الشباب السعودي .. وأن سبب هذا العزوف مرده ضعف المستوى العام للخريجين الجامعيين السعوديين .. وقد تفضل الاخ / محمد خالد وينفس زاوية عزيرتي الجزيرة الصادرة بالعدد رقم ٤٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣ هـ - بالرد على الاخ / الجاسر وقد وفق في رده على مقالة الجاسر .. وأنتي أشكر الاخ خالد على غيرة وان دللت على شيء فأنما تدل لي على نبل معدته وأنتي لأشعر بالفخر والاعتزاز - وأنا أقرأ مقالاته - لأنه يعكس صورة الشاب الواعي الذي يحمل المسؤولية قولاً وفلاً حتى أصبح قادراً أن يحمل على اكتافه طموحات جيله .. الخ .. وأشارك الاخ / خالد مذهب اليه في رده إلا أنني أستطيع أن أقول ويكمل تجرب للأخ / الجاسر أن اتهامك للشباب السعودي بزملاء الدراسة ينطوي على الاتي :

- ١ - التشكيك بقدره الشباب السعودي وأنت واحد منهم .
- ٢ - وجهة نظرك تبرير بموقف الشركات
- ٣ - قد يكون الشاب الجامعي قليل الخبرة الادارية .. وهذا ليس عذراً للشركات فالشركة تستطيع إذا كانت لديها الرغبة أن تقوم بتدريب الشباب السعودي وهناك أكثر من مجال فالعزفة التجارية في كل منطقة من هذه المجالات المملكة العربية السعودية تقوم بعدد دورات تدريبية .. وفي الختام أستطيع أن أقول للأخ الجاسر أنه يملك مؤسسة أو شركة مما دفعه إلى هذا الاتهام الخطير

وفي نهاية المطاف فأننا نحب لوجهة نظركم ولاتوافق عليها مطلقاً ولا سيما أنها جاءت على لسان شاب سعودي جامعي .. والله من وراء القصد .. والسلام ..

مروؤق طارق العنزي

اقتراح بشأن أرقام السيارات

لقد قرأنا خبراً في الجزيرة عن نية الإدارة العامة للمزور بتغيير أرقام السيارات بأرقام جديدة لها مواصفات معينة منها سهولة القراءة والوضوح وسهولة الحفظ ومن ثم انخال جميع هذه المعلومات (الأرقام) للحاسب الآلي بالادارة وبالتالي فروع الحاسب الآلي بالمملكة في كل مدينة وأحب أن أطرح فكرة حول هذه الأرقام الجديدة واللوحات المقترحة وهي أن تحتوي اللوحة على ثلاثة أرقام فقط وثلاثة حروف ويكتفي

مثال [١١٢ - ٥٠٠ ر] مثلاً .. على أن تطبق هذه الفكرة بجميع مدن المملكة فمثلاً مدينة الدمام منها حرف الدال وحده حرف الهيم وهكذا ..

أحب أن أهدى هذه الفكرة إلى المسؤولين بالدور عسى الله أن يعيدهم بها وأن يوصلهم إلى الحل الأمثل والأصح ... وشكراً

المواطن : راشد الدوسري الدمام

حول الغشاشين ..

عزيرتي الجزيرة لأتم أسابيح الا وتشهر وزارة التجارة بالعديد من الغشاشين سواء في المواد الغذائية أو زيوت السيارات أو قطع غيارها: وأمس الماضي شهرت الوزارة

أصحاب مشاحم سيارات في المزر والنسيم لأقدمهم على أفراغ زيوت جلف في جوالين مسوير شل.. ويبيعها على أنها

سوير شل واعتقد وقد كثرت المخالفات واستمر الخالفون هذه المخالفات بل أجزم أن عقوبة التشهير وحتى الفرامة لن ترد مثل هؤلاء الغشاشين والحل الانجع هو

استئصال شأفتهم وسحب رخصة البيع والشراء من المواطن الذي يخش أو منعه من البيع مدة سنة وأبعد الوافد عن الوطن ومنع عودته .. أن الفرامة المالية التي تطبق على المخالف

اردعوههم أكثر !

يحملها من المستهلكين برفع أسعار المواد التي يبيعها .. ومن لا يردعه دينه خفه من الله عن الغش لن تردعه العقوبة المادية أو التشهير به .. فيجب أخذ كل غشاش بكل شدة وكل قوة حفاظاً على الوطن والمواطنين والله الموفق ..

عبدالعزير بن محمد العوشين الرياض : المزر : شارع جبير ص ب ١٧٤٦٣

من خط النهاية :

لحافظ ابراهيم من قصيدة يخاطب فيها الشعر :

حملوك العناء من حب (ليلي) (و سليمي) ووقفه الاطلاع ويكاه على عزيز تولى ورسوم راحت بهن الليالي وإذا ما سموا بقدرك يوماً أسكنوك الرجال فوق الجمال

ابراهيم عبدالرحمن التركي



تحتها اليوم: ابراهيم عبدالرحمن التركي

زاهر الصبي .. لا يضرب !!

هل تشبه الأضعف بالأقوى ظل من الحقيقة .. وهل شمة أساس واقعي لنظرية (ابن خلدون) في (تقليد المغلوب للغالب) ؟

فألتفتي إن (ابن خلدون) عندما أعلن نظريته هذه.. لم ينطلق من فراغ .. كما لم يأت بها مصادفة.. بل أنه استند - في التوصل إليها - على جدار صلب تدعمه الأوضاع المعيشية في وقته.. وتؤكد الأحداث الروية بزمانه.. خاصة وإن ابن خلدون قال بنظرية هذه في الفترة التي أعقبت سقوط الخلافة العباسية وبدء تفكك الدولة الإسلامية.. ومن ثم فإنه - بذلك - قد عبر عن مشاهداته.. وفسر ملاحظاته واستنتاجاته.

● واليوم - وبعد مرور أكثر من ستمائة سنة على إعلان هذه النظرية - نرى الواقع يؤكد أن (ابن خلدون) لم يجافه الصواب ولم يحد عن الحقيقة.

● فالكثير من شعوب العالم الثالث تشعر في نفسها بشيء من (التقليد) وتنتظر إلى العالم المتقدم على أنه الأفضل والأكمل.. بل وتسعى إلى تقليده فكاراً وأخلاقاً وأسلوب حياة ..!! والمؤسف أن شيئاً من ذلك قد انتقل إلينا وبرز من خلال الممارسات اليومية لبعض منا..

● فحديثنا لن يكون له طعم ما لم نخلطه ببعض الكلمات (الأجنبية) التي نفقهها.. أو قد نرددها كالبهائم..!

● وثقافتنا قاصرة ما لم نخط بالانطلاقات الأسطورية.. والمرتكزات الفلسفية للفكر الغربي.. ليس من باب المعرفة.. وبهدف الاطلاع والإفادة.. بل لنحشو بها نتاجنا الأدبي.. وننتقل بها في أفراقاتنا الشعرية !!

● وحينما نصحو من النوم.. فليس أفضل من الموسيقى الغربية الخفيفة مهدئة للأعصاب.. وباعة على النشاط والحياة.

● حتى (الفترة) فلقد أصبحت - في نظر قسم من هؤلاء - عبثاً.. وصار (الثوب) معيقاً للحركة.. أما (البذلة) فأنها اللباس العملي الأفضل !!..

● ولم يبق الأمر هنا.. بل تعداه.. ليصل إلى طريقة سكنتنا.. وأسلوب تخطيط منازلنا.. والتي قد تغفل - بشكل أو بآخر - شيئاً من القيم الاجتماعية التي تفرض وجود فوارق جوهريّة بين نمط حياتنا وحياة من نحاول تقليدهم ..!!..

● ولأننا أمة تنشد الكمال من خلال بناء متقدم له هويته المستقلة.. وطابعه المميز.. فإن أول حجر في هذا البناء هو الاعتزاز بالخصوصية الذاتية.. مع فتح الباب أمام المنجزات الحضارية الحقّة التي تدفع ببصيرتنا التنموية إلى الأمام.

لكنه يطرب الآخرين :

الصور الوضعية المقابلة - تماماً - للصور التي سبق العرض عنها.. هي صور مجموعة من الشباب المتمسك بخصوصيته.. والمؤمن باستقلاليته.. رغم أنه يعيش بعيداً عن أرضه.. مفترقا عن ناسه.. مفترقا عن بيئته..!!..

● واحدة من تلك الصور الحديثة نقلها لي أحد الزملاء العائدين قريباً من بلاد (العام سام) وفيها يظهر جمع من أولئك الشباب وهم يقومون - معتمدين على التبرعات التي وصلتهم من دول الخليج عامة ومن المملكة خاصة - بإنشاء مركز إسلامي (فيينيكس) - كبرى مدن ولاية أريزونا - يشتمل على مسجد ذي قبّتين شبيهتين بقبة الصخرة في القدس الشريف.. كما يضم معهداً لتدريس القرآن الكريم وتعليم اللغة العربية.. مع ملحق سكني من عدة شقق.. ويعملون - الآن - على إقامة سوق إسلامي تباع فيه احتياجات المسلمين وفقاً لتعاليم الشرع الحنيف.

● وأقول : كم هو الفارق كبير بين هذه اللوحة المشرفة وتلك اللوحة التي يرسمها نفر فينا وهم يتلقفون بل ويسعون وراء جمع واقتناء الأشرطة المسجوعة والمرئية للعزير (مايك) .. مع أنهم لا يفهمون معاني أغانيه.. كما لا يعون شيئاً عن الخلفية الفكرية والاجتماعية والأخلاقية التي ينطلق منها ذلك الغني.. وليتهم عرفوها وأدركوها.. فربما كان لهم موقف آخر..!!..

